



Município de Capanema - PR

TERMO DE ABERTURA DE PASTA

CERTIFICO QUE NA DATA DE HOJE, PROCEDO A **ABERTURA** DA PASTA 02 DO
PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE 22/2024 , NA PÁGINA 711.

CAPANEMA, 25 DE NOVEMBRO DE 2024.



BÁRBARA LUIZA ILKIU
SETOR DE LICITAÇÃO

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Juliano Rochembach 04411195909

Nome fantasia: Jack Representações e Serviços

CNPJ: 29.842.708/0001-71

Endereço da sede: Rua Carazinho, nº 248, bairro Santa Cruz

Cidade: Capanema

Estado: Paraná

Número de representantes legais: 1

Nome do representante legal: Juliano Rochembach

CPF do representante legal: 044.111.959-09

E-mail do representante legal: juliano.jack@hotmail.com

Telefone do representante legal: 46 999789457

Gênero do representante legal

- ☐ Mulher cisgênero
- ☒ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Não Binária
- ☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☒ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Amarela
- ☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- ☐ Não tenho Educação Formal

- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior Incompleto
- (X) Ensino Superior Completo
- () Pós-Graduação Incompleta
- () Pós Graduação completa

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: MÚSICA E POESIA: FOGO SÔNICO

Escolha a categoria a que vai concorrer: APRESENTAÇÃO DE MÚSICA

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

O projeto **Música e Poesia: Fogo Sônico** tem como objetivo realizar um show que une música e recital de poemas na praça central de Capanema - PR, em data a ser alinhada com a Feira da Lua. O espetáculo acústico, de até 70 minutos de duração, será conduzido pela banda **Fogo Sônico** e artistas convidados, e apresentará um repertório de pop rock, MPB e poemas.

O show trará um pot-pourri de músicas que marcaram a virada do século XXI e performance artística com recital de poemas do autor/poeta sudoestino Marcos Hidemi. Com voz, violão, cajón e performance artística, a seleção musical e poemas irão explorar o tema **Reflexão e Existência**, proporcionando ao público uma experiência que evocará memórias e emoções.

Justificativa:

A execução do projeto **Música e Poesia: Fogo Sônico** é de grande relevância para a comunidade de Capanema - PR, pois oferece uma oportunidade de entretenimento acessível e gratuito em um espaço público, favorecendo a interação social e a ocupação dos espaços urbanos de forma positiva. O show se propõe a ser um evento inclusivo e apropriado para todas as idades, proporcionando uma experiência cultural que pode ser desfrutada por toda a família.

A proposta é importante por promover a diversidade cultural através da música e da poesia, oferecendo ao público um repertório de poemas, pop rock e MPB que mescla diferentes estilos e épocas. Ao explorar temas de reflexão e existência com músicas que marcaram a virada do século XXI e poemas existencialistas, o projeto permite que pessoas de diferentes gerações encontrem pontos de identificação, promovendo um encontro intergeracional.

Além de servir como atrativo adicional para a **Feira da Lua**, contribuindo para o aumento do número de frequentadores do espaço, o evento contribui para o fortalecimento da cultura local, incentivando o público a apreciar a música como uma forma de arte que dialoga com a história, a memória e a identidade coletiva. Ao integrar o show com a Feira da Lua, o projeto também enriquece o contexto comunitário, ampliando o alcance da cultura e valorizando os eventos regionais.

Iniciativa:

A iniciativa do projeto **Música e Poesia: Fogo Sônico** surgiu com o propósito de reavivar a cultura musical e literária local, oferecendo uma programação acessível e diversificada para a comunidade de Capanema - PR. A ideia foi motivada pela vontade de contribuir com uma ação que ajude a ampliar os horizontes da cultura musical e literária consumida pelo público capanemense, proporcionando uma alternativa cultural que integra diferentes gêneros musicais (rock e MPB) e poesia e também incentiva a ocupação dos espaços públicos de maneira inclusiva e criativa.

O projeto visa não apenas oferecer um show gratuito, mas também diversificar os gêneros musicais apresentados ao público, mesclando estilos como pop rock e MPB em um repertório que conecta gerações, além de promover a cultura literária da apreciação de poesia. Ao integrar o evento à tradicional **Feira da Lua**, a iniciativa pretende atrair mais frequentadores e fortalecer a ligação da população com suas manifestações culturais, ao mesmo tempo em que retoma ou introduz novas referências musicais e enriquece o cenário artístico da cidade.

Execução:

O projeto será dividido em etapas sendo: pré-produção, execução e pós-produção. Durante a fase de pré-produção, será realizada a produção de material de divulgação e realização de ensaios.

Na fase de execução, o show será realizado no palco da praça central em um dos dias de funcionamento da Feira da Lua. O público que irá assistir à apresentação será composto pelos frequentadores da Feira da Lua, feirantes, transeuntes e população geral do município.

Também durante a etapa de execução, haverá a divulgação das atividades do projeto.

Após a etapa de execução, haverá a pós-produção, que será o fechamento do projeto e a prestação de contas.

Os equipamentos necessários para a execução do show (instrumentos, caixas de som, mesa, amplificador, microfones e cabos) serão fornecidos pelo próprio proponente (equipamento pessoal do proponente).

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

Promover o acesso gratuito à cultura musical: Oferecer à população de Capanema - PR uma apresentação musical de qualidade em espaço público, permitindo que pessoas de todas as idades e condições sociais possam usufruir de um evento cultural sem custo.

Promover o acesso gratuito à poesia: Oferecer à população de Capanema - PR leitura, em espaço público, de poemas de um autor do Sudoeste do Paraná, promovendo a apreciação dessa forma de arte.

Diversificar o repertório musical local: Ampliar os horizontes da cultura musical consumida pela comunidade, mesclando gêneros como pop rock e MPB, e reintroduzindo músicas que marcaram a virada do século XXI.

Fortalecer a interação social e ocupação dos espaços públicos: Estimular a participação da população em eventos ao ar livre, promovendo a ocupação positiva e inclusiva da praça central da cidade durante a realização da Feira da Lua.

Contribuir para o aumento de público na Feira da Lua: Aumentar o número de frequentadores da Feira da Lua ao oferecer um atrativo cultural adicional, integrando a programação musical ao contexto do evento.

Fomentar a cultura local e o encontro intergeracional: Reforçar o vínculo da população com suas manifestações culturais e promover o encontro de diferentes gerações por meio de um repertório musical e poético.

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

- Realizar 1 sessão do show de canções e poemas;
- Atingir diretamente até 100 pessoas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Público em geral frequentadores da Feira da Lua e da praça municipal, feirantes (comerciantes da feira) e transeuntes. Crianças, jovens, adultos e idosos.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- ☐ Pessoas vítimas de violência
- ☐ Pessoas em situação de pobreza
- ☐ Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- ☐ Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- ☐ Pessoas com deficiência
- ☐ Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- ☐ Mulheres

- ☐ () LGBTQIAPN+
- ☐ () Povos e comunidades tradicionais
- ☐ () Negros e/ou negras
- ☐ () Ciganos Indígenas
- ☒ (X) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos.
- ☐ () Outros, indicar qual -

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- ☐ () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ () piso tátil;
- ☐ () rampas;
- ☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ () corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ () assentos para pessoas obesas;
- ☐ () iluminação adequada;
- ☐ () Outra

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ () o sistema Braille;
- ☐ () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☐ () a audiodescrição;
- ☐ () as legendas;
- ☒ (X) a linguagem simples;
- ☐ () textos adaptados para leitores de tela; e
- ☒ (X) Outra: Haverá, durante a execução do show, um apresentador que falará brevemente sobre o sentido de cada uma das músicas, apresentando uma interpretação possível.

Acessibilidade atitudinal:

- ☐ () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☐ () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☐ () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Atenção: Você precisa informar como vai aplicar as medidas de acessibilidade.

Durante a execução do show, um apresentador falará brevemente sobre o sentido de cada uma das músicas, apresentando uma interpretação possível.

A linguagem que será utilizada para a explanação será simples e objetiva para que todos os presentes possam compreender não só o texto explicativo como também o sentido da obra musical apresentada.

Local onde o projeto será executado

(Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada)

- Palco da praça central do município de Capanema - PR.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/11/2024

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Juliano Rochembach	Vocalista Produtor	044.111.959-09	Bacharel em Sistema de informação - Faculdade do Iguaçu Ator; Cantor; Coralista; Instrumentista; Contador de histórias; Professor de teatro; Professor de técnica vocal; Grupo de Teatro Sol Nós Dois; Vocalista na Banda JJ; Vocalista na Banda Distrito Final; Vocalista na banda Fogo Sônico.
Fabiano Rochembach	Percussionista	091.864.069-57	Baterista e percussionista há 10 anos; Baterista da banda Distrito Final; Baterista e percussionista da banda Jornada Jovem; Percussionista da banda Fogo Sônico.
Claudiano Stuepp	Violonista	094.390.269-01	Violonista há 11 anos; Professor substituto na Escola de Talentos Duda Guitarrista, tecladista e violonista da banda Jornada Jovem; Violonista da banda Fogo Sônico.

Anthoni Quagliotto Cruz	Apresentador	043.091.369-90	Graduado em Letras - Português / Inglês - UTFPR Pós-graduando em Ensino de Arte: dança, música e teatro - FAVENI Pós-graduando em Cinema e Linguagem Audiovisual - Faculdade Iguaçu Técnico em Eventos - IFPR DRT Artista: 29443/PR Ator, Diretor, Cenógrafo, Figurinista, Sonoplasta, Iluminador, Maquiador de Espetáculos, Diretor Circense, Malabarista, Palhaço, Acrobata. DRT Técnico: 19136/PR Diretor de produção, Operador de Som, Operador de Luz. Contador de Histórias; Dramaturgo / Romancista / Roteirista; Professor de Teatro, TV e Cinema; Instrutor de Arte Circense.
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	Coordenadora Atriz	070.309.489-04	Graduada em Letras - Português/Inglês - UTFPR Graduada em Medicina veterinária - UFFS Pós-graduada em Docência no Ensino Superior e Hematologia - Faculdade Iguaçu Artista – DRT 29438/PR (Atriz, manequim e modelo); Técnico - DRT 19321/PR (Diretora de produção); Professora de teatro; Contadora de Histórias; Cantora; Aderecista; Figurinista; Produtora.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapas	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Produção de material para divulgação	01/11/2024	05/11/2024
Ensaio	Pré-produção	Ensaios para a apresentação.	05/11/2024	10/11/2024
Planejamento de execução	Pré-produção	Organização da data de apresentação.	01/11/2024	05/11/2024

Apresentação do show	Execução	Apresentação da sessão do show.	11/11/2024	15/11/2024
Comunicação	Execução	Divulgação do projeto em redes sociais.	11/11/2024	15/11/2024
Prestação de Contas	Pós-produção	Confecção de relatório de prestação de contas.	15/11/2024	10/12/2024

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

- Confecção de material de divulgação: cartaz digital;
- Postagens em stories em redes sociais: Facebook e Instagram (perfis do proponente);
- Postagens de trechos do show em redes sociais: Facebook e Instagram (perfis do proponente);
- Postagens de imagens (fotos) registradas durante a execução do show no perfil das redes sociais do proponente.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- ☐ Apoio financeiro municipal
☐ Apoio financeiro estadual
☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal
☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual
☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal
☐ Patrocínio privado direto
☐ Patrocínio de instituição internacional
☐ Doações de Pessoas Físicas
☐ Doações de Empresas
☐ Cobrança de ingressos
☐ Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

- Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Cantor	Realizar apresentação musical como cantor	projeto	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Cantor solista Cascavel - PR Cachê
Instrumentista violonista	Realizar apresentação musical como violonista	projeto	R\$ 400,00	1	R\$ 400,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Músico instrumentista Cascavel - PR Cachê
Instrumentista percussionista	Realizar apresentação musical como percussionista	projeto	R\$ 400,00	1	R\$400,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Músico instrumentista Cascavel - PR Cachê
Ator/apresentador	Mediador de acessibilidade Apresentar contexto e as interpretações das músicas	projeto	R\$ 750,00	1	R\$ 750,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Ator/atriz Curitiba - PR Cachê
Atriz	Responsável pela performance artística de recitar poemas	projeto	R\$ 450,00	1	R\$ 450,00	SALICNET Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Ator/atriz Curitiba - PR Cachê
Coordenadora	Gestão; Articulação e organização	serviço	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00	SALICNET Produto: Apresentação

	do desenvolvimento do projeto.					musical Item Orçamentário: Coordenador do projeto Cascavel - PR Serviço
Produtor	Produção artística do projeto fornecimento de material de sonorização	projeto	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Produtor Cascavel - PR Serviço
TOTAL					R\$ 5.000,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

REPERTÓRIO

PROJETO - MÚSICA E POESIA: FOGO SÔNICO

Música	Gênero	Ano
Dias de Luta - Ira!	Pop Rock Nacional	1986
Por Enquanto - Cássia Eller	MPB/Rock Nacional	1999
Paciência - Lenine	MPB	1999
Quando o Sol Bater na Janela do Teu Quarto - Legião Urbana	Rock Nacional	1993
Vento no Litoral - Legião Urbana	Rock Nacional	1991
Segredos - Frejat	Pop Rock Nacional	2001
Perfeição - Legião Urbana	Rock Nacional	1993
Envelheço na Cidade - Ira!	Pop Rock Nacional	1986
Apenas Mais uma de Amor - Lulu Santos	MPB	1992
Malandragem - Cássia Eller	Pop Rock Nacional	1994
Terra de Gigantes - Engenheiros do Hawaii	Pop Rock Nacional	1986

É Preciso Saber Viver - Titãs	Pop Rock Nacional	1974
Astronauta de Mármore - Nenhum de Nós	Pop Rock Nacional	1989
Tente Outra Vez - Raul Seixas	MPB/Rock	1975
Só os Loucos Sabem - Charlie Brown Jr.	Pop Rock Nacional	2010

PORTFÓLIO

ARTÍSTICO

JACK ROCHEMBACH

JACK

723

ROCHEMBACH



Nome: Juliano Rochembach

Nome Artístico: Jack Rochembach

Área de Atuação: Ator, cantor, coralista, baterista, contador de histórias, professor de teatro.

Fone: (46) 99978-9457

Instagram: @jack_rochembach

JACK ROCHEMBACH



FORMAÇÃO

Bacharel em Sistema de informação - Faculdade do Iguaçu

ATUAÇÃO

Ator;

Cantor;

Coralista;

Instrumentista;

Contador de histórias;

Professor de teatro.

PROFESSOR/INSTRUTOR

2018 a 2024 - Professor de teatro;

2015 a 2022 - Professor de técnica vocal.

GRUPOS

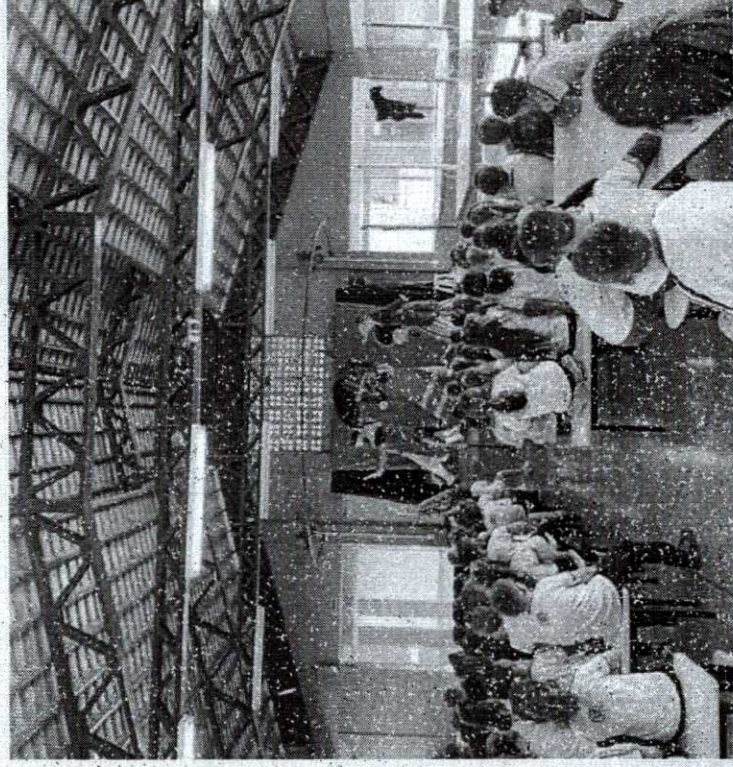
Grupo de Teatro Sol Nós Dois

Banda JJ

Banda Distrito Final

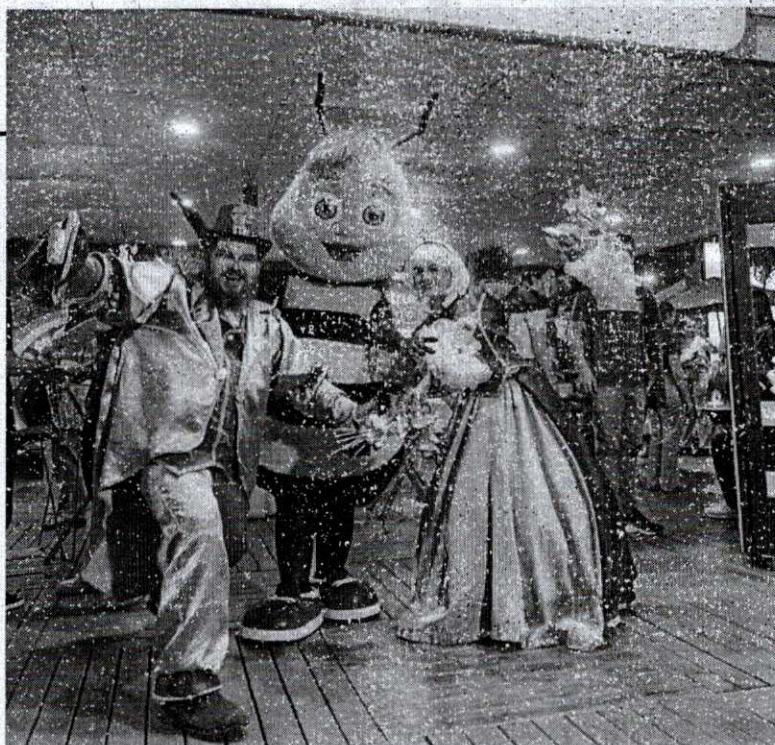
TRABALHOS

Espectáculo Baú de Histórias - 2024



TRABALHOS

Performance para Sicredi - 2024



TRABALHOS

Espetáculo Carta para o Papai Noel - 2023



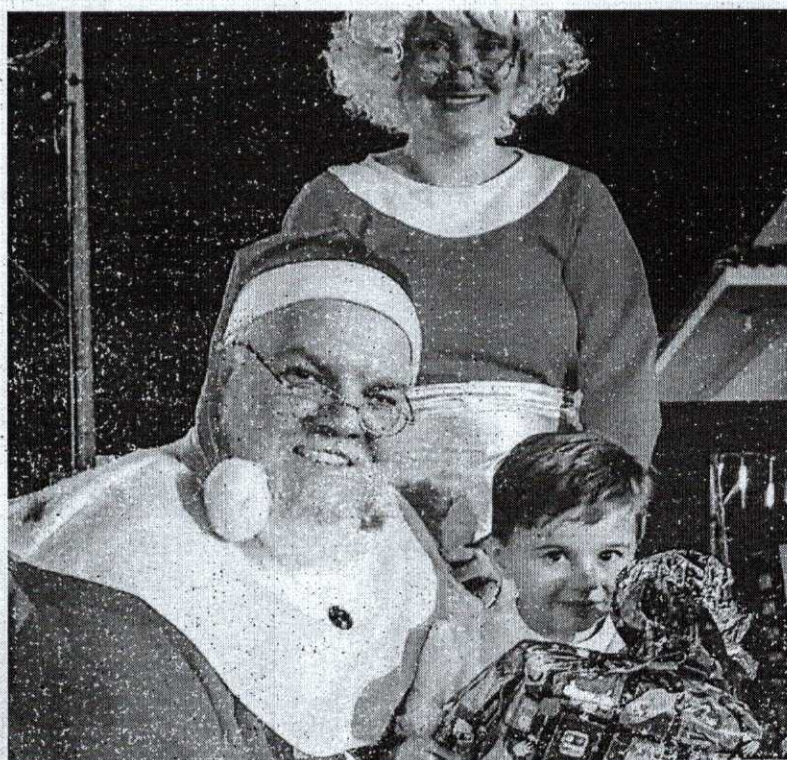
TRABALHOS

Performance natalina - 2022



TRABALHOS

Performances natalinas - 2019 e 2022



TRABALHOS

Contador de histórias - Busão da Imaginação da Copacol - 2022



TRABALHOS

Paixão de Cristo

731



MÚSICA

CORAL SESI



QUARTETO DE SCOBERTAS

convida

coral sesi capánema

09 SET • 20h00

SESI 70



8 733

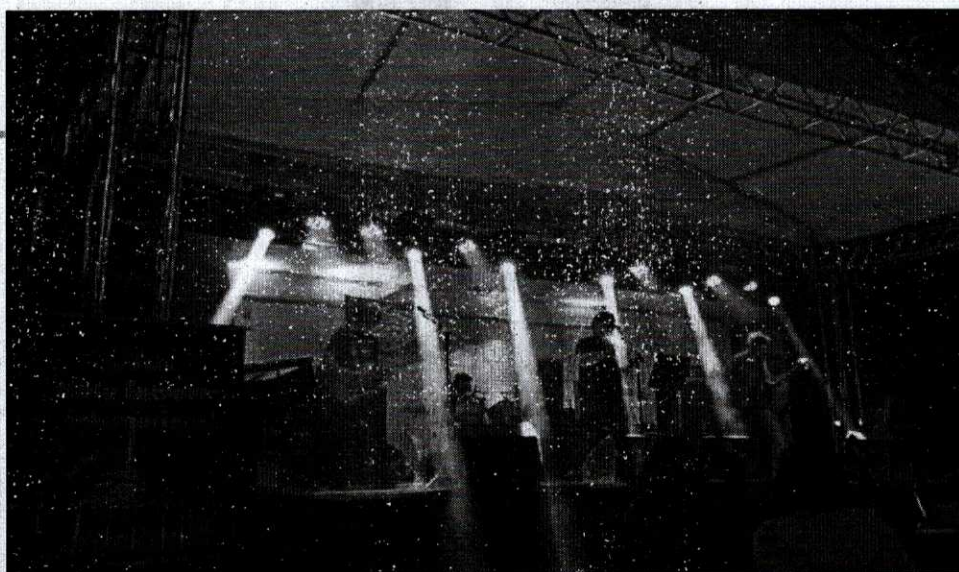
MÚSICA

BANDA JORNADA JOVEM



MÚSICA

BANDA DISTRITO FINAL



1.3.85 8
735
8

MÚSICA

BANDA DISTRITO FINAL



MÚSICA

BANDA DISTRITO FINAL



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Maicon Cauan Wagner

Nome fantasia: Escola de Música Fisarmonica

CNPJ: 34.071.504/0001-14

Endereço da sede: Rua Padre Cirilo, 1312, Centro

Cidade: Capanema

Estado: Paraná

Número de representantes legais: 1 (um)

Nome do representante legal: Maicon Cauan Wagner

CPF do representante legal: 079.196.029-39

E-mail do representante legal: maiconwagner96@gmail.com

Telefone do representante legal: (46) 99921-7640

Gênero do representante legal

- ☐ Mulher cisgênero
- ☒ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Não Binária
- ☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☒ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Amarela
- ☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior Incompleto
- (x) Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação completo
- () Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal

Escolha a categoria a que vai concorrer: Apresentação de Música por Banda/Grupo

Descrição do projeto

Nossa proposta de projeto consiste em um momento de integração entre cantores e instrumentistas da Escola de Música Fisarmonica - Capanema/PR e a comunidade do município e região, que acontecerá no dia 06 de dezembro de 2024. A proposta está baseada na utilização do espaço da "Praça dos Pioneiros" do Município de Capanema- PR, a qual foi finalizada sua reforma neste ano de 2024, e dentre suas mudanças, foi o desenvolvimento de um palco para incentivar as apresentações municipais.

Neste ato estaremos apresentando novos talentos do nosso município, integrando apresentações de Teclado (piano), Acordeon, Violão e Canto. Esse momento cultural terá suma importância para a sociedade, visto que apresentaremos uma diversidade de gêneros musicais incluindo músicas natalinas durante a execução.

A nossa ideia surge da necessidade que a escola e integrantes observam em relação a importância de apresentações em público, ou seja, um momento de acolher as famílias envolvidas e a população em geral neste momento festivo que se comemora o Natal. Isso pode ajudar a construir pontes entre grupos sociais e culturais diferentes, criando uma ligação entre a comunidade e fortalecendo os laços sociais.

Um tempo de alegria, esperança e amor, os quais sentimentos são expressos nas canções natalinas. Desta forma, teremos a apresentação de crianças, adolescentes, adultos e idosos, num

elenco amplo com diversas idades, promovendo a integração social e a valorização da cultura local.

Objetivos do projeto

- Despertar o interesse dos estudantes pela música e cultura em geral, além de contextualizar o envolvimento da música durante os períodos históricos da humanidade e o presente.
- Apresentar diferentes estilos musicais, possibilitando a diversidade cultural;
- Celebrar o Espírito Natalino, no qual a música ajuda a criar uma atmosfera festiva e alegre, celebrando o espírito de Natal e trazendo à tona sentimentos de alegria, paz e esperança.
- Facilitar o acesso à cultura através da apresentação musical no município de Capanema-Pr;
- Unir a comunidade, promovendo um senso de comunidade e união;
- Reduzir a desigualdade de acesso a bens culturais e artísticos;
- Promover bem-estar e lazer aos espectadores através dos gêneros musicais apresentados;
- Dar oportunidade de apresentação aberta aos novos talentos do município de Capanema-PR.
- Aprimorar a expressão artística, criatividade e sensibilidade cultural.
- Desenvolver a autoestima, confiança e integração dos participantes.

Metas

O projeto demanda de muito trabalho antes de suas apresentações. Iniciamos com a preparação individual de cada integrante, sendo necessário uma média de 3 encontros por integrante. Logo em seguida, de forma coletiva, com no mínimo 2 ensaios preparatórios antes do dia final das apresentações, envolvendo uma média de 34 colaboradores estudantes e demais músicos que possam se interessar pela participação no evento, totalizando uma média de 60 dias de minucioso trabalho preparatório num total de 60 H dedicadas.

Tudo isso envolve dedicação, determinação, foco, disciplina, organização e responsabilidade. Portanto, estes itens começam a ser trabalhados desde o primeiro momento até o dia da apresentação final. Em síntese, as metas são:

- Preparatório dos participantes de modo individual e coletivo;
- Divulgação do convite do evento nas mídias sociais, expressando a gratuidade do evento;
- Realizar uma apresentação musical na "Praça dos Pioneiros" do município de Capanema-PR, com uma média de 20 músicas, dentre elas, 10 serão natalinas. Estimando um tempo de aproximadamente 2h de apresentação;
- O projeto visa atingir de forma direta aproximadamente 1.000 pessoas de forma presencial;
- Realização de uma transmissão ao vivo, a partir do Portal 163 para oportunizar aqueles que não podem comparecer presencialmente, e também como uma forma dos participantes se assistirem, possibilitando opiniões críticas-construtivas para a evolução musical do mesmo;
- Realizar uma apresentação musical como contrapartida no Centro Dia Idoso, localizado no município de Capanema/PR, com uma média de duração de 40 min à 1h.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público do nosso projeto é voltado para todos os cidadãos, desde a fase infantil, jovem, adulta e idosa, não tendo diferenciação de gênero e renda, pois é um evento gratuito para toda a comunidade. Independentemente da classe social, do nível de escolarização ou do perfil profissional, todos têm acesso à promoção do evento. O projeto é destinado ao público local, mas que pode também abranger a população das cidades lindeiras, além dos visitantes que estarão na cidade nesta data comemorativa.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Crianças, jovens, adultos e idosos do Município de Capanema-PR e demais cidades lindeiras.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- ☒ (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☒ (x) piso tátil;
- ☐ () rampas;
- ☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;

- ☐ corrimãos e guarda-corpos;
- ☒ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;
- ☒ iluminação adequada;
- ☐ Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ o sistema Braille;
- ☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☒ a audiodescrição;
- ☒ as legendas;
- ☒ a linguagem simples;
- ☐ textos adaptados para leitores de tela; e
- ☐ Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- ☐ capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☐ formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☐ outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

A linguagem das apresentações será simples e acessível, para que todos possam compreender os sons e falas que se transmite.

A linguagem das apresentações será audiodescritiva, possibilitando que os telespectadores com deficiência visual possam acompanhar as apresentações de forma auditiva, e também em forma de legendas escritas, para que telespectadores com deficiência auditiva possam acompanhar as apresentações por leitura.

A linguagem das apresentações será artística, auditiva e visual. E, antes das apresentações haverá um momento guiado pelo palco de apresentações para que pessoas com deficiência ou necessidade especiais possam assimilar melhor o conteúdo das apresentações.

Devido a natureza da execução do projeto, tendo em vista que a apresentação proposta será apresentada em local público que já conta com medidas de acessibilidade físicas, o projeto não destina orçamento para esse item por atender as medidas necessárias já estão sendo atendidas.

Local onde o projeto será executado

- Praça dos Pioneiros (Praça Municipal) de Capanema/PR;

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/11/2024

Data final: 06/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do Profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini Currículo
MAICON CAUAN WAGNER	PRODUTOR DE EVENTOS	079.196.029-39	Responsável pela organização e coordenação de eventos culturais, com habilidades instrumentais e de sonorização;
ARTHUR CHRIST	PROFESSOR ESTAGIÁRIO	095.131.549-80	Estudante e professor estagiário de acordeon, piano e violão.
OTÁVIO	CANTOR	089.649.889-14	Estudante no ensino regular e no curso de canto
NATHALIA CAMERA	CANTORA	052.311.029-46	Estudante no ensino regular e no curso de canto
JOÃO FRANCISCO	INSTRUMENTISTA	052.311.029-46	Estudante no ensino regular e no curso de acordeon
MARIA LUIZA KRAEMER	INSTRUMENTISTA	110.386.939-69	Estudante no ensino regular e no curso de acordeon

JALMIR LAMIM	INSTRUMENTISTA	100.941.399-62	Funcionário público e estudante de acordeon
MOACIR DELLABETA	INSTRUMENTISTA	788.280.409-63	Empresário e estudante de piano
LUIZ MIGUEL DAL ALBA	INSTRUMENTISTA	068.714.599-60	Estudante no ensino regular e no curso de acordeon
LÍVIA KAER	CANTORA	122.926.369-13	Estudante no ensino regular e no curso de canto
JOÃO VICTOR SZIMANSKI	INSTRUMENTISTA	061.470.239-93	Estudante no ensino regular e do curso de acordeon
NICOLAS DRESSLER	CANTOR	080.716.689-82	Estudante no ensino regular e no curso de canto
JULIA WELKER	CANTORA	117.106.799-21	Estudante no ensino regular e no curso de canto
JOAQUIM LEVI KIPPER	INSTRUMENTISTA	126.907.569-19	Estudante no ensino regular e do curso de acordeon
GUILHERME DOS SANTOS	INSTRUMENTISTA	107.149.069-99	Estudante no ensino regular e do curso de acordeon
ALANA WELKER	INSTRUMENTISTA	117.106.459-46	Estudante no ensino regular e no curso de canto
NATAEL KIELING	INSTRUMENTISTA	103.527.069-29	Mecânico e estudante de acordeon
LAIS CRESTANI	CANTORA	119.506.359-88	Estudante no ensino regular e no curso de canto
LURDES HENN	INSTRUMENTISTA	000.486.029-22	Aposentada e estudante no curso de acordeon
BEATRIZ BADE	CANTORA	660.418.649-00	Agricultora e estudante no curso de canto
ARTHUR WEISSHEIMER	CANTOR	091.660.549-31	Estudante no ensino regular e no curso de canto
MELISSA MANUELA	CANTORA	109.371.339-90	Estudante no ensino regular e no curso de canto
MARIA VALENTINA MÜLLER	CANTORA	130.545.989-00	Estudante no ensino regular e no curso de canto
LUIZA MARCELO	CANTORA	085.284.609-67	Jovem aprendiz e estudante de canto

VLADEMIR ZULIANI	INSTRUMENTISTA	499.125.430-34	Médico e estudante de piano
NESTOR BREIER	INSTRUMENTISTA	028.455.389-10	Empresário e estudante de acordeon
DAVI DA ROSA	CANTOR	116.533.879-39	Estudante no ensino regular e do curso de acordeon
IRENE ZULIANI	CANTORA	708.980.220-53	Aposentada e estudante de canto
ERENE KOLAS	CANTORA	982.320.500-91	Aposentada e estudante de canto
DAVI BASSO	INSTRUMENTISTA	138.818.189-44	Estudante no ensino regular e do curso de acordeon
GABRIEL DAL PIVA	INSTRUMENTISTA	134.472.929-03	Estudante no ensino regular e do curso de acordeon
LUIZ GUSTAVO LUERSEN	CANTOR	128.482.109-90	Estudante no ensino regular e no curso de canto
JULIA MATICK	CANTORA	136.955.849-70	Estudante no ensino regular e no curso de canto
LUIZ WEISSHEIMER	INSTRUMENTISTA	358.092.990-91	Empresário e estudante de canto
ESCOLA DE MÚSICA FISARMONICA	SONORIZAÇÃO	34.071.504.0001-14	Empresa de ensino musical e responsável pela estrutura de som e iluminação.
GOMES FOTOGRAFIA	FOTÓGRAFA	35.016.495/0001-21	Empresa especializada em fotografias, com sede no município de Capanema.
MARCOS LIMA	CANAL DE TRANSMISSÃO DE TV	30.794.118/0001-08	Canal de Transmissão em tempo real (PORTAL 163).

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-divulgação	Divulgação do projeto nos	05/11/2024	06/12/2024

		veículos de imprensa		
Adaptação da Linguagem musical (acessibilidade)	Pré- produção	Adaptação da linguagem musical para fins de audiodescrição (legendas) para acessibilidade	01/11/2024	06/12/2024
Ensaio Geral (planejamento de execução)	Preparação da equipe envolvida (individualmente após, coletivamente)	Treinamentos das músicas a serem executadas e roteiros de apresentação	10/10/2024	04/12/2024
Comunicação	Execução	Divulgação em mídias sociais	01/11/2024	06/12/2024
Apresentação Final	Execução	Apresentações individuais e coletiva de toda a equipe de alunos e professores	06/12/2024	06/12/2024
Prestação de contas	Pós- produção	Elaboração do relatório de prestação de contas	06/12/2024	10/12/2024

Estratégia de divulgação

- A divulgação do evento se dará através dos meios de comunicação digitais, ou seja, redes sociais da Escola de Música Fisarmonica e da Prefeitura Municipal.
- Também utilizaremos meios como rádios locais apresentando o projeto em horários alternados.
- Confecção de material de divulgação: Cartaz Digital;
- Postagens em redes sociais: Facebook e Instagram (perfis do proponente);
- Postagens de fotos imagens registradas durante as execuções da apresentação no perfil das redes sociais.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- ☐ Apoio financeiro municipal
- ☐ Apoio financeiro estadual
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal
- ☐ Patrocínio privado direto
- ☐ Patrocínio de instituição internacional
- ☐ Doações de Pessoas Físicas
- ☐ Doações de Empresas
- ☐ Cobrança de ingressos
- ☐ Outros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não. Será exclusivamente gratuita.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Adaptação da apresentação (Acessibilidade)	Adaptação do projeto musical para atender as necessidades descritivas a fim de dar acesso a pessoas com deficiência auditiva. (transcrição de áudio para texto "legenda" de todo o roteiro da apresentação)	Serviço	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Material de Apoio Pedagógico Cascavel - PR Serviço
Diretor	Dirigir as apresentações, ensaios de modo geral bem como todos os elementos	Serviço	R\$ 600,00	1	R\$ 600,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Diretor/Musical

	apresentados (com fins de acessibilidade), 60 Horas					Cascavel - PR Serviço
Professor Estagiário	Auxiliar as função do professor diretor na execução das obras musicais apresentadas, bem como acompanhar cada integrante nas apresentações (20 horas)	Serviço	R\$ 400,00	1	R\$ 400,00	SALICNET Produto:Apresen tação Musical Item Orçamentário: Direção Musical Cascavel - PR Serviço
Produtor	Divulgação, articulação e organização do desenvolvimento global do projeto (30 Horas)	Serviços	R\$ 600,00	1	R\$ 600,00	SALICNET Produto:Apresen tação Musical Item Orçamentário: Direção Musical Cascavel - PR Serviço
Cantor	Atuar em palco interpretando a seleção de canções	Cachê	R\$ 50,00	16	R\$ 800,00	SALICNET Produto:Apresen tação Musical Item Orçamentário: Cantor/Solista Cascavel - PR Cachê
Equipe de Músicos Instrumentista	Atuar em palco executando a seleção das canções propostas	Cachê	R\$ 50,00	16	R\$ 800,00	SALICNET Produto:Apresen tação Musical Item Orçamentário: Músico Instrumentista Cascavel - PR Cachê
Fotógrafo	Profissional necessário para registro do evento	Serviço	R\$ 200,00	1	R\$ 200,00	SALICNET Produto:Apresen tação Musical Item

	(cobertura do evento e entrega das fotos editadas)					Orçamentário: Fotógrafo Cascavel - PR Serviço
Transmissão ao vivo	Profissional necessário para transmitir ao vivo, o vídeo do evento no seu canal de transmissão	Serviço	R\$ 300,00	1	R\$ 300,00	SALICNET Produto:Apresen tação Musical Item Orçamentário: Transmissão em tempo real Cascavel - PR Serviço
Sonorização	Sistema de sonorização (mesa de som, cabeamento, microfones, cadeiras e instrumentos)	Serviço	R\$ 800,00	1	R\$ 800,00	SALICNET Produto:Apresen tação Musical Item Orçamentário: Sonorização Cascavel - PR Serviço
TOTAL					R\$ 5.000,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

25/09/2024, 14:05

about:blank

74

			
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 34.071.504/0001-14 MATRIZ		COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	
		DATA DE ABERTURA 01/07/2019	
NOME EMPRESARIAL 34.071.504 MAICON CAUAN WAGNER			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****			PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-03 - Ensino de música			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 33.19-8-00 - Manutenção e reparação de equipamentos e produtos não especificados anteriormente 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 90.01-9-02 - Produção musical 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)			
LOGRADOURO 10 R RUA PADRE CIRILO		NÚMERO 1312	COMPLEMENTO *****
CEP 85.760-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO CAPANEMA	UF PR
ENDEREÇO ELETRÔNICO MAICONWAGNER96@GMAIL.COM		TELEFONE (46) 9921-7640	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 01/07/2019	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 25/09/2024 às 14:03:23 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

PORTFÓLIO

PESSOA JURÍDICA: ESCOLA DE MÚSICA FISARMONICA

REPRESENTANTE LEGAL: MAICON CAUAN WAGNER 07919602939

Idade: 28 anos

Telefone: (46) 99921-7640

Endereço: Avenida Independência, 505, Centro de Capanema/PR

E-mail: maiconwagner96@gmail.com

Objetivo Profissional: Compartilhar conhecimentos com os alunos, oferecendo aulas de acordeon, teclado, violão e técnica vocal. Buscando dominar novas técnicas de ensino, produzir e organizar eventos culturais e contribuir com outros músicos e produtores, a fim de promover a integração dos novos talentos com a comunidade.

Experiência Profissional , Educação , Ensino e Eventos Culturais

O instrumentista e cantor Maicon Cauan Wagner, é graduado em Química-Licenciatura, acordeonista/tecladista e professor de música na região Sudoeste e Oeste do Paraná. Iniciou sua carreira musical no acordeon aos 7 anos de idade. Aos 13 anos iniciou sua primeira integração como músico em grupos musicais da região. No ano de 2016, começou a ministrar aulas de acordeon em sua residência.

Atualmente é proprietário e professor regente da Escola de Música Fisarmonica, situada no município de Capanema/PR e Pérola d'Oeste/PR, o qual ministra aulas presenciais e on-line de acordeon, teclado, violão e técnica vocal a alunos de toda região. Também é coordenador do projeto cultural "Orquestra de acordeonistas" de Capitão Leônidas Marques desde 2019. Participa ativamente na organização de eventos artísticos no município de Capanema e região lindeira.

Sendo também representante oficial das captações profissional Harmonik para acordeon. No ano de 2023 concluiu dois cursos de aperfeiçoamento profissional, um deles com estudo de 150 horas em teoria musical e o outro em 40 horas de musicalização infantil pelo Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional.

Atuou como coordenador de projetos e responsabilidade técnica (Químico) durante 5 anos pela empresa Gebana Brasil, onde colaborou no desenvolvimento e



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

aprimoramento de novas técnicas de produção de alimentos.

No ano de 2022 e 2024 coordenou um dos maiores encontros de Gaiteiros (as) do sudoeste do Paraná, envolvendo mais de 15 cidades em cada evento. O último deles contou com a presença de 123 gaiteiros (as) e um público de mais de 1000 pessoas.

Trabalha com produção musical artística desde 2021 preparando cantores, instrumentistas para apresentações regionais de caráter competitivo, sendo elas rodeios nacionais, festivais regionais e apresentações municipais.

Trabalha com gravações de áudio e vídeo desde 2022, formalizando atividades na área artística musical.

Desde o ano de 2020 trabalha na produção de apresentações de natal para a cooperativa Sicredi Fronteiras PR, envolvendo um grande elenco de cantores e instrumentistas.

Coordenou apresentações musicais pelas cidades de Planalto-PR, Santo Antônio do Sudoeste- PR, Ampére-PR, Almirante Tamandaré do Sul - RS, Francisco Beltrão-PR, Pérola d'Oeste-PR, Capitão Leônidas Marques representando o município de Capanema em diversos eventos culturais musicais.

Trabalha na manutenção e restauração de instrumentos musicais especialmente o Acordeon.

No ano de 2022 realizou um curso de afinação para acordeon de piano pela Mano Monteiro de Porto Alegre -RS onde exerce a função de Afinador pela Escola de Música Fisarmonica.

No ano de 2021 coordenou o maior Drive-In realizado na cidade de Capanema-PR, o evento contou com a presença de mais de 150 carros num grande elenco de artistas, equipe de sonorização e imagem durante a pandemia do Covid 19.

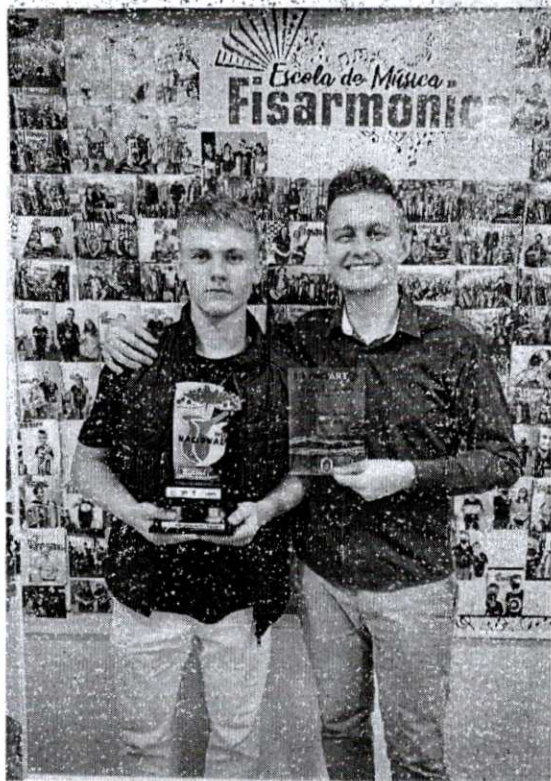
Atuou como jurado em festivais de Planalto-Pr e Santa Izabel do Oeste, nos últimos 3 anos.

Trabalha na direção de sonorização como instalador de sistema de amplificador de áudio bem como mesa de sonorização, equalização e masterização.



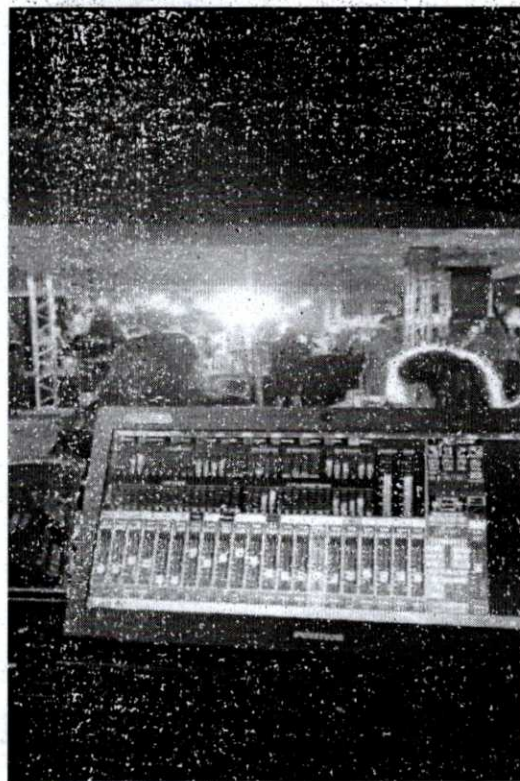
Município de Capauema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 1- Premiação 1º Lugar gaita piano e cantor solo



Fonte: Própria, 2023.

Figura 2- Sonorização em evento cultural



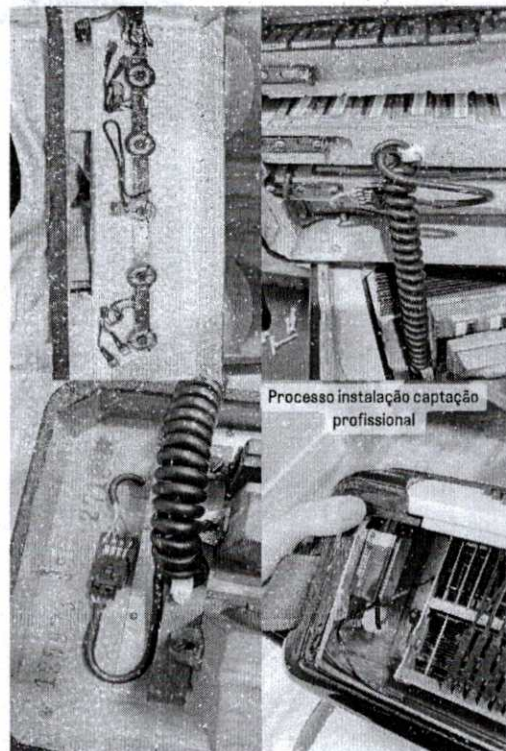
Fonte: Própria, 2024.

Figura 3- Musicalização na alfabetização -União faz a vida.



Fonte: Própria, 2022.

Figura 4- Instalação de Captação em Acordeon



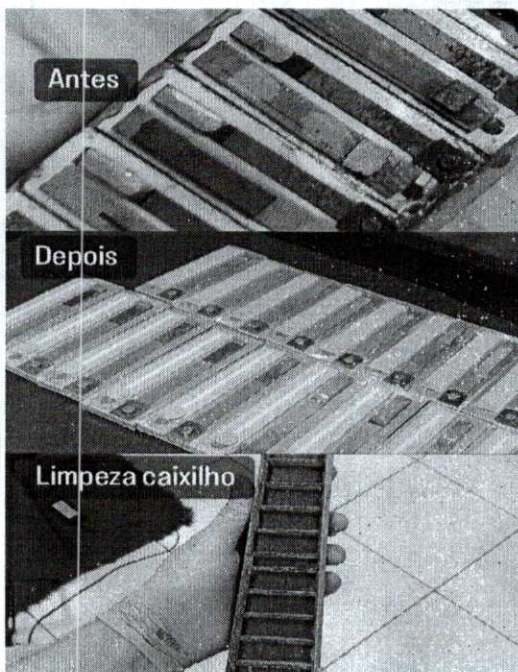
Fonte: Própria, 2024.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

75.3

Figura 5- Limpeza e restauração em Acordeon



Fonte: Própria, 2023.

Figura 6- Técnico em instalações de captações



Fonte: Própria, 2022.

Figura 7- 2º Gaitaço na 22ª Feira do Melado com 123 gaiteiros



Fonte: Instagram, Feira do Melado Oficial, 2024.

Figura 8- Orquestra de acordeonistas na abertura da Semana Farroupilha em Capitão Leônidas Marques



Fonte: Própria, 2022.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 9- Abertura da Semana Farroupilha em Pérola D'Oeste



Fonte: Própria, 2022.

Figura 10- Confraternização com alunos e família da Escola de Música Fisarmonica, com apresentações musicais.



Fonte: Própria, 2022.

Figura 11- Gaiteiros da Escola de Música Fisarmonica presentes no Maior Gaitaço do Paraná em Ampére.



Fonte: Própria, 2018.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 12- Maior Gaitaço do Paraná, no município de Ampére



Fonte: Própria, 2016.

Figura 13- Semana farroupilha em Francisco Beltrão-PR.



Fonte: Própria, 2021.

Figura 14: 1º Gaitaço na 21ª Feira do Melado com 120 gaiteiros.



Fonte: Própria, 2022



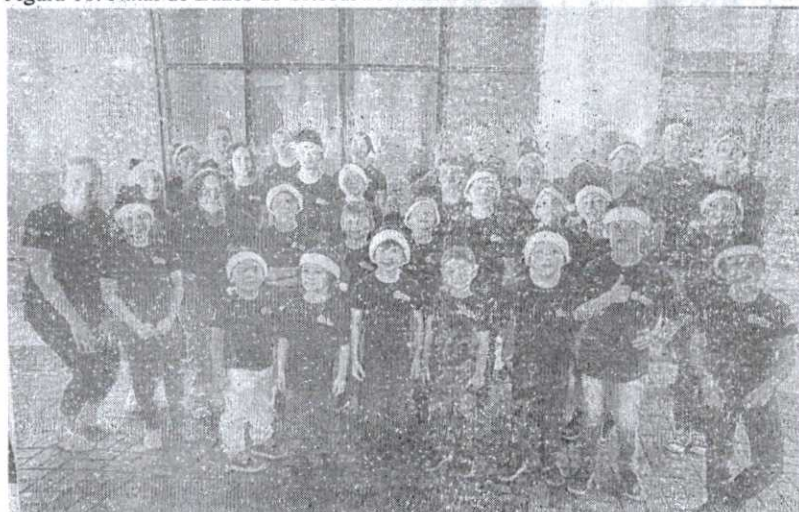
Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 15: Evento da Integração das Fronteiras Brasil e Argentina



Fonte: Própria, 2017

Figura 16: Natal de Luzes do Sicredi Fronteiras Pr



Fonte: Própria, 2023

Figura 17: Apresentação Natal de Luzes Capanema-PR



Fonte: Própria, 2022

Avenida Independência, 953 – Casa da Cultura Dona Maurícia Guerra - Fone: (46) 3552-1560
CNPJ nº 75.972.760/0001-60 - e-mail: educacao@capanema.pr.gov.br



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

757

Figura 18: Apresentação Orquestra de Acordeonistas na Feira de Capitão Leônidas Marques.



Fonte: Própria, 2024

Figura 19: Participação no maior encontro de Acordeonistas do Brasil. Almirante Tamandaré do Sul-RS



Fonte: Própria, 2024

Figura 20: Missa Crioula Semana Farroupilha

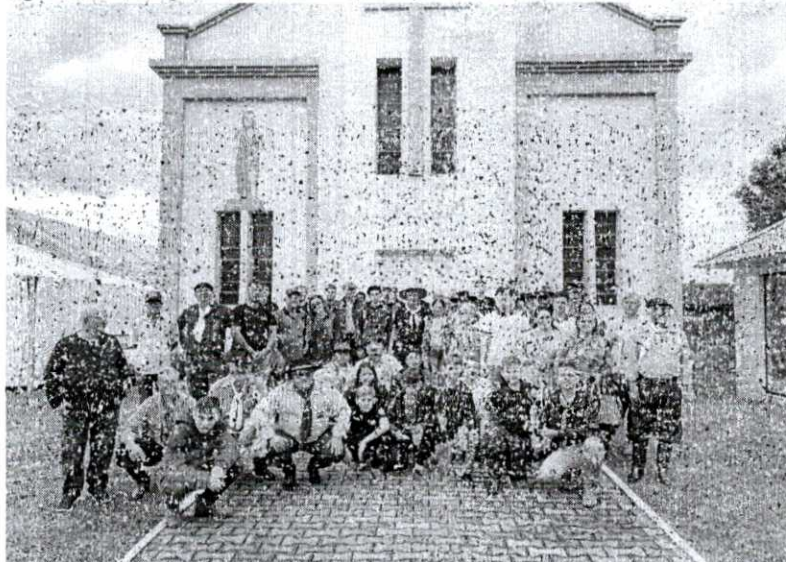


Fonte: Própria, 2023



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 21: Participação do 12º Gaitaço de Almirante Tamandaré do Sul - RS



Fonte: Própria, 2024

Figura 22: Apresentação de alunos em evento de confraternização.



Fonte: Própria, 2022

Figura 23: Apresentação de Coral no Natal de Luzes.



Fonte: própria, 2022



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

75
B

Figura 24: Participação como Jurado em Festival na cidade de Planalto-PR



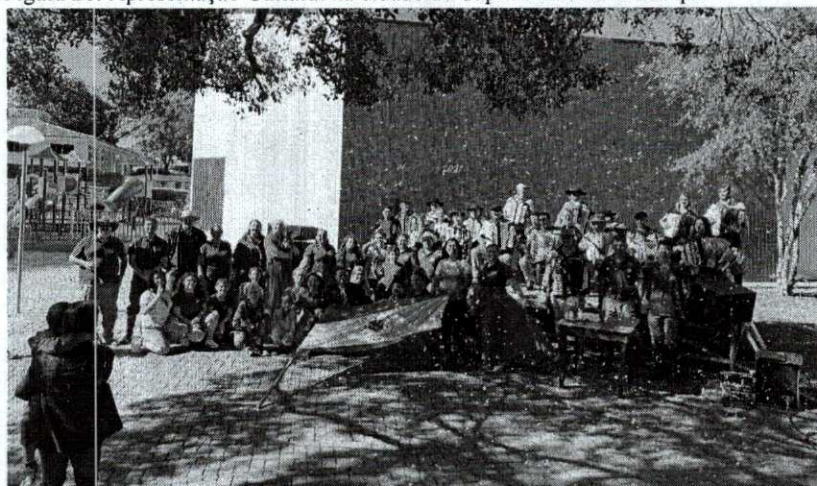
Fonte: Município de Planalto-PR, 2022.

Figura 25: Encontro de Gaiteiros na cidade de Francisco Beltrão-PR



Fonte: Própria, 2022

Figura 26: Apresentação Cultural na cidade de Capitão Leônidas Marques

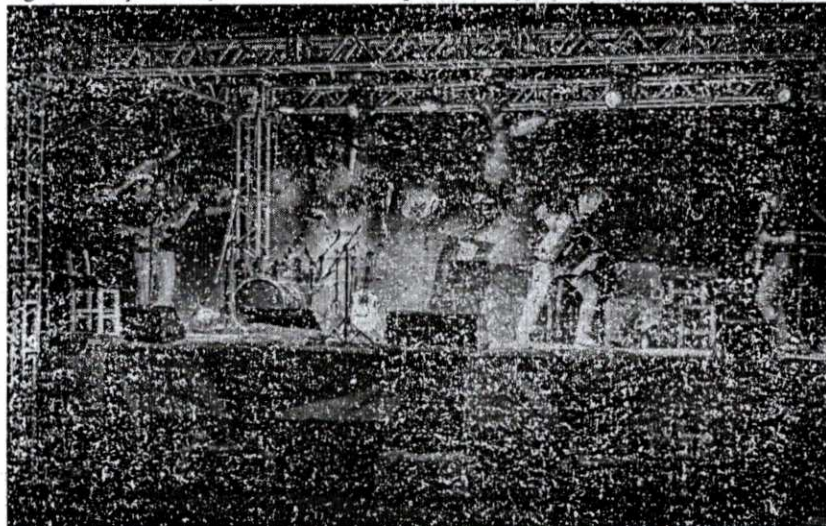


Fonte: Município de Capitão Leônidas Marques, 2021



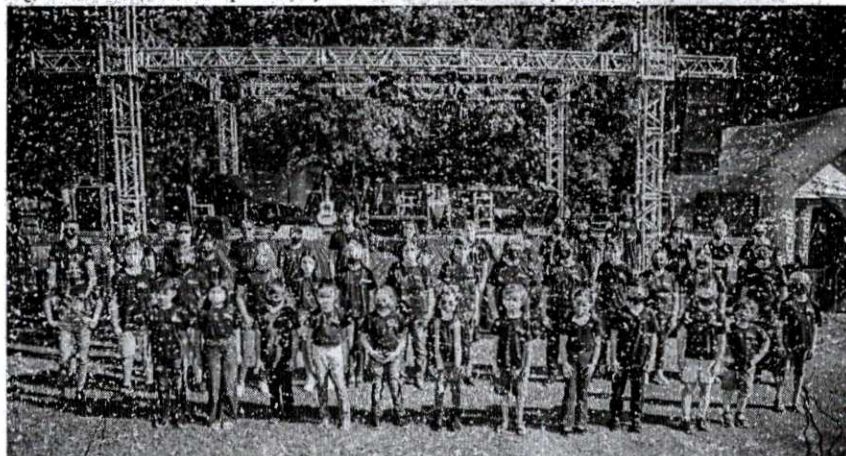
Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 27: Apresentação evento Drive-in promovido pela Escola de Música Fisarmonica



Fonte: Própria, 2021

Figura 28: Alunos em apresentação no 1º Drive-In de Capanema-PR



Fonte: Própria, 2021

Figura 29: Apresentação na 16ª Semana Farroupilha da Integração.



Fonte: Própria, 2022.

Avenida Independência, 953 – Casa da Cultura Dona Mauricia Guerra - Fone: (46) 3552-1560

CNPJ nº 25.972.760/0001-60 - e-mail: educacao@capanema.pr.gov.br



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

761

Figura 30: 1º Drive-In de Capanema-PR promovido pela Escola de Música Fisarmonica



Fonte: Própria, 2021

Figura 31: Apresentação de alunos de Teclado no Natal Sicredi.



Fonte: Própria, 2023

Figura 32: Grupo de Música da Escola de Música Fisarmonica tocando na Missa Crioula



Fonte: Própria, 2023.

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Maicon Cauan Wagner

Nome fantasia: Escola de Música Fisarmonica

CNPJ: 34.071.504/0001-14

Endereço da sede: Rua Padre Cirilo, 1312, Centro

Cidade: Capanema

Estado: Paraná

Número de representantes legais: 1 (um)

Nome do representante legal: Maicon Cauan Wagner

CPF do representante legal: 079.196.029-39

E-mail do representante legal: maiconwagner96@gmail.com

Telefone do representante legal: (46) 99921-7640

Gênero do representante legal

- ☐ Mulher cisgênero
- ☒ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Não Binária
- ☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☒ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Amarela
- ☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☒ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Comemoração dos 72 anos de Capanema com Show de Música e Dança dos Artistas Locais.

Escolha a categoria a que vai concorrer: Ações Culturais Gerais

Descrição do projeto

Nossa proposta de projeto consiste em produzir um momento cultural e artístico, com a apresentação musical de vários grupos e bandas locais do município, bem como apresentações de dança no dia 14 e 15 de novembro de 2024, para celebrar e comemorar o aniversário de 72 anos do município de Capanema/PR.

Tendo em vista que o dia do aniversário do município é feriado no calendário anual, pois é uma data de grande importância cultural e social. Essas comemorações não apenas celebram a história e as conquistas da cidade, mas também fortalecem o sentimento de pertencimento e orgulho entre os cidadãos.

Pensando na valorização da história e cultura local propõe-se este evento para relembrar e valorizar a história do município, suas tradições e cultura. Portanto, a proposta está baseada na utilização do espaço da "Praça dos Pioneiros" do Município de Capanema- PR, a qual foi finalizada sua reforma neste ano de 2024, e dentre suas mudanças, foi o desenvolvimento de um palco de concreto armado para incentivar as apresentações artísticas e fomentar a cultura municipal.

Neste ato será promovido as seguintes categorias de apresentação, com os artistas locais da nossa cidade:

- **APRESENTAÇÃO DE MÚSICA POR BANDA OU GRUPO;**

- **APRESENTAÇÃO DE MÚSICA POR CANTO SOLO OU DUPLA**
- **APRESENTAÇÃO DE DANÇA;**
- **APRESENTAÇÃO DE TEATRO;**

Essa proposta destina-se a apoiar apresentações culturais que abrangem uma ampla gama de expressões artísticas e culturais, promovendo a diversidade, a inovação e a inclusão no município de Capanema-PR. Esta proposta é projetada para contemplar iniciativas culturais variadas.

O projeto destina-se a apoiar apresentações de música destinadas a grupos/bandas, duplas ou cantores solo independentes, sendo amadores ou profissionais. A categoria de danças visa apresentar grupos culturais ou companhias de dança, como as danças tradicionalistas do Centro de Tradições Gaúchas (CTG), capoeira, danças alemãs, entre outras. Além disso, propomos uma apresentação de teatro infantil, com o intuito de contribuir para aquisição de linguagem, autonomia, imaginação e observação, sendo um aprendizado interdisciplinar.

O evento será subdividido em duas partes, mas precisamente, dois dias:

- Dia 14 de novembro de 2024 - 17h até 21h;
- Dia 15 de novembro de 2024 - 17h até 21h

O evento é uma excelente oportunidade para unir a comunidade e promover um ambiente de aprendizado e diversão para todos, no qual as famílias poderão usufruir do espaço-tempo com seus amigos e familiares, curtindo as apresentações culturais, e também podendo desfrutar de alimentos vendidos pelos produtores da Feira da Lua, valorizando também a economia local, esta feira que já é tradicional em nosso município.

Para além disto, no evento também será disponibilizado o parque infantil, que tem sua estrutura fixa no local, e para atender a demanda serão instalados outros brinquedos infantis, como tobogã, pula-pula, brinquedos esportivos, entre outros. À fim de que as crianças tenham um passatempo divertido, o qual auxilia na coordenação motora, a socialização e a percepção do mundo à sua volta.

Além disso, teremos pintura de rosto voltada para os símbolos de Capanema, bem como a bandeira e brasão, sendo realizada pelos estudantes do Formação de Docentes do Colégio Estadual Rocha Pombo, com o objetivo de promover atividades que ensinem sobre os eventos históricos.

Portanto, a ideia surgiu da necessidade de promover celebrações que estimulem um senso de pertencimento, reunindo os cidadãos para celebrar suas raízes e compartilhar suas

experiências, em um momento dinâmico e interativo para sua família. Buscando valorizar a cultura musical e artística local, além da economia, educação e bem-estar da população.

Objetivos do projeto

Promover uma apresentação cultural, artística e integradora para a população pode ter vários objetivos importantes, dentre eles, podemos citar:

- **Valorização da Cultura Local:** Mostrar e celebrar as tradições, músicas, danças e artes da região, a fim de estimular a criatividade e inspirar novos talentos na comunidade.
- **Educação e Conscientização:** Informar a comunidade sobre a história e a importância cultural de diferentes práticas e expressões artísticas;
- **Integração Social:** Criar um espaço onde pessoas de diferentes origens possam se reunir, interagir e compartilhar experiências;
- **Entretenimento:** Proporcionar momentos de lazer e diversão para a população.
- **Desenvolvimento Econômico:** Atração de turistas e movimentação da economia local através de eventos culturais.

Metas

Definir metas para um evento cultural e histórico é essencial para garantir que o evento seja bem-sucedido e atenda às expectativas de todos os envolvidos. Aqui estão algumas metas que podemos considerar:

- **Planejamento do evento:** O evento será de grande magnitude para o município, por isso querer um tempo de aproximadamente 40 dias para organização dos grupos, equipamentos, locações, ensaios gerais, divulgação, entre outras.
- **Objetivo Artístico:** O estilo musical será de grande diversidade para buscar atender a todos os gostos particulares, percorrendo os estilos do sertanejo antigo e atual, tradicionalismo gaúcho, pagode e rock.
- **Objetivo de público:** Devido ser feriado municipal e uma data muito importante, estima-se um público acima de 1.000 pessoas, também por ser um evento gratuito à população e produzido em dois dias;
- **Engajamento do Público:** Além das músicas pré-definidas pelos grupos musicais e de dança, será planejado formas de interagir com o público, seja através da participação de algum músico que está no local, sendo convidado a integrar o grupo ou da escolha de

música pela comunidade. Não conseguindo quantificar, devido ser uma reação espontânea do público.

- **Qualidade Técnica:** Garantir que todos os aspectos técnicos, como som, iluminação e cenário, estejam bem preparados para proporcionar uma comunicação e apresentação de alta qualidade.
- **Promoção e Divulgação:** Utilizar estratégias de marketing para atrair um público significativo, desenvolvendo uma arte do evento, com as informações e detalhes do mesmo para publicar nas redes sociais, mídia local e outros canais de comunicação. E realizar a cobertura do evento por meio de fotografias e vídeos, a encargo de uma empresa especializada.
- **Feedback e Avaliação:** Após a apresentação, coletar feedback do público e dos participantes para identificar pontos fortes e áreas de melhoria para futuras apresentações, através do monitoramento das redes sociais para ver o que os participantes estão dizendo sobre o evento.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público do nosso projeto é voltado para todos os cidadãos, desde a fase infantil, jovem, adulta e idosa, não tendo diferenciação de gênero e renda, pois é um evento gratuito para toda a comunidade. Independentemente da classe social, do nível de escolarização ou do perfil profissional, todos têm acesso à promoção do evento. O projeto é destinado ao público local, mas que pode também abranger as cidades lindeiras interessadas em participar, pois é aberto ao público em um espaço-tempo acessível a todos.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

A ação cultural é bastante flexível, sendo voltada para diversos perfis de público, bem como, toda a comunidade local e lindeira, sem distinção de sexo, cor, raça, renda, idade, religião, idioma, origem nacional, riqueza, nascimento ou qualquer outra condição.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- (x) piso tátil;

- ☒ rampas;
- ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ corrimãos e guarda-corpos;
- ☒ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;
- ☒ iluminação adequada;
- ☐ Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ o sistema Braille;
- ☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☒ a audiodescrição;
- ☒ as legendas;
- ☒ a linguagem simples;
- ☐ textos adaptados para leitores de tela; e
- ☐ Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- ☐ capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☐ formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☐ outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Para implementar as medidas de acessibilidade conforme o projeto proposto, serão seguidos os seguintes passos:

- **Avaliação e monitoramento:** Realizar uma análise detalhada do ambiente atual para identificar quais medidas de acessibilidade já estão disponíveis no local. Dentre elas

podemos citar: rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas, piso tátil, rampas e banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência.

- **Execução:** A iluminação pública do local, garante o acesso de todo o público. No entanto, é necessário investir em uma iluminação adequada no palco, que auxilie as pessoas com baixa visão a se orientarem melhor, pois segundo a Norma da ABNT NBR 9050 estabelece a importância quanto aos critérios de acessibilidade à iluminação.

Outro critério a ser desenvolvido é quanto a linguagem simples, planejando uma comunicação com o uso de palavras comuns, frases curtas e diretas, e dialogando com o público para que se tenha empatia e reciprocidade na linguagem, apresentando todas as informações mais importantes em primeiro momento, seguida das complementares. Isso é essencial para promover a acessibilidade, garantindo que todos possam acessar e compreender as informações de maneira clara e direta.

Quanto a audiodescrição, será fornecida por meio dos recursos sonoros em tempo real, com qualidade quanto a clareza da comunicação de sons e compreensão do projeto, permitindo que pessoas cegas ou com baixa visão compreendam conteúdos audiovisuais. Já, a legenda será de suma importância para surdos e ensurdecidos, a qual será disponibilizada o cerimonial no momento do evento, que inclui toda a descrição das falas, bem como das músicas apresentadas pelos grupos, usando o símbolo musical para representar a música e diferenciar da palavra falada.

Local onde o projeto será executado

O evento será realizado na Praça dos Pioneiros, que encontra-se na Avenida Brasil, Centro da cidade de Capanema ao lado da Prefeitura, situada no estado do Paraná/Brasil.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/10/2024

Data final: 15/11/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Escola de Música Fisarmonica	Produtor de Eventos	34.071.504/0001-14	Instituição de ensino de música, produtor de eventos, estúdio de gravação de áudio, produção musical, produtor cultural e musicoterapia.
Jéssica Baptaglin Wagner	Assistente de produção	103.378.439-70	Profissional responsável pela produção de material, controle de qualidade das apresentações, coordenação da equipe, acompanhar montagem e desmontagem do evento, contatar mídia para divulgação do evento e criação e planejamento da agenda de espetáculos.
			Empresa especializada em instalar e manter equipamentos de áudio, iluminação, telão de Led e outros sistemas para eventos e ambientes.
Auto Som Franzoi LTDA	Sonorização de eventos	00.675.804/0001-90	Montagem e desmontagem de palco. Assessoria de palco e fornecimento de microfones, cabeamento de instrumentos, máquina de fumaça entre outros.
Aliança Contabilidade	Contabilidade	45.776.665/0001-20	Empresa responsável pelo registro de contas, ativos e despesas, declarações, auditoria e revisão de contas, gerenciamento de custo e orientação quanto a gestão de administração e finanças do projeto.
Gomes Fotografias	Fotógrafa	35.016.495/0001-21	Empresa especializada em fotografias, com sede no município de Capanema.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-divulgação	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	01/10/2024	13/11/2024
Adaptação da Linguagem Musical (acessibilidade)	Pré-produção	Adaptação da linguagem musical para fins de audiodescrição e legenda para acessibilidade	01/10/2024	13/11/2024
Organização e Logística	Pré-produção	Elaborar o cerimonial do evento e verificar todos os recursos necessários	25/10/2024	13/11/2024
Preparação do Local	Organização	Montagem do palco e equipamentos de som. Teste de som e iluminação. Verificação de acessibilidade. Montagem dos brinquedos infantis.	14/11/2024	15/11/2024
Apresentação Musical e de Dança	Execução	Apresentação de música e de dança	18h (14/11/2024)	21h (14/11/2024)
Apresentação Musical e de Dança	Execução	Apresentação de música e teatro	18h (15/11/2024)	21h (15/11/2024)
Pós-apresentação	Pós-produção	Organizar o local, remover os equipamentos de som e instrumentos	21h (14 e 15 de novembro)	22h (14 e 15 de novembro)
Prestação de Contas	Pós-produção	Elaboração do relatório de prestação de contas	18/11/2024	30/11/2024

Estratégia de divulgação

Para divulgar um projeto cultural de forma eficaz, é importante utilizar uma combinação de diferentes meios e estratégias, as quais podemos citar:

- **Redes Sociais:** Divulgação do evento por meio de artes nas plataformas como Facebook, Instagram e Whatsapp para alcançar um público amplo e diversificado.

- **Mídia Tradicional:** Anúncio na rádio e televisão local, pois esses meios ainda têm grande alcance, principalmente pela faixa etária dos adultos e idosos, podendo atrair um público que não está presente nas redes sociais.
- **Materiais Gráficos:** Criação de panfletos para distribuir em locais estratégicos, como centros culturais, escolas, universidades e na prefeitura municipal.
- **Página de Evento:** Desenvolvimento de uma página nas redes sociais específica para o projeto, onde as pessoas possam encontrar todas as informações necessárias e compartilhar atualizações.
- **Parcerias:** Divulgação de um breve vídeo de cada grupo ou banda participante para ampliar o público de divulgação, demonstrando os variados estilos musicais que estarão presentes neste evento, sendo publicado nas redes sociais dos grupos e da página do evento.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

- ☒ (x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- ☐ () Apoio financeiro municipal
- ☐ () Apoio financeiro estadual
- ☐ () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- ☐ () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- ☐ () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- ☐ () Patrocínio privado direto
- ☐ () Patrocínio de instituição internacional
- ☐ () Doações de Pessoas Físicas
- ☐ () Doações de Empresas
- ☐ () Cobrança de ingressos
- ☐ () Outros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não, exclusivamente gratuito.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$ 4.300,00	1	R\$ 4.300,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Acessibilidade Cascavel - PR Serviço
Produtor de Eventos	Responsável pelo planejamento e organização do evento. (50 H)	Serviço	R\$ 5.000,00	1	R\$ 5.000,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Produtor Cascavel - PR Serviço
Coordenador do projeto	Responsável pela gestão de recursos. Coordenação da equipe. Preparado para a resolução de quaisquer problemas. (30 H)	Serviço	R\$ 2.500,00	1	R\$ 2.500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Coordenador de projeto Cascavel - PR Serviço
Sonorização de eventos	É fundamental para garantir que o som seja ouvido de maneira clara e agradável por todos os presentes.	Dia	R\$ 4.000,00	2	R\$ 8.000,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Sonorização Cascavel - PR Dia
Contabilidade	Responsável pelo controle financeiro, transparência dos recursos e cumprimento de obrigações legais.	Projeto	R\$ 80,00 H	10 H	R\$ 800,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Contador Cascavel - PR Projeto

Apresentação de Teatro	Diversificação do evento, enriquecimento cultural, educação e reflexão.	Projeto	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo Teatral Cascavel - PR Projeto
Apresentação de danças artísticas	Promoção da diversidade e inclusão, bem como preservação da identidade cultural.	Verba	R\$ 1.100,00	3	R\$ 3.300,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupos Folclóricos Cascavel - PR Verba
Apresentação de Bandas ou Grupos musicais	Apoio aos artistas locais, valorização cultural e engajamento do público.	Cachê	R\$ 2.500,00	5	R\$ 12.500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo musical/banda Cascavel - PR Cachê
Apresentação de Música categoria dupla ou solo	Apoio aos artistas locais, valorização cultural e engajamento do público.	Cachê	R\$ 1.250,00	2	R\$ 2.500,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Cantor/Solista Cascavel - PR Cachê
Fotografia artística (fotógrafo, tratamento e revelação)	Capturar momentos especiais e documentar detalhes. (10 H)	Projeto	R\$ 1.074,00	1	R\$ 1.074,00	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Fotógrafo Cascavel - PR Projeto
Mídia Impressa	Alcance e segmentação. Complementaridade do marketing. (10 H)	Serviço	R\$ 900,43	1	R\$ 900,43	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Mídia Impressa Cascavel - PR Serviço
TOTAL:					R\$ 42.874,43	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliem na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário

25/09/2024, 14:05

about:blank

		
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		
NUMERO DE INSCRIÇÃO 34.071.504/0001-14 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 01/07/2019
NOME EMPRESARIAL 34.071.504 MAICON CAUAN WAGNER		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****		PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-03 - Ensino de música		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 33.19-8-00 - Manutenção e reparação de equipamentos e produtos não especificados anteriormente 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 90.01-9-02 - Produção musical 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)		
LOGRADOURO 10 R RUA PADRE CIRILO	NUMERO 1312	COMPLEMENTO *****
CEP 85.760-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO CAPANEMA
UF PR		
ENDEREÇO ELETRÔNICO MAICONWAGNER96@GMAIL.COM		TELEFONE (46) 9921-7640
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 01/07/2019
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 25/09/2024 às 14:03:23 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

PORTFÓLIO

PESSOA JURÍDICA: ESCOLA DE MÚSICA FISARMONICA

REPRESENTANTE LEGAL: MAICON CAUAN WAGNER 07919602939

Idade: 28 anos

Telefone: (46) 99921-7640

Endereço: Avenida Independência, 505, Centro de Capanema/PR

E-mail: maiconwagner96@gmail.com

Objetivo Profissional: Compartilhar conhecimentos com os alunos, oferecendo aulas de acordeon, teclado, violão e técnica vocal. Buscando dominar novas técnicas de ensino, produzir e organizar eventos culturais e contribuir com outros músicos e produtores, a fim de promover a integração dos novos talentos com a comunidade.

Experiência Profissional , Educação , Ensino e Eventos Culturais

O instrumentista e cantor Maicon Cauan Wagner, é graduado em Química-Licenciatura, acordeonista/tecladista e professor de música na região Sudoeste e Oeste do Paraná. Iniciou sua carreira musical no acordeon aos 7 anos de idade. Aos 13 anos iniciou sua primeira integração como músico em grupos musicais da região. No ano de 2016, começou a ministrar aulas de acordeon em sua residência.

Atualmente é proprietário e professor regente da Escola de Música Fisarmonica, situada no município de Capanema/PR e Pérola d'Oeste/PR, o qual ministra aulas presenciais e on-line de acordeon, teclado, violão e técnica vocal a alunos de toda região. Também é coordenador do projeto cultural "Orquestra de acordeonistas" de Capitão Leônidas Marques desde 2019. Participa ativamente na organização de eventos artísticos no município de Capanema e região lindeira.

Sendo também representante oficial das captações profissional Harmonik para acordeon. No ano de 2023 concluiu dois cursos de aperfeiçoamento profissional, um deles com estudo de 150 horas em teoria musical e o outro em 40 horas de musicalização infantil pelo Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional.

Atuou como coordenador de projetos e responsabilidade técnica (Químico) durante 5 anos pela empresa Gebana Brasil, onde colaborou no desenvolvimento e



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

776
b

aprimoramento de novas técnicas de produção de alimentos.

No ano de 2022 e 2024 coordenou um dos maiores encontros de Gaiteiros (as) do sudoeste do Paraná, envolvendo mais de 15 cidades em cada evento. O último deles contou com a presença de 123 gaiteiros (as) e um público de mais de 1000 pessoas.

Trabalha com produção musical artística desde 2021 preparando cantores, instrumentistas para apresentações regionais de caráter competitivo, sendo elas rodeios nacionais, festivais regionais e apresentações municipais.

Trabalha com gravações de áudio e vídeo desde 2022, formalizando atividades na área artística musical.

Desde o ano de 2020 trabalha na produção de apresentações de natal para a cooperativa Sicredi Fronteiras PR, envolvendo um grande elenco de cantores e instrumentistas.

Coordenou apresentações musicais pelas cidades de Planalto-PR, Santo Antônio do Sudoeste- PR, Ampére-PR, Almirante Tamandaré do Sul - RS, Francisco Beltrão-PR, Pérola d'Oeste-PR, Capitão Leônidas Marques representando o município de Capanema em diversos eventos culturais musicais.

Trabalha na manutenção e restauração de instrumentos musicais especialmente o Acordeon.

No ano de 2022 realizou um curso de afinação para acordeon de piano pela Mano Monteiro de Porto Alegre -RS onde exerce a função de Afinador pela Escola de Música Fisarmonica.

No ano de 2021 coordenou o maior Drive-In realizado na cidade de Capanema-PR, o evento contou com a presença de mais de 150 carros num grande elenco de artistas, equipe de sonorização e imagem durante a pandemia do Covid 19.

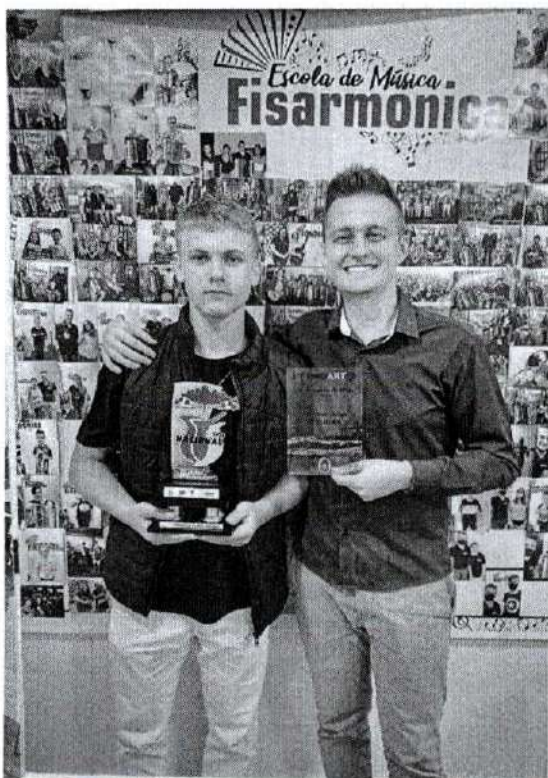
Atuou como jurado em festivais de Planalto-Pr e Santa Izabel do Oeste, nos últimos 3 anos.

Trabalha na direção de sonorização como instalador de sistema de amplificador de áudio bem como mesa de sonorização, equalização e masterização.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 1- Premiação 1º Lugar gaita piano e cantor solo



Fonte: Própria, 2023.

Figura 2- Sonorização em evento cultural



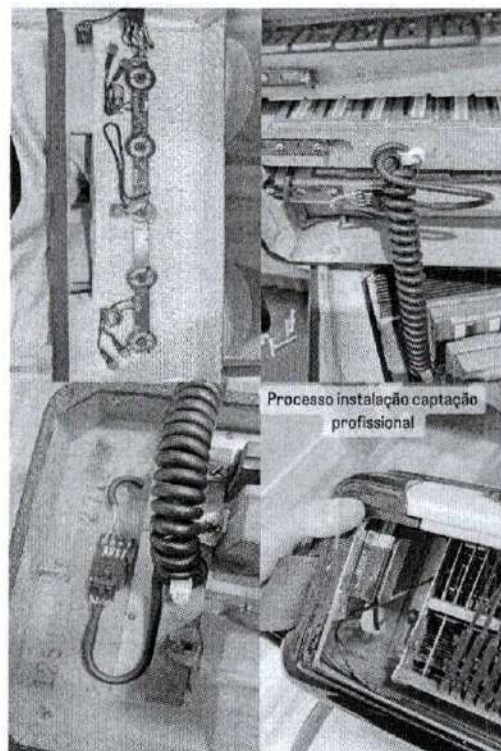
Fonte: Própria, 2024.

Figura 3- Musicalização na alfabetização -União faz a vida.



Fonte: Própria, 2022.

Figura 4- Instalação de Captação em Acordeon



Fonte: Própria, 2024.



6 778

Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 12- Maior Gaitaço do Paraná, no município de Ampére



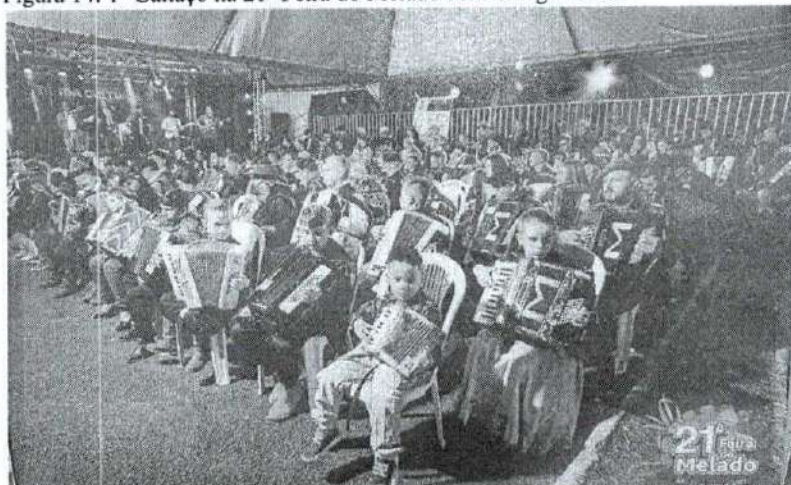
Fonte: Própria, 2016.

Figura 13- Semana farroupilha em Francisco Beltrão-PR.



Fonte: Própria, 2021.

Figura 14: 1º Gaitaço na 21ª Feira do Melado com 120 gaiteiros.



Fonte: Própria, 2022



Figura 15: Evento da Integração das Fronteiras Brasil e Argentina



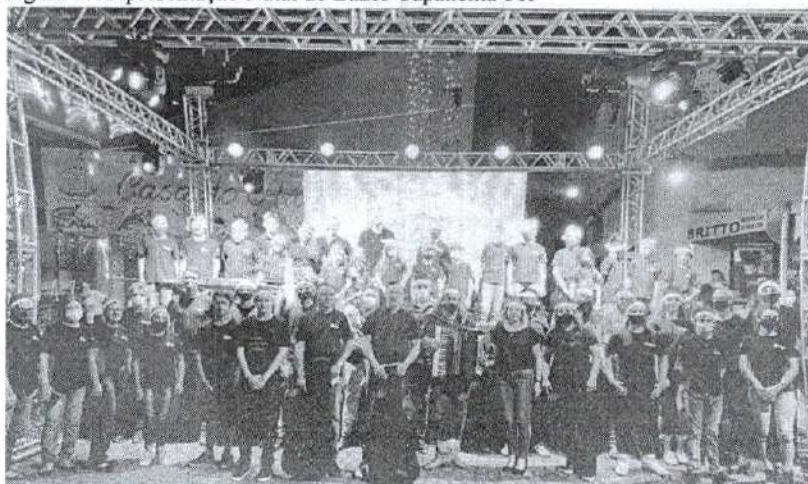
Fonte: Própria, 2017

Figura 16: Natal de Luzes do Sicredi Fronteiras Pr



Fonte: Própria, 2023

Figura 17: Apresentação Natal de Luzes Capanema-PR



Fonte: Própria, 2022



7811

Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 18: Apresentação Orquestra de Acordeonistas na Feira de Capitão Leônidas Marques.



Fonte: Própria, 2024

Figura 19: Participação no maior encontro de Acordeonistas do Brasil. Almirante Tamandaré do Sul-RS



Fonte: Própria, 2024

Figura 20: Missa Crioula Semana Farroupilha

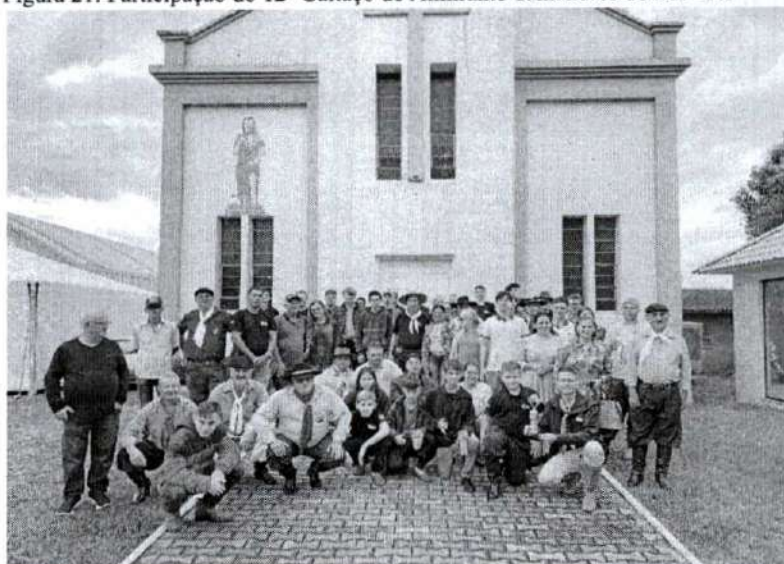


Fonte: Própria, 2023



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 21: Participação do 12º Gaitaço de Almirante Tamandaré do Sul - RS



Fonte: Própria, 2024

Figura 22: Apresentação de alunos em evento de confraternização.



Fonte: Própria, 2022

Figura 23: Apresentação de Coral no Natal de Luzes.



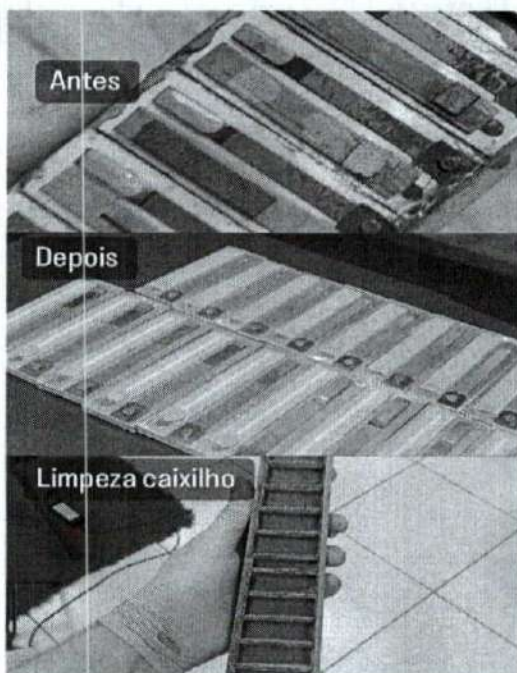
Fonte: própria, 2022



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

782

Figura 5- Limpeza e restauração em Acordeon



Fonte: Própria, 2023.

Figura 6- Técnico em instalações de captações



Fonte: Própria, 2022.

Figura 7- 2º Gaitaço na 22ª Feira do Melado com 123 gaiteiros



Fonte: Instagram, Feira do Melado Oficial, 2024.

Figura 8- Orquestra de acordeonistas na abertura da Semana Farroupilha em Capitão Leônidas Marques



Fonte: Própria, 2022.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 9- Abertura da Semana Farroupilha em Pérola D'Oeste



Fonte: Própria, 2022.

Figura 10- Confraternização com alunos e família da Escola de Música Fisarmonica, com apresentações musicais.



Fonte: Própria, 2022.

Figura 11- Gaiteiros da Escola de Música Fisarmonica presentes no Maior Gaitaço do Paraná em Ampére.



Fonte: Própria, 2018.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

8 78.1

Figura 24: Participação como Jurado em Festival na cidade de Planalto-PR



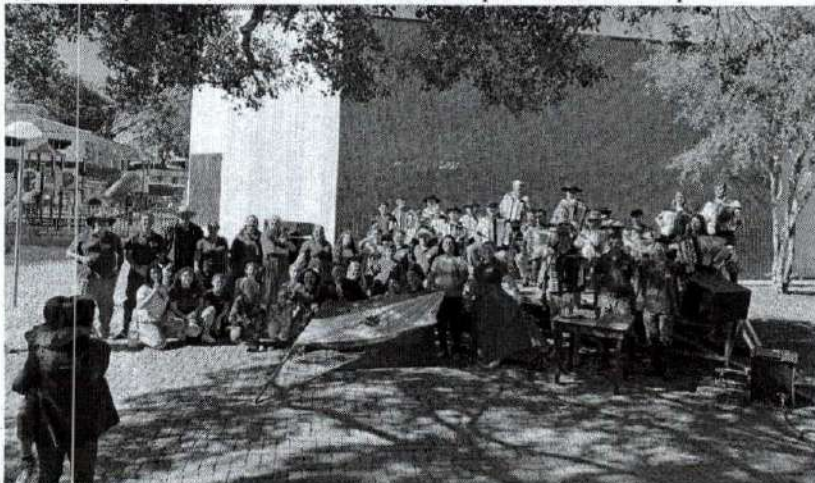
Fonte: Município de Planalto-PR, 2022.

Figura 25: Encontro de Gaiteiros na cidade de Francisco Beltrão-PR



Fonte: Própria, 2022

Figura 26: Apresentação Cultural na cidade de Capitão Leônidas Marques



Fonte: Município de Capitão Leônidas Marques, 2021



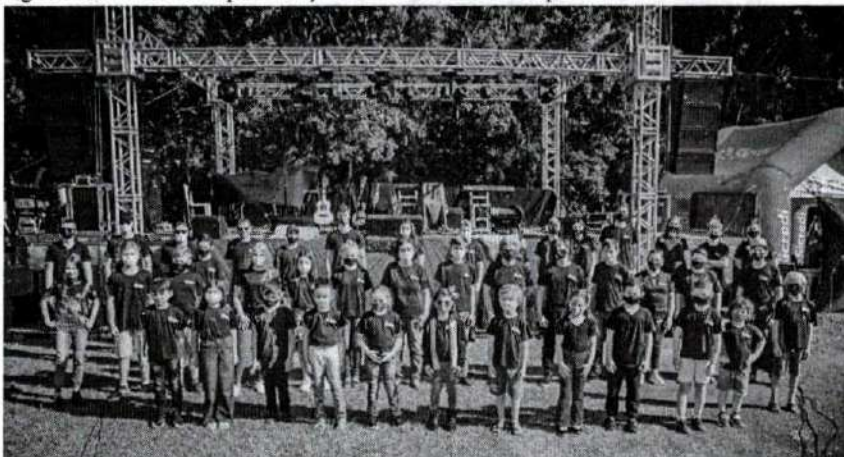
Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Figura 27: Apresentação evento Drive-in promovido pela Escola de Música Fisarmonica



Fonte: Própria, 2021

Figura 28: Alunos em apresentação no 1º Drive-In de Capanema-PR



Fonte: Própria, 2021

Figura 29: Apresentação na 16ª Semana Farroupilha da Integração.



Fonte: Própria, 2022.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

786

Figura 30: 1º Drive-In de Capanema-PR promovido pela Escola de Música Fisarmonica



Fonte: Própria, 2021

Figura 31: Apresentação de alunos de Teclado no Natal Sicredi.



Fonte: Própria, 2023

Figura 32: Grupo de Música da Escola de Música Fisarmonica tocando na Missa Crioula



Fonte: Própria, 2023.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**PESSOA JURÍDICA****1. DADOS DO AGENTE CULTURAL**Razão Social: **MÍDIA SUDOESTE LTDA**Nome fantasia: **MÍDIA SUDOESTE**CNPJ: **40.519.708/0001-78**Endereço da sede: **AVENIDA BRASIL, N°1041, SALA 05, CENTRO**Cidade: **SANTO ANTONIO DO SUDOESTE**Estado: **PARANÁ**Número de representantes legais: **01**Nome do representante legal: **JUNIOR AURÉLIO VIEIRA DE OLIVEIRA**CPF do representante legal: **044.101.999-43**E-mail do representante legal: **junioraureliovieira@gmail.com**Telefone do representante legal: **(46) 99114 3885****GÊNERO DO REPRESENTANTE LEGAL**

- ☐ Mulher cisgênero
☒ **Homem cisgênero**
☐ Mulher Transgênero
☐ Homem Transgênero
☐ Não Binária
☐ Não informar

RAÇA/COR/ETNIA DO REPRESENTANTE LEGAL

- ☒ **Branca**
☐ Preta
☐ Parda
☐ Amarela
☐ Indígena

REPRESENTANTE LEGAL É PESSOA COM DEFICIÊNCIA - PCD?

- ☐ Sim
☒ **Não**

ESCOLARIDADE DO REPRESENTANTE LEGAL

- ☐ Não tenho Educação Formal
☐ Ensino Fundamental Incompleto
☐ Ensino Fundamental Completo
☐ Ensino Médio Incompleto
☐ Ensino Médio Completo

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441
0100013

Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441019'
43
Dados: 2024.09.15
10:24:13 -03'00'

- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☒ Pós Graduação completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais

Escolha a categoria a que vai concorrer: AÇÕES CULTURAIS GERAIS

Descrição do projeto: Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais

O projeto "Capanema em Cena" surge como uma iniciativa para resgatar, documentar e celebrar a história cultural de Capanema, com foco em seus pioneiros e movimentos culturais que, ao longo dos anos, ajudaram a moldar a identidade do município. A Feira do Melado, um dos eventos mais importantes e simbólicos da cidade, é o ponto de partida dessa jornada. Embora a feira seja amplamente reconhecida, o projeto pretende resgatar as histórias dos fundadores e pioneiros que tornaram esse evento um sucesso, além de registrar outros movimentos culturais igualmente importantes, como capoeira, CTG, danças artísticas, teatro, entre outros.

Como a ideia do projeto surgiu?

A ideia para o projeto nasceu da percepção de que, embora a Feira do Melado seja amplamente divulgada e reconhecida, as contribuições dos pioneiros que ajudaram a consolidá-la não foram documentadas formalmente. O mesmo acontece com outros movimentos culturais da cidade. O objetivo é preservar essas histórias e garantir que os líderes culturais de Capanema sejam lembrados e homenageados, deixando um legado para as futuras gerações. A inspiração surgiu da necessidade de conectar o passado ao presente, utilizando entrevistas documentadas e transmissões ao vivo como uma forma de celebrar e compartilhar essas histórias com um público mais amplo.

Por que esse projeto é importante para a sociedade?

O projeto é de grande relevância para a sociedade porque vai além de documentar eventos e figuras públicas; ele valoriza a herança cultural local e promove o reconhecimento dos líderes que moldaram a identidade cultural de Capanema. Movimentos como CTG, capoeira e danças artísticas, embora fundamentais, são apenas alguns exemplos da diversidade cultural do município. O projeto se mantém aberto para incluir outros movimentos culturais, garantindo que todas as expressões que compõem o rico patrimônio cultural de Capanema sejam celebradas. Preservar essas histórias é vital para fortalecer o orgulho local e inspirar as novas gerações a valorizar e expandir a cultura do município.

Contexto de realização:

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:044
10199943

Assinado de form
digital por JUNIO
AURELIO VIEIRA I
OLIVEIRA:044101
9943
Dados: 2024.09.1
10:24:28 02/001

Capanema é uma cidade marcada pela diversidade cultural e por tradições enraizadas. A Feira do Melado, além de destacar a produção local, tornou-se um espaço de manifestações culturais e de união comunitária. No entanto, as histórias e contribuições dos pioneiros desses eventos e de outros movimentos não têm recebido a devida documentação. O projeto "Capanema em Cena" surge para preencher essa lacuna, criando um registro formal e uma plataforma de divulgação dessas histórias. A parceria com a Prefeitura de Capanema, por meio de uma transmissão cruzada entre o Portal Mídia Sudoeste e as plataformas oficiais da prefeitura, garantirá maior alcance, envolvendo toda a comunidade na preservação e celebração dessas tradições.

Objetivos do projeto: Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais

- **Resgatar e Documentar a História Cultural de Capanema:** Preservar as histórias dos pioneiros culturais e dos movimentos artísticos que ajudaram a construir a identidade de Capanema, como a Feira do Melado, capoeira, CTG e outros, garantindo que essas memórias não sejam perdidas e sejam registradas para futuras gerações.
- **Promover o Reconhecimento e a Valorização dos Movimentos Culturais Locais:** Através de entrevistas e transmissões ao vivo, dar visibilidade aos líderes culturais e seus movimentos, destacando sua importância para o fortalecimento da cultura local e engajando a comunidade em uma celebração de suas raízes.
- **Engajar a Comunidade e Incentivar a Continuidade Cultural:** Utilizar a mídia digital para envolver a população de Capanema, inspirando novas gerações a se conectarem com suas tradições e incentivando a continuidade e expansão dos movimentos culturais no município.
- **Criar um Legado Cultural Duradouro:** Entregar uma cópia oficial do projeto documentado ao acervo cultural de Capanema, garantindo que essas histórias sejam preservadas e acessíveis a futuras gerações, servindo como uma fonte de inspiração e orgulho para a cidade.
- **Expandir a Visibilidade Cultural de Capanema:** Ao realizar uma transmissão ao vivo de alcance local e regional, amplificar o reconhecimento da cultura de Capanema, destacando o município como um centro de diversidade e expressão cultural.

Metas: Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais

As metas deste projeto foram cuidadosamente estruturadas para maximizar o impacto cultural e o engajamento da comunidade de Capanema. A colaboração com a Prefeitura de Capanema será extremamente importante para garantir que

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:044
10100043

Assinado de forma digital por JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA:04410159943
Dados: 2024.09.15

o evento atinja seu potencial máximo, especialmente no que diz respeito ao alcance e à conexão com a audiência local. Aqui estão as metas detalhadas:

- Realização de até 7 Entrevistas Documentadas com Pioneiros Culturais: Gravar e documentar até 7 entrevistas completas com pioneiros de movimentos culturais importantes de Capanema, como o surgimento da FEIRA DO MELADO, CTG, capoeira, danças artísticas, teatro, e outros. Essas entrevistas serão exibidas na íntegra durante a transmissão ao vivo, criando um registro valioso do patrimônio cultural local.

- Organizar e Transmitir 1 Evento Ao Vivo com até 4 Lideranças Culturais no Estúdio:

Realizar uma transmissão ao vivo com até 4 lideranças culturais no estúdio, discutindo a importância dos movimentos culturais para Capanema. Durante a transmissão de 30 minutos, as entrevistas completas com os pioneiros culturais serão exibidas, proporcionando uma experiência rica em conteúdo. A meta é alcançar 1.000 espectadores ao vivo, porém, com o apoio da prefeitura para a divulgação e o engajamento da comunidade, trabalharemos para atingir até 5.000 espectadores ao vivo.

- Promover uma Semana de Divulgação Digital Intensa:

Para garantir o máximo engajamento, será promovida uma semana de divulgação intensiva nas plataformas digitais do Portal Mídia Sudoeste e da Prefeitura de Capanema. A parceria com a prefeitura será crucial para mobilizar a audiência local e regional, assegurando que o evento receba a atenção e o engajamento necessários.

Baixar e Entregar a Transmissão Oficial para o Acervo Cultural de Capanema: Após o evento, a gravação completa da transmissão será baixada e entregue ao acervo cultural de Capanema. Isso garante que o conteúdo seja preservado em sua forma original e esteja disponível como um registro permanente da história cultural da cidade, valorizando o legado para as futuras gerações.

- Engajar um Público de no Mínimo 1.000 Espectadores Ao Vivo e Obter Mais de 200 Compartilhamentos nas Redes Sociais:

O objetivo é garantir no mínimo 1.000 espectadores ao vivo, com mais de 200 compartilhamentos nas redes sociais. No entanto, com a colaboração da prefeitura, a expectativa é alcançar até 5.000 espectadores ao vivo, ampliando o alcance do evento e fortalecendo o engajamento da comunidade com sua cultura.

- Impactar Mais de 50.000 Pessoas com a Publicação Online do Material:

Após a transmissão, o material completo ficará continuamente disponível nas plataformas digitais do Portal Mídia Sudoeste e da Prefeitura de Capanema. Com a permanência online, espera-se que mais de 50.000 pessoas sejam impactadas ao longo do tempo, garantindo que as histórias culturais de Capanema continuem a ser vistas e apreciadas por um público amplo e em constante crescimento.

Conclusão:

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:04
9943
410199943

Assinado de
forma digital por
JUNIOR AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441019
9943
Dados: 2024.09.15
10:24:59 -03'00'

As metas estabelecidas refletem a importância de preservar o patrimônio cultural de Capanema e promover seu impacto de forma duradoura. A parceria com a Prefeitura de Capanema será fundamental para mobilizar a audiência local e garantir o sucesso do projeto. Essa colaboração estratégica não só potencializará o alcance do evento, mas também garantirá que as histórias e tradições culturais de Capanema sejam valorizadas e difundidas para futuras gerações.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto: Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais

O público-alvo do projeto "Capanema em Cena" será composto por um amplo espectro da comunidade local e por usuários de plataformas digitais como Facebook e YouTube, buscando tanto o envolvimento da população de Capanema quanto o alcance regional e digital. Aqui estão os principais grupos que serão beneficiados ou impactados pelo projeto:

1. Comunidade Local de Capanema:

Faixa Etária: O projeto alcançará crianças, jovens, adultos e idosos, envolvendo todas as gerações. A transmissão cultural será relevante tanto para quem viveu a criação dos movimentos culturais quanto para os jovens que precisam conhecer e valorizar o legado da cidade.

Perfil Geográfico: A comunidade-alvo inclui principalmente os moradores de Capanema e regiões vizinhas, tanto em áreas urbanas quanto rurais. Esse público tem uma forte ligação com as tradições e raízes culturais locais.

Escolaridade: O público é diversificado, variando desde pessoas com ensino fundamental incompleto até universitários e profissionais com formação superior. O conteúdo será acessível e adaptado para todos, com uma narrativa clara e inclusiva.

2. Público Digital (Facebook e YouTube):

Faixa Etária e Perfil Digital: O conteúdo será disponibilizado nas plataformas digitais como Facebook e YouTube, o que permitirá um alcance contínuo e de longo prazo. O público digital é composto principalmente por jovens e adultos, interessados em história, cultura e tradições. Esses usuários, tanto de Capanema quanto de outras regiões, terão acesso ao material após a transmissão ao vivo, com grande possibilidade de compartilhamento e engajamento nas redes sociais.

Engajamento nas Redes: O público-alvo inclui usuários ativos de Facebook e YouTube, que consomem conteúdos culturais e históricos online. O uso dessas plataformas será fundamental para expandir o alcance do projeto e garantir que o material fique disponível e acessível ao longo do tempo.

3. Famílias e Educadores:

Famílias Multigeracionais: O projeto envolve famílias que poderão assistir juntas às transmissões ao vivo, criando oportunidades para discutir o legado cultural de Capanema entre as gerações mais jovens e as mais velhas.

Educadores e Escolas: Professores e instituições de ensino de Capanema poderão utilizar o conteúdo como ferramenta pedagógica para ensinar história e

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441

Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:04410195
43
Dados: 2024.09.15

cultura local. O material ficará disponível no YouTube, facilitando o acesso de escolas e universidades para atividades educacionais.

4. Grupos Culturais Engajados:

Comunidades Culturais Locais: Movimentos culturais como CTG, capoeira, teatro e danças artísticas são diretamente beneficiados. O público que faz parte dessas comunidades verá suas histórias sendo reconhecidas e valorizadas, reforçando seu papel na preservação das tradições locais.

Participação Intergeracional: Além de membros atuais, o projeto também incluirá pioneiros que ajudaram a moldar esses movimentos, garantindo que o conteúdo envolva tanto os líderes atuais quanto os pioneiros.

5. Importância da Parceria com a Prefeitura:

Engajamento Local: A parceria com a Prefeitura de Capanema é essencial para garantir que o público local seja mobilizado e se envolva com o projeto. A divulgação nas plataformas da prefeitura e a visibilidade gerada por seus canais digitais (Facebook e YouTube) vão garantir que o projeto atinja seu público-alvo com eficiência.

Conclusão:

O projeto "Capanema em Cena" tem como público principal uma comunidade ampla e diversificada, abrangendo todas as faixas etárias e diferentes níveis educacionais, com foco em moradores de Capanema e usuários digitais ativos no Facebook e YouTube. Com a parceria da Prefeitura, será possível atingir uma audiência significativa, proporcionando um impacto profundo e duradouro na preservação e valorização do patrimônio cultural local.

SUA AÇÃO CULTURAL É VOLTADA PRIORITARIAMENTE PARA ALGUM DESTES PERFIS DE PÚBLICO?

- ☐ Pessoas vítimas de violência;
- ☐ Pessoas em situação de pobreza;
- ☐ Pessoas em situação de rua (moradores de rua);
- ☐ Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade;
- ☐ Pessoas com deficiência;
- ☐ Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico;
- ☐ Mulheres;
- ☐ LGBTQIAPN+;
- ☐ Povos e comunidades tradicionais;
- ☐ Negros e/ou negras;
- ☐ Ciganos;
- ☐ Indígenas;
- ☒ Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos;
- ☐ Outros, indicar qual.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- ☐ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ piso tátil;
- ☐ rampas;
- ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ corrimãos e guarda-corpos;

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:044
10199943

Assinado de form
digital por JUNIO
AURELIO VIEIRA L
OLIVEIRA:044101
943
Dados: 2024.09.1
10:25:36 -03'00'

- ☐ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;
- ☒ **iluminação adequada;**
- ☐ Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ o sistema Braille;
- ☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☐ a audiodescrição;
- ☐ as legendas;
- ☒ **a linguagem simples;**
- ☐ textos adaptados para leitores de tela; e
- ☐ Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- ☐ capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☐ formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☒ **outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.**

Obs.: Respeito: Trate todos de forma igual, sem preconceitos ou atitudes capacitistas.

Comunicação: Use uma linguagem clara e respeitosa, sempre perguntando antes de oferecer ajuda.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Será usada uma linguagem simples, de fácil compreensão, bem como as legendas automáticas do canal do Youtube para a acessibilidade dos deficientes auditivos.

Local onde o projeto será executado

Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais

O projeto "Capanema em Cena" será realizado em dois locais principais, com foco no município de Capanema e na cidade de Santo Antônio do Sudoeste, Paraná. A execução será distribuída da seguinte forma:

Coleta de Entrevistas no Município de Capanema:

As entrevistas com os pioneiros culturais e lideranças dos movimentos culturais de Capanema serão gravadas diretamente no município de Capanema. As gravações ocorrerão em locais emblemáticos para a história da cidade, proporcionando uma conexão autêntica com o contexto cultural e histórico, capturando o ambiente e as tradições de cada movimento.

JUNIOR AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:044101
99943

Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441019994
Dados: 2024.09.15
10:25:51 -03'00'

Transmissão ao Vivo no Estúdio do Portal Mídia Sudoeste:

A transmissão ao vivo, que apresentará as entrevistas documentadas e debates com as lideranças culturais, será realizada no estúdio do Portal Mídia Sudoeste, situado em Santo Antônio do Sudoeste, Paraná, na Avenida Brasil, 1041, Apartamento 5. O estúdio oferecerá a infraestrutura necessária para uma produção de alta qualidade, garantindo que o evento ao vivo seja transmitido de forma profissional e impactante.

Divulgação e Alcance Digital:

O conteúdo do projeto será amplamente disponibilizado nas plataformas digitais do Portal Mídia Sudoeste e da Prefeitura de Capanema, sendo acessível online para espectadores de Capanema, Santo Antônio do Sudoeste, Paraná, e outras regiões por meio das redes sociais Facebook e YouTube.

A execução deste projeto terá como base a conexão direta com o ambiente cultural de Capanema, complementada por uma produção de alta qualidade a partir do estúdio de Santo Antônio do Sudoeste, ampliando o alcance e o impacto cultural da iniciativa.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: a partir de 01 de outubro de 2024.

Data final: previsão até dia 10 de dezembro de 2024.

Equipe

Nome do Profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Minicurriculo
JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA	DIRETOR/APRESENTADOR	044.101.999-43	Apresentador e Diretor do Portal Mídia Sudoeste e responsável pela produção audiovisual da empresa. Junior Aurélio Vieira de Oliveira tem se destacado na criação e direção de documentários que exploram as riquezas culturais e históricas das cidades da região sudoeste do Paraná. Com um compromisso firme com a qualidade e autenticidade, lidera uma equipe dedicada na produção de conteúdos que informam e inspiram a comunidade local. Sob sua direção, o Mídia Sudoeste tem alcançado mais de 4,4 milhões de acessos em seu portal, consolidando-se como uma referência na mídia regional.

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441
0199943

Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:044101999
43
Dados: 2024.09.15
10:26:06 -03'00'

RODRIGO BAEZ (AFRODESCENTE)	PRODUTOR AUDIOVISUAL E VIDEOGRAFISTA	35.013.626	Videomaker e videografaista com experiência na criação de conteúdos audiovisuais dinâmicos e impactantes. Rodrigo Baez possui habilidades avançadas em filmagem, edição e produção de vídeos, contribuindo com seu talento para capturar e contar histórias de forma envolvente. Comprometido com a excelência visual, tem trabalhado para elevar a qualidade dos projetos audiovisuais em que se envolve.
DANIELI BARBARO	APRESENTADORA	047.701.609-09	Apresentadora talentosa com experiência em comunicação e mediação de conteúdos diversos. Danieli Barbaro é reconhecida pela sua habilidade em conectar-se com o público e conduzir programas de forma cativante e informativa. Com um estilo único e profissionalismo, tem contribuído para enriquecer a experiência dos espectadores no portal Mídia Sudoeste e outras plataformas de mídia.
GUSTAVO PIOVESAN FRANZON	VIDEOGRAFISTA/OPERADOR DE VÍDEO	115.712.219-13	Profissional dedicado e experiente em suporte técnico e videografaista, especializado em garantir a estabilidade e eficiência das operações no portal Mídia Sudoeste. Com habilidades sólidas em resolver problemas técnicos e oferecer suporte proativo aos usuários, contribui para a manutenção e melhorias contínuas das plataformas digitais.
RYAN MARCOS STANGA DE LARA (ALTAS-HABILIDADES)	OPERADOR DE VÍDEO	115.002.029-57	Operador de vídeo com experiência em suporte e manutenção de sistemas. Ryan Marcos Stanga de Lara possui habilidades em resolver problemas técnicos, instalar e configurar hardware e software, garantindo o funcionamento eficiente dos sistemas de informação. Comprometido com a excelência e a atualização tecnológica, contribui para

JUNIOR AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:044101
99943

Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441019994
Dados: 2024.09.15
10:26:22 -03'00'

796

			a otimização dos processos no Mídia Sudoeste.
YÉSICA TAMARA KAWALEC	ASSISTENTE DE DIRETOR	45.052.829	Assistente de Diretor com habilidades organizacionais e administrativas, contribuindo para a eficiência e o suporte das operações no Mídia Sudoeste. É responsável por coordenar agendas, facilitar comunicações internas e externas, e apoiar na gestão de projetos, garantindo que todas as atividades sejam realizadas de maneira eficaz e dentro dos prazos estabelecidos.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

A previsão do período de execução do projeto é de outubro a dezembro de 2024, com as seguintes etapas:

Pré-produção: A previsão é para o dia 01 de outubro a 15 de outubro de 2024.

Produção (filmagens): de 16 de outubro a 31 de outubro de 2024.

Pós-produção (edição): Novembro de 2024.

Entrega final: Prevista para 10 de dezembro de 2024.

DESCREVA OS PASSOS A SEREM SEGUIDOS PARA EXECUÇÃO DO PROJETO.

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
CAPTAÇÃO AUDIOVISUAL	PRÉ-PRODUÇÃO	CAPTAÇÃO AUDIOVISUAL	16/10/2024	31/10/2024
PRODUÇÃO	PRODUÇÃO (EDIÇÃO)	EDIÇÃO DO MATERIAL COLETADO	01/11/2024	30/11/2024
EXECUÇÃO	ENTREGA FINAL	TRANSMISSÃO AO VIVO NOS ESTÚDIOS DO MÍDIA SUDOESTE.	-	10/12/2024

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO:

A estratégia de divulgação será em forma de publicação nas plataformas digitais do Portal Mídia Sudoeste, sendo eles: Facebook e Youtube e plataformas digitais da Prefeitura Municipal de Capanema.

JUNIOR
AURELIO VIEIRA
DE
OLIVEIRA:04410
100012

Assinado de forma digital por JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA:0441019994
Dados: 2024.09.15 10:26:40 -03'00'

PROJETO POSSUI RECURSOS FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES? SE SIM, QUAIS?

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocínio privado direto
- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

SE O PROJETO TEM OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO, DETALHE QUAIS SÃO, O VALOR DO FINANCIAMENTO E ONDE OS RECURSOS SERÃO EMPREGADOS NO PROJETO.

Não possui outras fontes de financiamento.

O PROJETO PREVÊ A VENDA DE PRODUTOS/INGRESSOS?

Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
DIRETOR	Profissional necessário para direção geral da transmissão.	Serviço	R\$7.000,00	1	R\$7.000,00	Salicnet –Vídeo-Audiovisual – Curitiba – Diretor geral – Serviço
APRESENTADOR	Pessoa fundamental para a condução do vídeo em questão.	Serviço	R\$8.000,00	2	R\$16.000,00	Salicnet – programa de televisão- Apresentador/locutor – Curitiba – Apresentador de televisão – Serviço

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441
0100012

Assinado de forma digital por JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA:04410199143
Dados: 2024.09.15 10:26:54 -03'00'

PRODUTOR AUDIOVISUAL	Responsável pelo audiovisual.	Serviço	R\$5.587,50	2	R\$11.175,00	Salicnet – VÍDEO - produção audiovisual – Curitiba – produção audiovisual– Serviço
EDITOR	Faz a concepção artística e a gestão de produtos audiovisuais em vídeo.	Serviço	R\$150,00	28h	R\$4.199,43	Salicnet – vídeo - audiovisual – Curitiba -editor– Serviço
OPERADOR DE VÍDEO	Opera, monta e instala equipamentos de áudio e vídeo, como mesa de som, periféricos, projetor, entre outros.	Serviço	R\$1.500,00	1	R\$1.500,00	Salicnet – vídeo - operador de vídeo – Curitiba – operador de vídeo – Serviço
ASSISTENTE DE DIRETOR	Auxilia na reunião de recursos humanos e materiais para a produção de projetos de rádio, cinema, televisão, de audiovisual ou de espetáculos.	Serviço	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	Salicnet – vídeo – assistente de diretor– Curitiba –assistente de diretor– Serviço

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

CURRÍCULO DO PROPONENTE

Mídia Sudoeste

Fundado em 29 de maio de 2021, o Mídia Sudoeste se estabeleceu como uma referência regional no Paraná. Atuamos em 42 municípios do sudoeste do estado, fornecendo cobertura jornalística de qualidade e atingindo mais de 250 mil acessos mensais, com uma média de 10 mil acessos diários, comprovando nossa liderança no cenário de comunicação regional.

Especialização:

Somos especialistas tanto na produção de notícias quanto na criação de documentários que exploram as histórias e culturas das cidades da região. Nossa experiência inclui a produção de documentários de alta qualidade para os municípios de Pérola do Oeste, Santo Antônio do Sudoeste e Matelândia, projetos que comprovam nossa capacidade de capturar e valorizar o patrimônio cultural e histórico dessas comunidades. Esses projetos refletem nossa credibilidade e expertise na produção audiovisual.

JUNIOR
AURELIO VIEIRA
DE
OLIVEIRA:04410
100012

Assinado de forma digital por JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA:0441019994
Dados: 2024.09.15 10:27:09 -03'00'

Histórico de Acessos:

Com mais de 250 mil acessos mensais e 10 mil acessos diários, nossos números refletem a confiança depositada por nossa audiência e o impacto regional de nosso trabalho.

Presença Online:

Além do nosso portal oficial, www.midiasudoeste.com.br, estamos presentes nas principais redes sociais, onde engajamos diretamente com nossa comunidade:

Instagram: Alcançamos mais de 83 mil contas nos últimos 30 dias.

Facebook: Nossa página oficial conta com mais de 23 mil seguidores.

YouTube: Nosso canal, com transmissões ao vivo e vídeos exclusivos, já possui mais de 1.200 inscritos.

Transmissões ao Vivo: Realizamos transmissões ao vivo de eventos culturais e conteúdos exclusivos por meio do nosso canal no YouTube, ampliando nosso alcance e engajamento com o público.

Credibilidade:

Nossa experiência comprovada na produção de documentários para os municípios de Pérola do Oeste, Santo Antônio do Sudoeste e Matelândia reforça nossa capacidade de entregar projetos de qualidade. Esses documentários capturaram a essência das tradições locais e demonstram nossa habilidade de conectar comunidades e resgatar suas histórias. Agora, estamos preparados para aplicar essa expertise no município de Capanema, garantindo resultados igualmente satisfatórios.

Compromisso:

Estamos comprometidos em destacar, com autenticidade e relevância, as histórias e culturas locais, promovendo o orgulho regional e o fortalecimento dos vínculos entre as comunidades e seu patrimônio.

PORTFÓLIO

Entre nossos projetos de destaque estão:

Documentários realizados para Pérola do Oeste, Santo Antônio do Sudoeste e Matelândia, que podem ser verificados através dos links anexos.

Transmissões ao vivo de eventos culturais e entrevistas com líderes regionais.

Criação de séries audiovisuais sobre a história e tradição local.

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:044
10199943

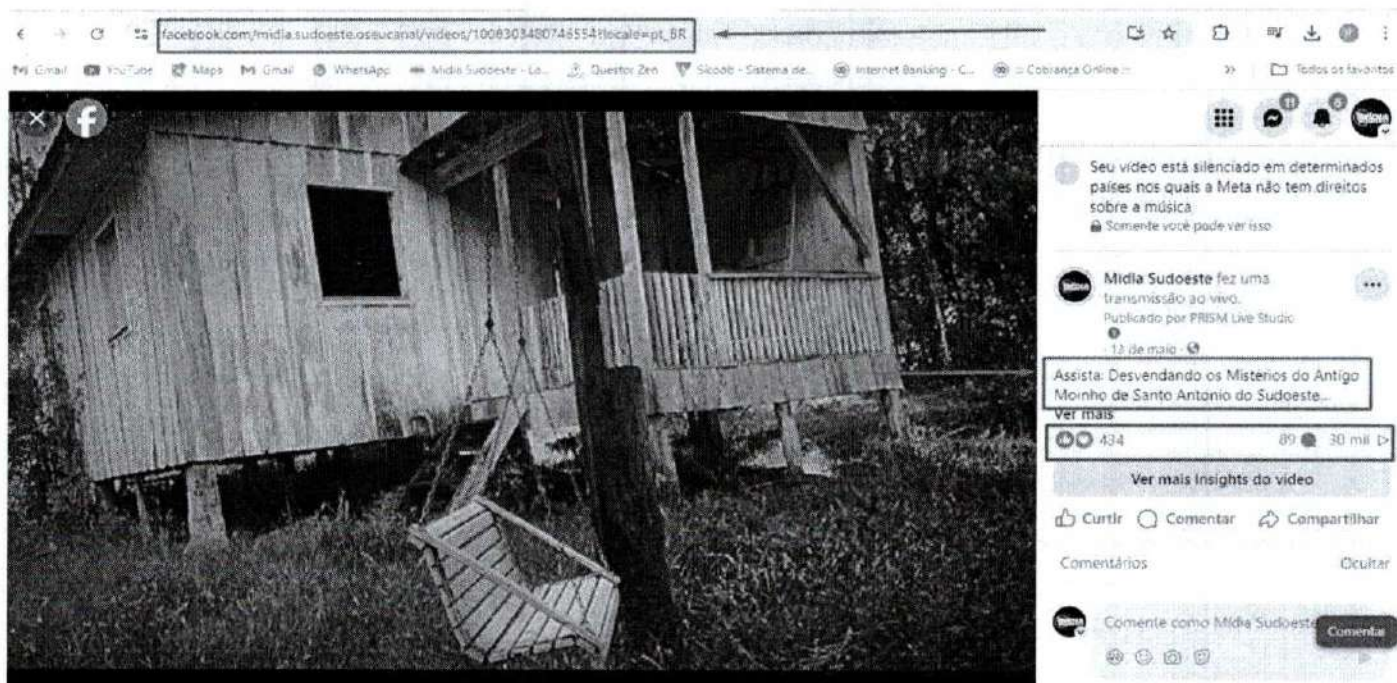
Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441019
9943
Dados: 2024.09.15
10:27:23 -03'00'

8 8011

Esses projetos, junto com nossa presença digital sólida e nosso compromisso com a produção cultural, fazem do Mídia Sudoeste uma escolha confiável e qualificada para futuros projetos em municípios como Capanema.

- DESVENDANDO OS MISTÉRIOS DO ANTIGO MOINHO DE SANTO ANTONIO DO SUDOESTE

https://www.facebook.com/midia.sudoeste.oseucanal/videos/1008303480746554?locale=pt_BR



- FRONTEIRA: VISTA DE CIMA

https://www.facebook.com/midia.sudoeste.oseucanal/videos/830194605656333?locale=pt_BR

- ANIVERSÁRIO DE 63 ANOS DE MATELÂNDIA

https://www.facebook.com/midia.sudoeste.oseucanal/videos/1372863939938287?locale=pt_BR

- VISTO DE CIMA: PÉROLA D'OESTE - UM OLHAR AÉREO SOBRE SUAS MARAVILHAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=9sCs6pMmg7E&t=1s>

JUNIOR
AURELIO VIEIRA
DE
OLIVEIRA:04410

Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441019994:
Dados: 2024.09.15
10:27:37 -03'00'

PLATAFORMAS DIGITAIS

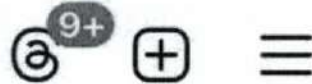
FACEBOOK:

Visão geral da Página

Seguidores: 23.759

• INSTAGRAM:

midia.sudoeste



9.541 13,3 mil 91
publicações seguidores seguindo

Mídia Sudoeste - O tempo todo com você

midia.sudoeste

Site de notícias e mídia

🌟 Bem-vindos ao nosso Canal de Comunicação
Mídia Sudoeste!

🌐 Acesse nosso Portal de Notícias
Avenida Brasil, 1041, Santo Antônio do Sudoeste
Ver tradução

www.midiasudoeste.com.br

Painel profissional

83 mil contas alcançadas nos últimos 30 dias.

JUNIOR
AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:04
410199943

Assinado de forma
digital por JUNIOR
AURELIO VIEIRA DE
OLIVEIRA:0441019
9943
Dados: 2024.09.15
10:27:53 -03'00'

802

• PORTAL MÍDIA SUDOESTE:

midiasudoeste.com.br

domingo, 15 de setembro de 2024 Visitantes Total: 4.990.754 | Hoje: 1.993

MÍDIA SUDOESTE Digite sua busca

Geral Regional Policial Hall da Fama Esporte Política Colunista Fale Conosco

Ouçã Rádio PLANTÃO: SANTO ANTONIO: 14/09 a 20/09 INFORMOU: Fibernet PESO HOJE: R\$ 0.0041,5 INFORMOU: Fibernet

MÍDIA NEWS intra árvore Francisco Beltrão: Polícia Militar prende homem por violência doméstica Motorista fica gravemente ferido

INAUGURAÇÃO HAVAN FRANCISCO BELTRÃO 14/09 SÁBADO ÀS 10H **HAVAN**

• YOUTUBE:

< **Mídia Sudoeste** 🔍 ⋮

MÍDIA SUDOESTE
O TEMPO TODO, COM VOCÊ!
acompanhe
WWW.MIDIASUDOESTE.COM.BR/ 🌐 📺 📱 📺 f MÍDIA.SUDOESTE

Mídia Sudoeste
1,28 mil inscritos • 957 vídeos

Bem-vindo ao Mídia Sudoeste! Seu canal exclusivo de notícias e entretenimento regional. Transmitim...

facebook.com/midia.sudoeste.oseucanal e mais 1 link

JUNIOR

AURELIO VIEIRA
DE
OLIVEIRA:04410
199943

Assinado de forma digital por JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA:04410199943
Dados: 2024.09.15 10:28:10 -03'00'

8 803

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
SECRETARIA NACIONAL DE TRANSPORTES

CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCION

2.1 NOME E SOBRENOME
JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA

11 HABILITAÇÃO
02/12/2003

3 DATA LOCAL E UF DE NASCIMENTO
05/08/1985 DIONÍSIO CERQUEIRA/SC

4a DATA EMISSÃO
24/10/2023

4b VALIDADE
23/10/2028

ACC **D**

6a DOC. IDENTIFIC. (CPF, PASSAPORTE, ETC.)
9202090-5 SESP PR

4a CPF
044.101.999-43

5 Nº REGISTRO
03139612701

6 CAT. (VEIC.)
AB

NACIONALIDADE
BRASILEIRO

FILIAÇÃO
ALRELIO POLICENO DE OLIVEIRA
SIRLE MARIA VIEIRA DE OLIVEIRA

7 ASSINATURA DO PORTADOR

9 ACC

10

11

12

9 SE

10

11

12

13 OBSERVAÇÕES

LOCAL
CURITIBA PR

PARANÁ

39341247841
PR924523652

SANTO ANTONIO DO SUDOESTE, 15 DE SETEMBRO DE 2024.

JUNIOR AURELIO
VIEIRA DE
OLIVEIRA:04410199
943

Assinado de forma digital
por JUNIOR AURELIO VIEIRA
DE OLIVEIRA:04410199943
Dados: 2024.09.15 10:28:28
-03'00'

JUNIOR AURELIO VIEIRA DE OLIVEIRA
DIRETOR

ANEXO II
FORMULÁRIO DE
INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: NADIELI AGOSTINI ELVAS (MEI)

Nome fantasia: N'Artística

CNPJ: 53.977.163/0001-95

Endereço da sede: Rua Pernambuco, 1616

Cidade: FRANCISCO BELTRÃO

Estado: PARANÁ

Número de representantes legais: 01 (Empresa
MEI)

Nome do representante legal: Nadieli Agostini
Elvas

CPF do representante legal: 062.509.679-74

E-mail do representante legal: nartistica2024@gmail.com

Telefone do representante legal: (46) 9 9935-5659

Gênero do representante legal

☒ Mulher

cisgênero

☐ Homem

cisgênero

☐ Mulher

Transgênero

☐ Homem

Transgênero

☐ Não Binária

☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

☒ Branca

☐ Preta

☐ Parda

☐ Amarela

☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

☐ Sim

☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

☐ Auditiva

☐ Física

☐ Intelectual

☐ Múltipla

☐ Visual

☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☒ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Parada Multicultural de Natal - Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema

Escolha a categoria a que vai concorrer: AÇÕES CULTURAIS GERAIS: A categoria "Ações Culturais Gerais" destina-se a apoiar projetos culturais que abrangem uma ampla gama de expressões artísticas e culturais, promovendo a diversidade, a inovação e a inclusão no Município de Capanema, Estado do Paraná, o qual a proposta deve considerar várias ações culturais para a Feira do Melado. Esta categoria é projetada para contemplar iniciativas culturais variadas, proporcionando aos proponentes a liberdade de explorar e desenvolver diferentes formas de manifestações culturais. Esta categoria busca fomentar projetos que contribuam para a formação cultural, educação artística, valorização do patrimônio cultural, inclusão social e fortalecimento da identidade cultural local.

Descrição do projeto:

Considerando o período Natalino, desenvolvemos *A Parada Multicultural de Natal*, que se trata de um desfile itinerante que percorrerá as ruas de Capanema, promovendo uma experiência mágica e encantadora. O evento reunirá artistas circenses (malabaristas, palhaços, perna de pau), personagens natalinos, como o Papai Noel, e personagens lúdicos que remetam ao universo cultural e natalino. Acompanhados por um carro de som com

músicas temáticas, esses artistas trarão a magia do Natal às ruas, integrando as tradições locais e a riqueza cultural da cidade.

A parada busca unir a celebração do Natal com elementos culturais paranaenses, transformando as ruas em um palco a céu aberto, promovendo a inclusão e o entretenimento para todos os públicos, especialmente crianças e famílias.

Objetivos do projeto

- **Promover a Cultura Local:** Valorizar e disseminar as tradições culturais de Capanema e do Paraná durante o período natalino.
- **Fomentar a Inclusão Social:** Criar um ambiente acessível e acolhedor para todas as faixas etárias e grupos sociais.
- **Estimular o Turismo:** Atrair visitantes para a cidade durante a época de Natal, potencializando o comércio local.
- **Desenvolver a Economia Criativa:** Apoiar artistas e profissionais, incentivando a produção cultural.
- **Fortalecer a Identidade Comunitária:** Reforçar o sentimento de pertencimento e orgulho entre os moradores de Capanema.

Metas

- **Realizar a Parada Multicultural de Natal** em uma data específica até o prazo final estipulado (10 de dezembro de 2024).
- **Atrair pessoas de todas as classes sociais** ao evento.
- **Garantir 100% de acessibilidade** nas áreas de atuação do evento.
- **Alcançar uma cobertura de mídia local e regional** por meio de parcerias com veículos de comunicação.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

- **Famílias:** Pais, mães e crianças que buscam entretenimento seguro e educativo.
- **Jovens e Adolescentes:** Interessados em atividades culturais e recreativas.
- **Idosos:** Que valorizam tradições e buscam momentos de convivência social.
- **Turistas:** Visitantes da região que desejam vivenciar a cultura local.
- **Comunidade em Geral:** Moradores de Capanema e regiões próximas.

807

**Medidas de
Acessibilidade
Empregadas no Projeto:**

1. **Acessibilidade física:** As apresentações serão realizadas em espaços públicos sem barreiras arquitetônicas, como praças e escolas, para permitir que pessoas com mobilidade reduzida possam participar.

Acessibilidade arquitetônica:

- ☒ (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ () piso tátil;
- ☐ () rampas;
- ☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ () corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☒ (x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ () assentos para pessoas obesas;
- ☒ (X) iluminação adequada;
- ☐ () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ () o sistema Braille;
- ☐ () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

- () audiodescrição;
- () as legendas;
- (X) a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Estas medidas serão implementadas com o auxílio de profissionais especializados e adequação dos locais das apresentações, garantindo a participação inclusiva de toda comunidade.

Local onde o projeto será executado

Município de Capanema

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: A

combinar com o

Município.

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Pietro Jose Kavalek Echer	ator	030.094.290-70	Produção/Direção/Roteirista/Ator/Instrutor de Teatro/
Roberto Sutil de Oliveira	ator	940.647.509-00	Produção/Direção/Roteirista/Ator/Instrutor de Teatro
Silvana Glauce Cabrera	Dancarina	180.282.398/03	Coreógrafa/Dancarina
Priscila bibiano	Artista Circense	067.446.229-78	Artista Circense/ Instrutora de artes circenses
Maria Maristela Trento	Atriz, dancarina	03688125967	Atriz, dancarina
Raquel Lobato castilho	Atriz e dancarina	821.864.562-49	Atriz, dancarina e instrutora de dança
Amanda Martins	Artista Circense	111.553.549-82	Artista Circense, Atriz
Paulo Felipe dos Santos	Artista Circense	126.770.139-08	Artista Circense, ator
Nadieli Agostini Elvas	Direcao e producao	062509679-74	Produtora
Dionatan Partichelli Ribeiro	producao	083.168.789-41	Motorista/ montador

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

- Planejamento das rotas, organização de datas e roteiro;
- Seleção de músicas temáticas;
- Planejamento dos Figurinos e personagens;
- Contratação de carro de som e transporte dos artistas;
- Realização da Parada Multicultural de Natal;
- Elaboração de relatório final;
- Elaboração de material audiovisual.

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado através das seguintes estratégias:

1. Redes sociais (Facebook, Instagram e WhatsApp), utilizando grupos locais e páginas culturais de Capanema.
2. Parcerias com rádios comunitárias e jornais locais para a divulgação em mídias tradicionais.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

☐ Apoio financeiro municipal

☐ Apoio financeiro estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal

☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal

☐ Patrocínio privado direto

☐ Patrocínio de instituição internacional

☐ Doações de Pessoas Físicas

☐ Doações de Empresas

☐ Cobrança de ingressos

☐ Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

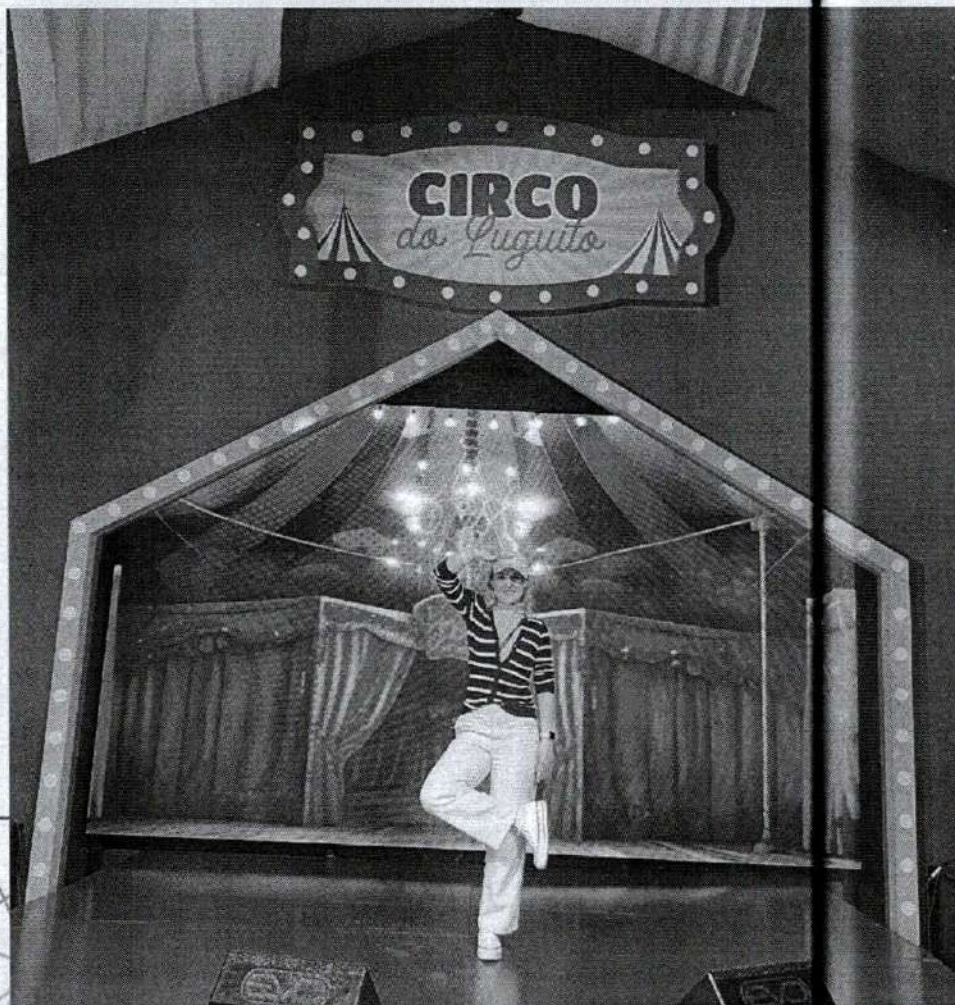
Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Honorários e alimentação do Diretor do Projeto	Profissional necessário para desenvolvimento do projeto	Serviço	R\$ 8.500,00	1	R\$ 8.500,00	Salic Comparar
Honorários e alimentação do elenco que compõe o projeto	Profissionais necessários para atuação	Serviço	R\$ 1.200,00	9	R\$ 10.800,00	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$4.250,00	1	R\$4.250,00	Salic Comparar
Adereços e cenografia	Recursos fundamentais para execução da apresentação	Serviço	R\$8.000,00	1	R\$ 8.000,00	Salic Comparar
Material de Divulgação	impulsionamento de postagens online	Serviço	R\$2.500,00	1	R\$ 2.500,00	Salic Comparar
Carro de som músicas temáticas	Recursos fundamentais para execução da apresentação	Serviço	R\$3.400,00	1	R\$3.400,00	Salic Comparar

transport e dos artistas	Profissionais necessários para atuação	Serviço	R\$3.500,00	1	R\$3.500,00	Salic Comparar
Camarim	Estrutura para acomodacao dos artistas	Serviço	R\$ 1.924,43	1	R\$ 1.924,43	Salic Comparar



★ N ' A R T Í S T I C A ★

Produções e Entretenimento



Sobre a N'Artística

A N'Artística é uma empresa de produção de eventos com produções artísticas e audiovisual, com sede em Francisco Beltrão-PR, que se destaca pela criatividade e qualidade na execução de projetos. A empresa oferece serviços completos com abordagens artísticas, contemplando ações culturais em geral das Artes performáticas.

Sob a direção de Nadieli Agostini Elvas, a N'Artística já realizou uma série de trabalhos importantes na área de produção de eventos e vídeos institucionais. A empresa traz soluções inovadoras e personalizadas para clientes que buscam integrar momentos inesquecíveis com profissionalismo e sensibilidade artística.

N'ARTÍSTICA

Especialidades



- Produção de Espetáculos Natalinos:
Planejamento, produção e execução de shows e eventos temáticos de Natal, adaptados às características culturais e tradições locais.

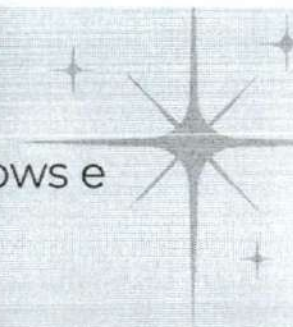
- Criação de Personagens Temáticos:
Desenvolvimento de personagens únicos que personificam o espírito natalino, com ênfase em elementos culturais regionais

- Produções que envolvem música, dança, contações de história e muita interação com o público, de acordo com temas específicos, proporcionando uma experiência inesquecível para crianças e público em Geral.

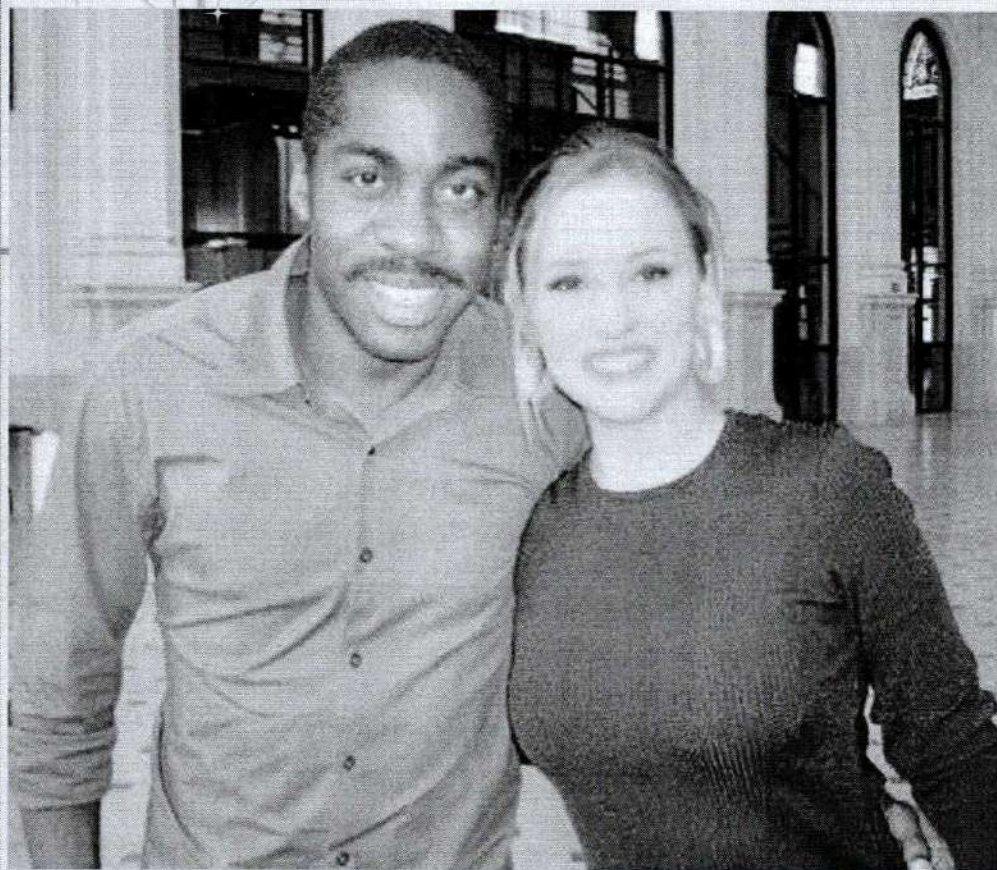
Parcerias Artísticas:

- Colaborações frequentes com artistas circenses e outros profissionais da área, ampliando o escopo e a qualidade das produções.

- Espetáculos que incluem shows de palhaços e atividades interativas, tornando os eventos ainda mais completos e divertidos.

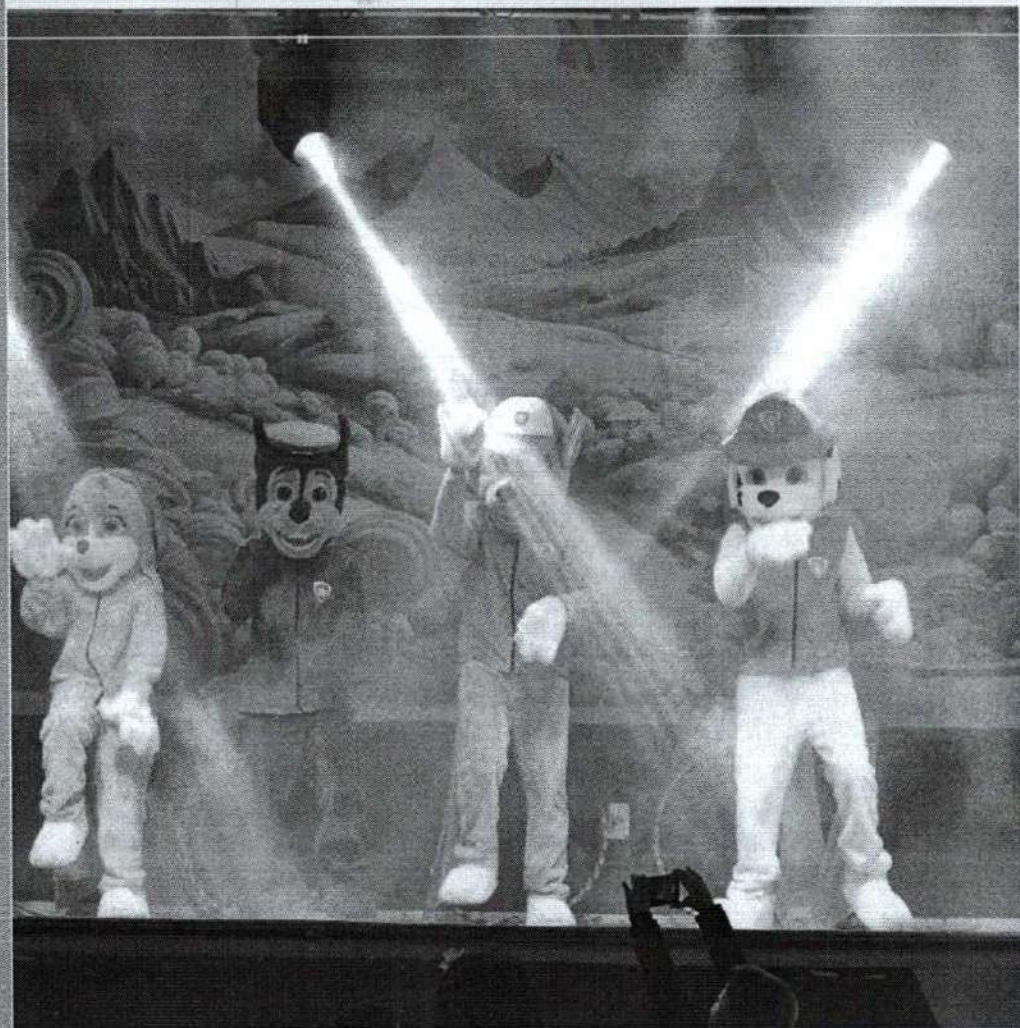


Histórico Profissional de Nadieli Agostini Elvas



Atriz, Cantora, apresentadora, Nadieli também atua como coordenadora de oficinas culturais Artísticas através da Prefeitura de Francisco Beltrão, desenvolvendo diversas oficinas culturais.

Nadieli também participou de diversas campanhas publicitárias e participações em filmes, junto a personalidades Globais. Neste ano Nadieli foi eleita representante no estado do Paraná em âmbito do setorial da Música em âmbito Nacional.



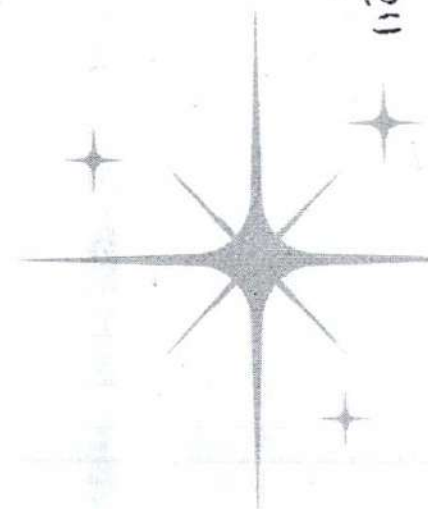
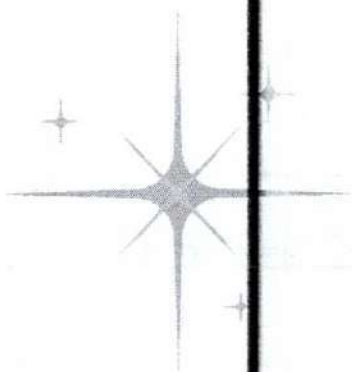
Serviços Oferecidos

**Espetáculos natalinos,
teatrais, circenses,
teatro de bonecos,
contações de histórias,
Danças temáticas,
cerimoniais, vídeos
Institucionais, festivais
musicais, dentre
outros.**



✦ c o n t a t o

nartistica2024@gmail.com (46) 9
99355659



8
8211

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

Grupo Sinapse e Formação de Atores

CONTAÇÕES E ESPETÁCULOS EM CARTAZ

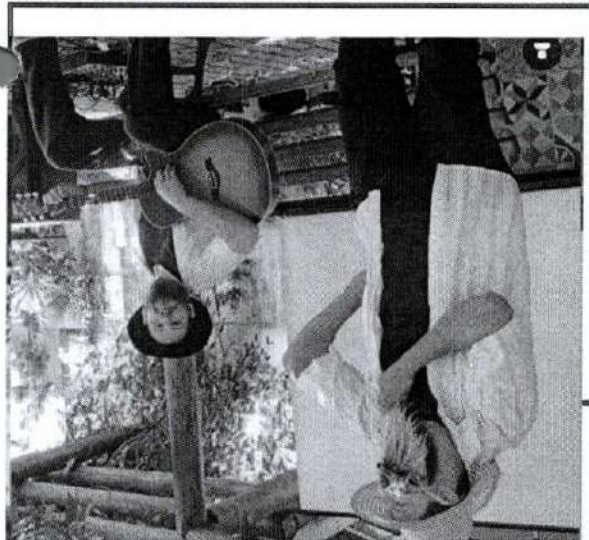
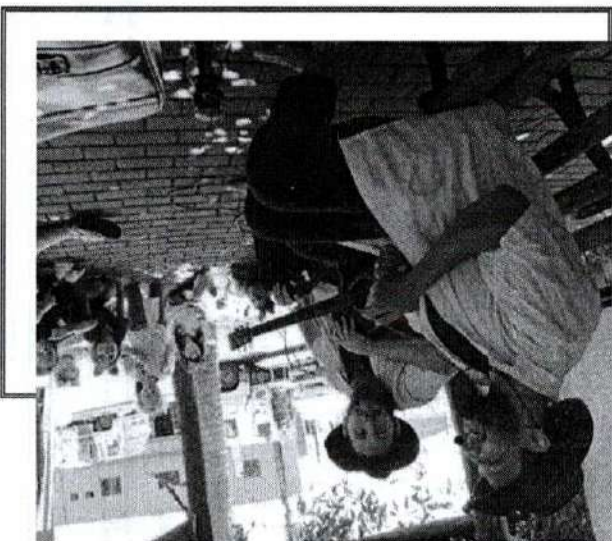
- TEATRO
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
- CIRCO-TEATRO



@sinapseteatro



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA - CAPANEMA/PR CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DA FAUNA



LINK ROLO DE FOTOS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS CMEIS

PERFORMANCE COM HISTÓRIA ADAPTADA A IDADE E MÚSICA



LINK PARA A FOTO

BAÚ DE HISTÓRIAS

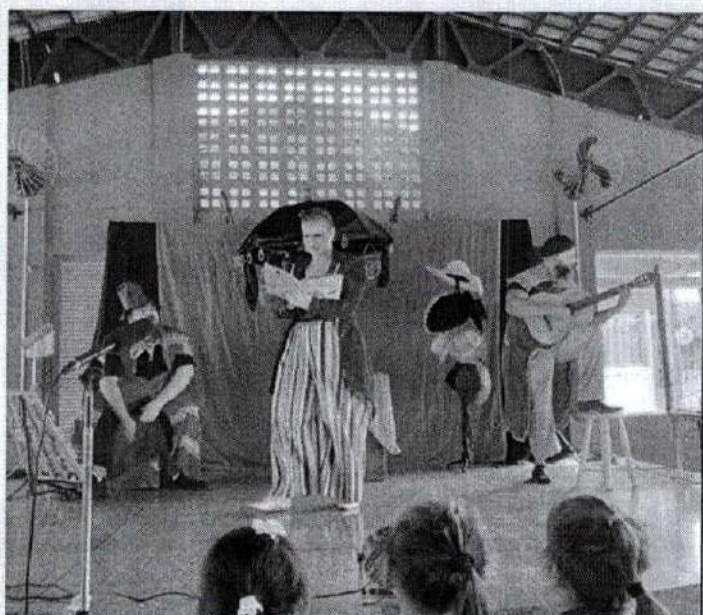
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS INTERATIVA COM O PÚBLICO COM MÚSICA



LINK PARA A FOTO



LINK PARA A FOTO



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - SHOPPING PATO PRANCO

CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS INFANTIS "OS SETE SAMURAI" E "O RAPTO DE NÁDIA"



LINK PARA A FOTO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - CMEI

CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS ADAPTADA A IDADE



LINK PARA A FOTO

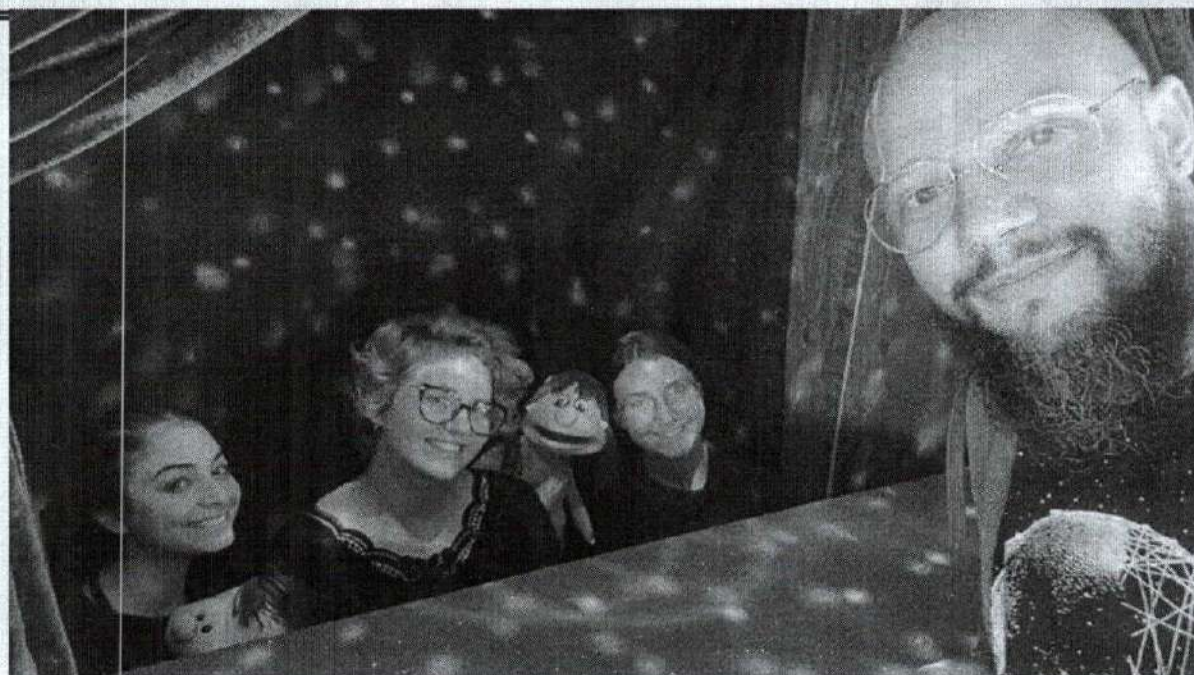


LINK PARA A FOTO



"BRINCANDO DE CONTAR"

TEATRO DE FANTOCHE INFANTIL VOLTADO AO ENSINO DE OPERAÇÕES
MATEMÁTICAS BÁSICAS



LINK PARA A FOTO

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: NADIELI AGOSTINI ELVAS (MEI)

Nome fantasia: N'Artística

CNPJ: 53.977.163/0001-95

Endereço da sede: Rua Pernambuco, 1616

Cidade: FRANCISCO BELTRÃO

Estado: PARANÁ

Número de representantes legais: 01 (Empresa MEI)

Nome do representante legal: Nadieli Agostini Elvas

CPF do representante legal: 062.509.679-74

E-mail do representante legal: nartistica2024@gmail.com

Telefone do representante legal: (46) 9 9935-5659

Gênero do representante legal

- ☒ Mulher cisgênero
☐ Homem cisgênero
☐ Mulher Transgênero
☐ Homem Transgênero
☐ Não Binária
☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☒ Branca
☐ Preta
☐ Parda
☐ Amarela
☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ Sim
☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
☐ Física
☐ Intelectual
☐ Múltipla
☐ Visual
☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior Incompleto
- (X) Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação completo
- () Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: **Histórias para todos**

Escolha a categoria a que vai concorrer: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS- A categoria "Contação de Histórias" destina-se a apoiar projetos culturais destinados a contadores de histórias que possuam um repertório para apresentação e que estejam interessados em participar desta iniciativa cultural. Esta iniciativa visa promover a cultura local e proporcionar à comunidade acesso à cultura. As cinco apresentações deverão ocorrer em regiões periféricas do município.

Descrição do projeto: O projeto Histórias para Todos tem como objetivo levar apresentações de contação de histórias para as comunidades periféricas de Capanema, promovendo o acesso à cultura e fortalecendo os laços comunitários através da oralidade. O repertório será composto por contos populares, lendas regionais e histórias infantis adaptadas, garantindo o encantamento de públicos de todas as idades. As apresentações serão realizadas em locais acessíveis, promovendo inclusão e participação ativa dos moradores, com medidas de acessibilidade que permitem que todos possam vivenciar a experiência, independentemente de suas limitações físicas ou sensoriais.

Objetivos do projeto

- Democratizar o acesso à cultura nas regiões periféricas do município.
- Incentivar a valorização das tradições orais e dos contos populares.
- Oferecer uma experiência cultural interativa e inclusiva para a comunidade.
- Fomentar o desenvolvimento do hábito de escutar e compartilhar histórias.
- Ampliar o repertório cultural dos participantes por meio da contação de histórias e da reflexão sobre temas abordados.

Metas

1. Realizar apresentações gratuitas de contação de histórias até 10 de dezembro de 2024.
2. Alcançar um público diversificado em idade e perfil social.
3. Documentar as apresentações em formato audiovisual e compartilhar o material nas redes sociais.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo principal inclui crianças, jovens, adultos e idosos das comunidades periféricas de Capanema, com ênfase em famílias de baixa renda que normalmente possuem menos acesso a eventos culturais. O projeto busca promover uma experiência que seja acessível a todas as idades, tornando as histórias envolventes e atrativas para cada faixa etária.

Medidas de Acessibilidade

Empregadas no Projeto:

1. **Acessibilidade física:** As apresentações serão realizadas em espaços públicos sem barreiras arquitetônicas, como praças e escolas, para permitir que pessoas com mobilidade reduzida possam participar.

Acessibilidade arquitetônica:

- ☐ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ piso tátil;
- ☐ rampas;
- ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;
- ☒ iluminação adequada;
- ☐ Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ o sistema Braille;
- ☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

- () a audiodescrição;
() as legendas;
(X) a linguagem simples;
() textos adaptados para leitores de tela; e
() Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
() contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
() formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
(X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Estas medidas serão implementadas com o auxílio de profissionais especializados e adequação dos locais da Contação de Histórias, garantindo a participação inclusiva de todos os artistas da comunidade.

Local onde o projeto será executado

Município de Capanema

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/12/2024

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Pietro Jose Kavalek Echer	Diretor/ roteirista/ator/ cenógrafo	030.094.290-70	Produção/Direção/Roteirista/Ator/Instrutor de Teatro

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Entre dia 01 de dezembro a 10 de dezembro de 2024:

- Definição e verificação dos locais das apresentações
- Produção de material digital para divulgação
- Realização das apresentações
- Documentação audiovisual das apresentações
- Edição e divulgação dos vídeos nas redes sociais

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado através das seguintes estratégias:

1. Redes sociais (Facebook, Instagram e WhatsApp), utilizando grupos locais e páginas culturais de Capanema.
2. Parcerias com rádios comunitárias e jornais locais para a divulgação em mídias tradicionais.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- ☐ Apoio financeiro municipal
- ☐ Apoio financeiro estadual
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal
- ☐ Patrocínio privado direto
- ☐ Patrocínio de instituição internacional
- ☐ Doações de Pessoas Físicas
- ☐ Doações de Empresas
- ☐ Cobrança de ingressos
- ☐ Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Honorários e alimentação do Contador de Histórias	Profissional necessário para executar o projeto	Serviço	R\$1.250,00	1	R\$1.250,00	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$250,00	1	R\$250,00	Salic Comparar
Material Didático e materiais de apoio	Material Didático	Serviço	R\$500,00	1	R\$500,00	Salic Comparar
Material de Divulgação	impulsionamento de postagens online	Serviço	R\$500,00	1	R\$500,00	Salic Comparar

Prezados (a) Comissão de seleção, Caso haja ausência de demais projetos, e haja disponibilidade de recursos remanescentes, além da necessidade de remanejamento dos mesmos, encaminho a segunda planilha, com previsão de gastos, de acordo com a categoria:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Honorários e alimentação do Diretor Do projeto	Profissional necessário para executar o projeto	Serviço	R\$2.500,00	1	R\$2.500,00	Salic Comparar
Honorários e alimentação dos personagens Contadores de Histórias	Profissionais necessários para executar o projeto	Serviço	R\$ 450,00	4	R\$1.800,00	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$1.250,00	1	R\$1.250,00	Salic Comparar
Material Didático e materiais de apoio	Material Didático	Serviço	R\$1.950,00	1	R\$1.950,00	Salic Comparar
Material de Divulgação	Impulsionamento de postagens online	Serviço	R\$1.000,00	1	R\$1.000,00	Salic Comparar
Figurinos e Adereços	Vestimentas e materiais lúdicos para os personagens	Serviço	R\$1.500,00	1	R\$1.500,00	Salic Comparar
Locação de equipamento para contação de histórias	Caixas de som e Microfone	Serviço	R\$2.500,00	1	R\$2.500,00	Salic Comparar

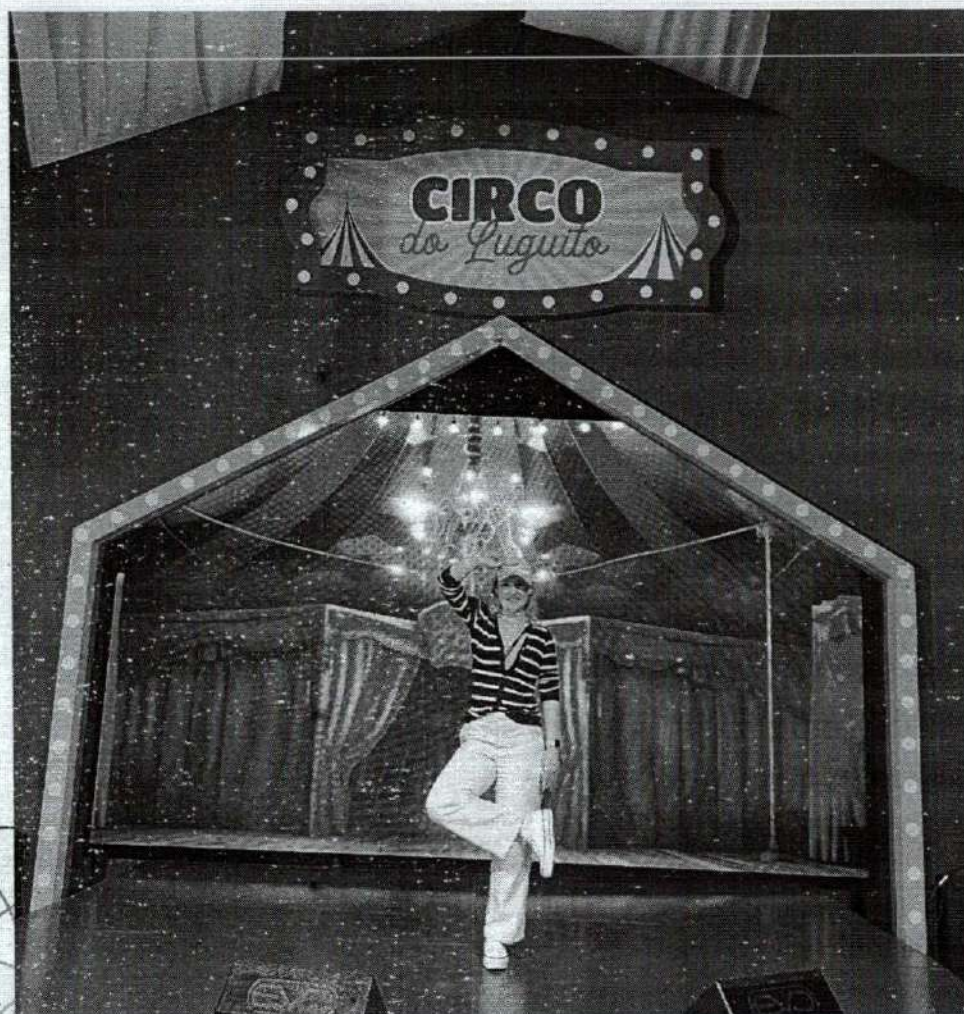
4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.



♦ N ' A R T Í S T I C A ♦

Produções e Entretenimento



Sobre a N'Artística

A N'Artística é uma empresa de produção de eventos com produções artísticas e audiovisual, com sede em Francisco Beltrão-PR, que se destaca pela criatividade e qualidade na execução de projetos. A empresa oferece serviços completos com abordagens artísticas, contemplando ações culturais em geral das Artes performáticas.

Sob a direção de Nadieli Agostini Elvas, a N'Artística já realizou uma série de trabalhos importantes na área de produção de eventos e vídeos institucionais. A empresa traz soluções inovadoras e personalizadas para clientes que buscam integrar momentos inesquecíveis com profissionalismo e sensibilidade artística.

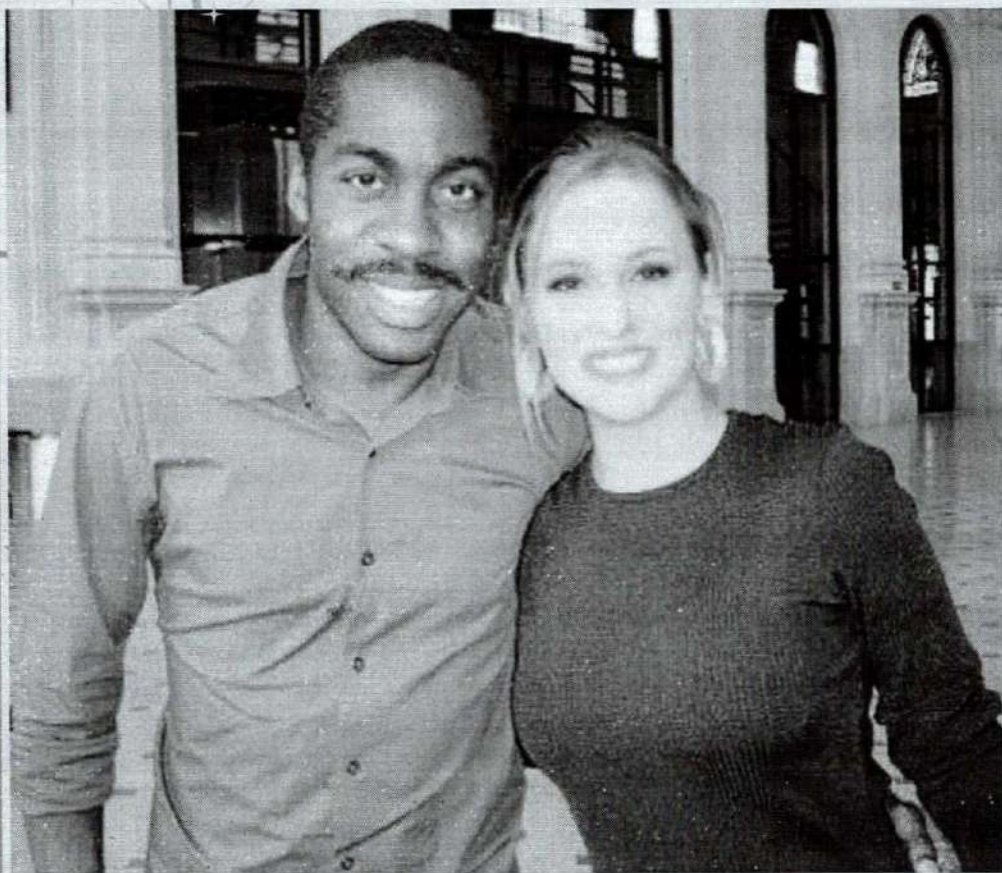
N'ARTÍSTICA

Especialidades



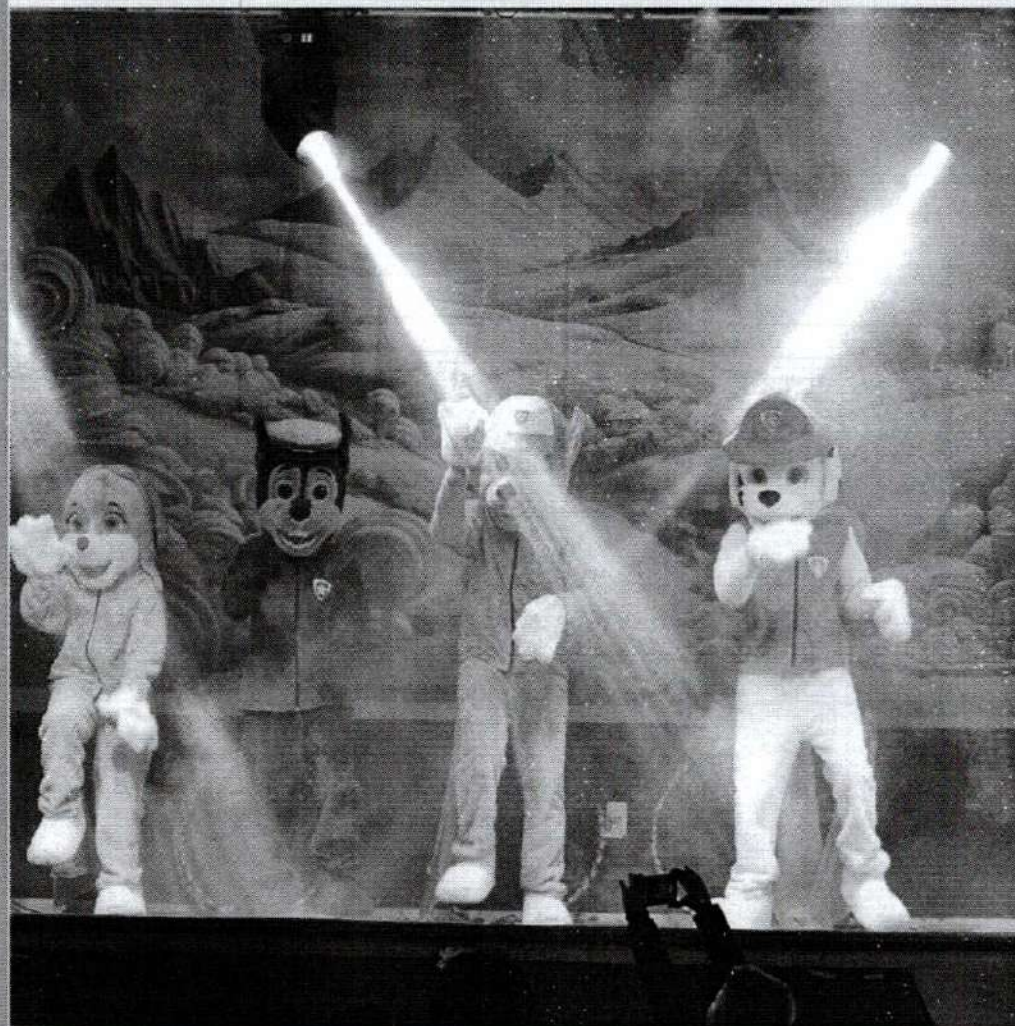
- Produção de Espetáculos Natalinos: Planejamento, produção e execução de shows e eventos temáticos de Natal, adaptados às características culturais e tradições locais.
 - Criação de Personagens Temáticos: Desenvolvimento de personagens únicos que personificam o espírito natalino, com ênfase em elementos culturais regionais
 - Produções que envolvem música, dança, contações de história e muita interação com o público, de acordo com temas específicos, proporcionando uma experiência inesquecível para crianças e público em Geral.
- Parcerias Artísticas:
- Colaborações frequentes com artistas circenses e outros profissionais da área, ampliando o escopo e a qualidade das produções.
 - Espetáculos que incluem shows de palhaços e atividades interativas, tornando os eventos ainda mais completos e divertidos.

Histórico Profissional de Nadieli Agostini Elvas



Atriz, Cantora, apresentadora, Nadieli também atua como coordenadora de oficinas culturais Artísticas através da Prefeitura de Francisco Beltrão, desenvolvendo diversas oficinas culturais.

Nadieli também participou de diversas campanhas publicitárias e participações em filmes, junto a personalidades Globais. Neste ano Nadieli foi eleita representante no estado do Paraná em âmbito do setorial da Música em âmbito Nacional.



Serviços Oferecidos

**Espetáculos natalinos,
teatrais, circenses,
teatro de bonecos,
contações de histórias,
Danças temáticas,
cerimoniais, vídeos
Institucionais, festivais
musicais, dentre
outros.**



✦ c o n t a t o

nartistica2024@gmail.com (46) 9

99355659

843
6

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

Grupo Sinapse e Formação de Atores

CONTAÇÕES E ESPETÁCULOS EM CARTAZ

- TEATRO
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
- CIRCO-TEATRO



@sinapseteatro



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA - CAPANEMA/PR

CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DA FAUNA



LINK ROLO DE FOTOS

84

B

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS CMEIS

PERFORMANCE COM HISTÓRIA ADAPTADA A IDADE E MÚSICA



LINK PARA A FOTO

BAÚ DE HISTÓRIAS

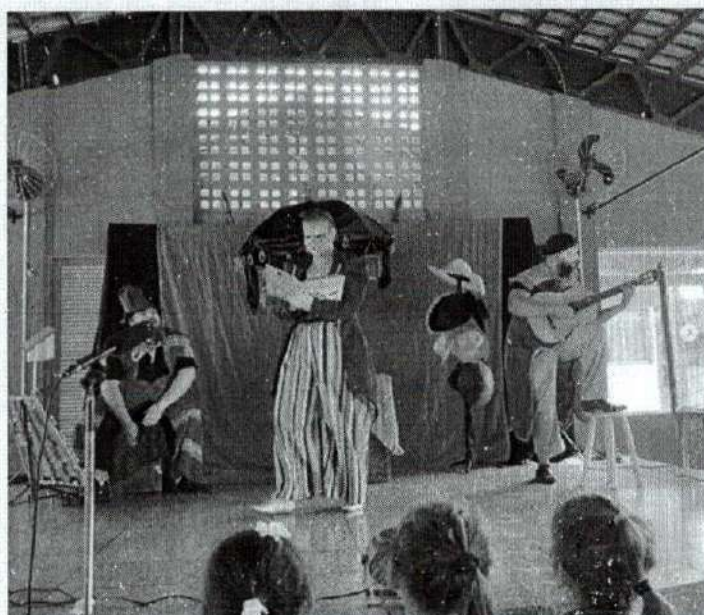
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS INTERATIVA COM O PÚBLICO COM MÚSICA



LINK PARA A FOTO



LINK PARA A FOTO



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - SHOPPING PATO PRANCO

CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS INFANTIS "OS SETE SAMURAI" E "O RAPTO DE NÁDIA"



LINK PARA A FOTO

8 844 CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - CMEI

CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS ADAPTADA A IDADE



LINK PARA A FOTO



LINK PARA A FOTO



"BRINCANDO DE CONTAR"

TEATRO DE FANTOCHE INFANTIL VOLTADO AO ENSINO DE OPERAÇÕES
MATEMÁTICAS BÁSICAS



LINK PARA A FOTO



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: NADIELI AGOSTINI ELVAS (MEI)

Nome fantasia: N'Artística

CNPJ: 53.977.163/0001-95

Endereço da sede: Rua Pernambuco, 1616

Cidade: FRANCISCO BELTRÃO

Estado: PARANÁ

Número de representantes legais: 01 (Empresa MEI)

Nome do representante legal: Nadieli Agostini Elvas

CPF do representante legal: 062.509.679-74

E-mail do representante legal: nartistica2024@gmail.com

Telefone do representante legal: (46) 9 9935-5659

Gênero do representante legal

- ☒ (x) Mulher cisgênero
- ☐ () Homem cisgênero
- ☐ () Mulher Transgênero
- ☐ () Homem Transgênero
- ☐ () Não Binária
- ☐ () Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☒ (x) Branca
- ☐ () Preta
- ☐ () Parda
- ☐ () Amarela
- ☐ () Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ () Sim
- ☒ (X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ☐ () Auditiva
- ☐ () Física
- ☐ () Intelectual
- ☐ () Múltipla
- ☐ () Visual
- ☐ () Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☒ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: **Capanema em Cena: Teatro para Todos**

Escolha a categoria a que vai concorrer: APRESENTAÇÃO DE TEATRO: A categoria "Apresentação de Teatro" destina-se a apoiar projetos culturais destinados a grupos e/ou companhias teatrais, sejam eles amadores ou profissionais, que possuam um espetáculo para apresentação e que estejam interessados em participar desta iniciativa cultural. Esta iniciativa visa promover a cultura local, incentivar a produção teatral e proporcionar à comunidade acesso a espetáculos de qualidade. As apresentações deverão ocorrer em regiões periféricas do município.

Descrição do projeto:

O projeto Capanema em Cena: Teatro para Todos, visa promover apresentações teatrais em regiões periféricas do município, com o intuito de levar cultura e arte de qualidade para a comunidade local. O espetáculo será realizado por um grupo teatral e contará com uma peça que retrata temas sociais, de forma lúdica e acessível a públicos diversos. O objetivo é democratizar o acesso ao teatro, estimulando a produção artística no município e incentivando o público a valorizar as artes cênicas como uma ferramenta de reflexão e entretenimento.

Objetivos do projeto

- Oferecer apresentações teatrais gratuitas em regiões periféricas de Capanema até 10 de dezembro de 2024.
- Incentivar o hábito de consumo cultural por meio de espetáculos que abordem temas relevantes para a comunidade.
- Promover o teatro como forma de expressão artística e instrumento de inclusão social.

Metas

1. Realizar apresentações teatrais gratuitas nas comunidades periféricas de Capanema.
2. Atingir um público alvo, sendo ele diversificado e periférico.
3. Produzir materiais audiovisuais para registrar o evento e divulgá-lo nas redes sociais.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo do projeto inclui famílias, crianças, jovens, adultos e idosos residentes nas regiões periféricas de Capanema. A proposta é que o espetáculo atraia pessoas de todas as idades, com foco em comunidades que possuem menor acesso a atividades culturais, como eventos teatrais, de modo a promover inclusão e a disseminação do teatro como prática artística.

Medidas de Acessibilidade**Empregadas no Projeto:**

1. **Acessibilidade física:** As apresentações serão realizadas em espaços públicos sem barreiras arquitetônicas, como praças e escolas, para permitir que pessoas com mobilidade reduzida possam participar.

Acessibilidade arquitetônica:

- ☐ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ piso tátil;
- ☐ rampas;
- ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;
- ☒ iluminação adequada;
- ☐ Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ o sistema Braille;
- ☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

- () a audiodescrição;
() as legendas;
(X) a linguagem simples;
() textos adaptados para leitores de tela; e
() Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
() contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
() formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
(X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Estas medidas serão implementadas com o auxílio de profissionais especializados e adequação dos locais das apresentações, garantindo a participação inclusiva de todos os artistas da comunidade.

Local onde o projeto será executado

Município de Capanema

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 30/11/2024

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Pietro Jose Kavalek Echer	Diretor/ roteirista/ator/ cenógrafo	030.094.290-70	Produção/Direção/Roteirista/Ator/Instrutor de Teatro

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Entre dia 30 de novembro a 10 de dezembro de 2024:

- Definição dos locais e logística das apresentações
- Produção de material digital para divulgação
- Realização das apresentações
- Registro audiovisual e edição dos melhores momentos do espetáculo
- Edição e divulgação dos vídeos nas redes sociais

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado através das seguintes estratégias:

1. Redes sociais (Facebook, Instagram e WhatsApp), utilizando grupos locais e páginas culturais de Capanema.
2. Parcerias com rádios comunitárias e jornais locais para a divulgação em mídias tradicionais.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- ☐ Apoio financeiro municipal
- ☐ Apoio financeiro estadual
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- ☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal
- ☐ Patrocínio privado direto
- ☐ Patrocínio de instituição internacional
- ☐ Doações de Pessoas Físicas
- ☐ Doações de Empresas

() Cobrança de ingressos

() Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Honorários e alimentação do Diretor do Projeto	Profissional necessário para desenvolvimento do projeto	Serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$1.000,00	Salic Comparar
Honorários e alimentação do elenco que compõe o projeto	Profissionais necessários para atuação	Serviço	R\$ 600,00	3	R\$ 1.800,00	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00	Salic Comparar
Adereços e cenografia	Recursos fundamentais para execução da peça	Serviço	R\$700,00	1	R\$ 700,00	Salic Comparar
Material de Divulgação	impulsionamento de postagens online	Serviço	R\$1.000,00	1	R\$ 1000,00	Salic Comparar

Prezados (a) Comissão de seleção, Caso haja ausência de demais projetos, e haja disponibilidade de recursos remanescentes, além da necessidade de remanejamento dos mesmos, encaminho a segunda planilha, com previsão de gastos, de acordo com a categoria:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Honorários e alimentação do Diretor do Projeto	Profissional necessário para desenvolvimento do projeto	Serviço	R\$2.000,00	1	R\$2.000	Salic Comparar
Honorários e alimentação do elenco que compõe o projeto	Profissionais necessários para atuação	Serviço	R\$ 600,00	5	R\$3.000,00	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$1.000,00	1	R\$1.000,00	Salic Comparar
Adereços e cenografia	Recursos fundamentais para execução da peça	Serviço	R\$1.000,00	1	R\$1.000,00	Salic Comparar
Material de Divulgação	Impulsionamento de postagens online	Serviço	R\$1.000,00	1	R\$1.000,00	Salic Comparar
Locação de equipamento para execução da peça	Caixas de som e Microfone	Serviço	R\$2.000,00	1	R\$2.000,00	Salic Comparar

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

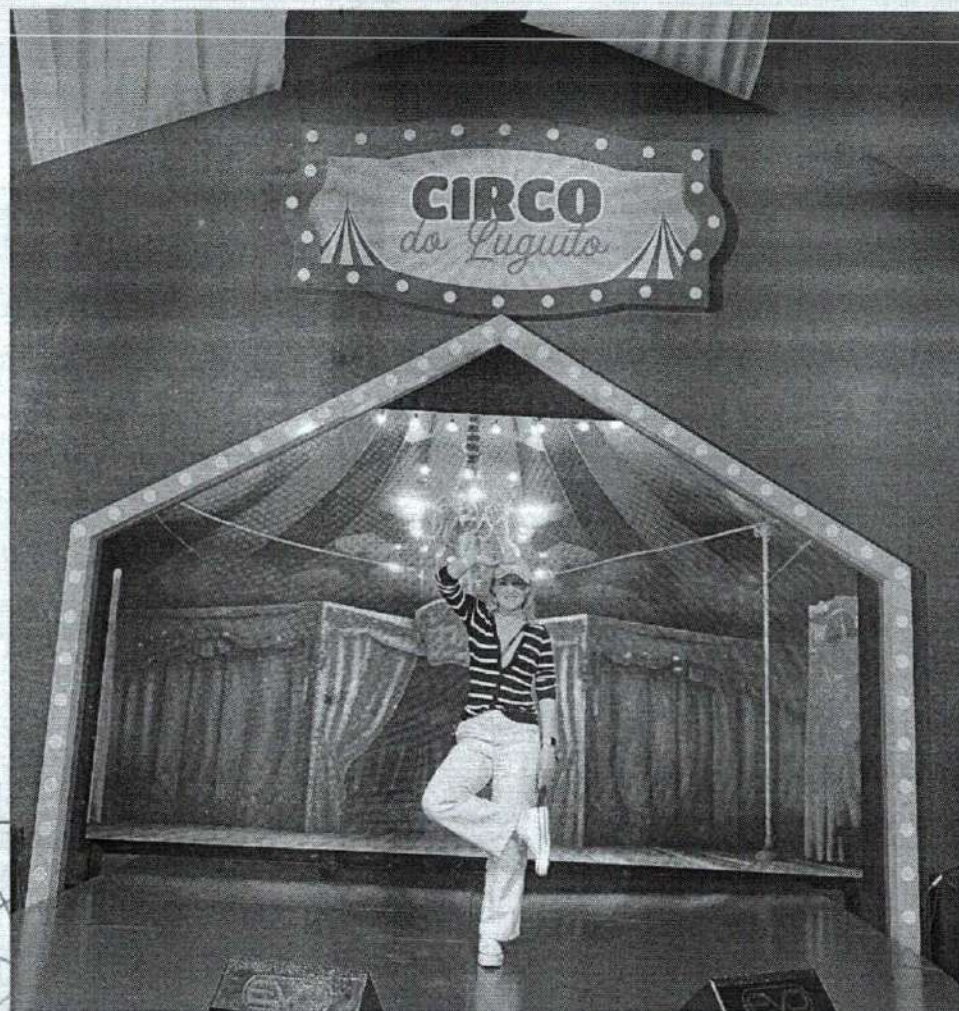
Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.



✦ N ' A R T Í S T I C A ✦

Produções e Entretenimento

6.854.8



Sobre a N'Artística

A N'Artística é uma empresa de produção de eventos com produções artísticas e audiovisual, com sede em Francisco Beltrão-PR, que se destaca pela criatividade e qualidade na execução de projetos. A empresa oferece serviços completos com abordagens artísticas, contemplando ações culturais em geral das Artes performáticas.

Sob a direção de Nadieli Agostini Elvas, a N'Artística já realizou uma série de trabalhos importantes na área de produção de eventos e vídeos institucionais. A empresa traz soluções inovadoras e personalizadas para clientes que buscam integrar momentos inesquecíveis com profissionalismo e sensibilidade artística.

N'ARTÍSTICA

61186118

Especialidades



- Produção de Espetáculos Natalinos: Planejamento, produção e execução de shows e eventos temáticos de Natal, adaptados às características culturais e tradições locais.

- Criação de Personagens Temáticos: Desenvolvimento de personagens únicos que personificam o espírito natalino, com ênfase em elementos culturais regionais

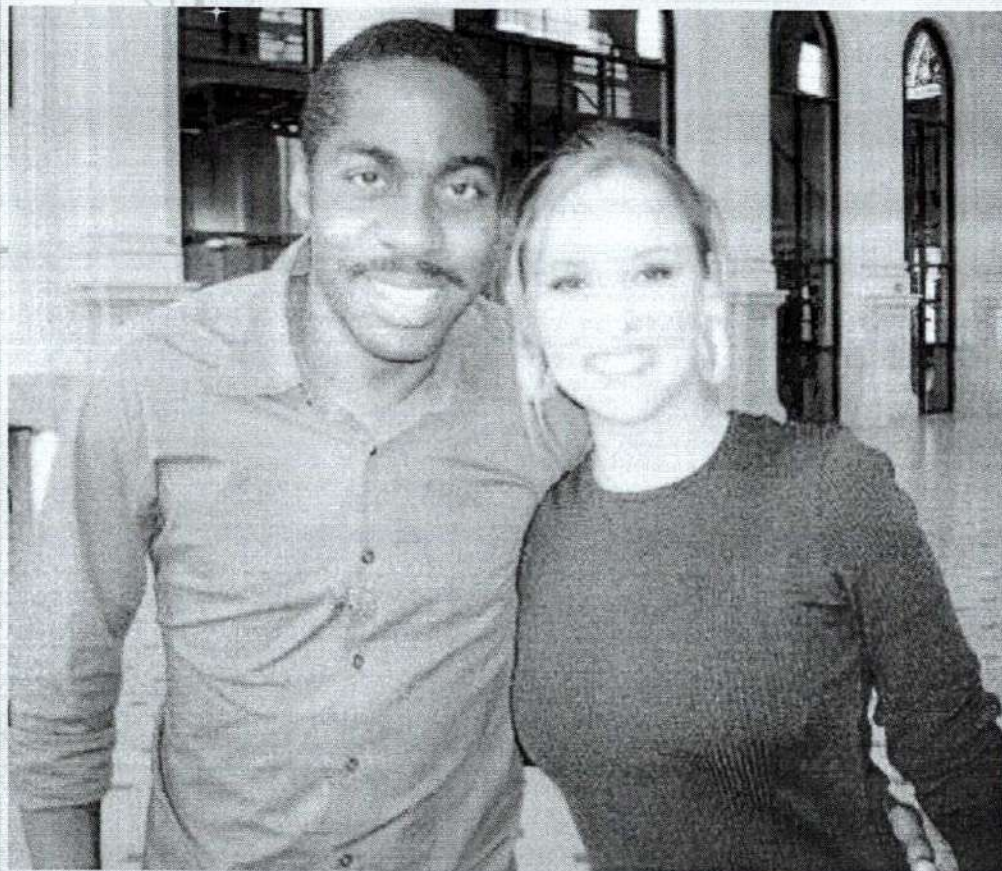
- Produções que envolvem música, dança, contações de história e muita interação com o público, de acordo com temas específicos, proporcionando uma experiência inesquecível para crianças e público em Geral.

Parcerias Artísticas:

- Colaborações frequentes com artistas circenses e outros profissionais da área, ampliando o escopo e a qualidade das produções.

- Espetáculos que incluem shows de palhaços e atividades interativas, tornando os eventos ainda mais completos e divertidos.

Histórico Profissional de Nadieli Agostini Elvas



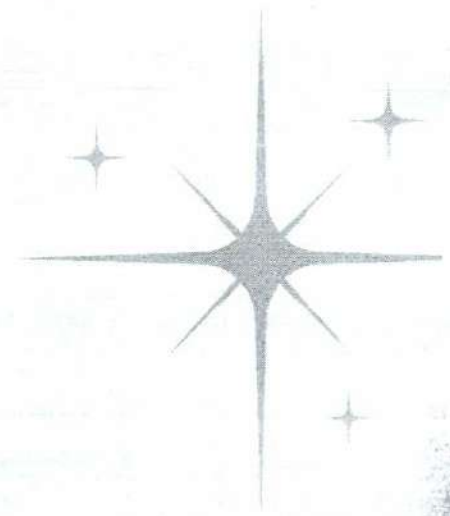
Atriz, Cantora, apresentadora, Nadieli também atua como coordenadora de oficinas culturais Artísticas através da Prefeitura de Francisco Beltrão, desenvolvendo diversas oficinas culturais.

Nadieli também participou de diversas campanhas publicitárias e participações em filmes, junto a personalidades Globais. Neste ano Nadieli foi eleita representante no estado do Paraná em âmbito do setorial da Música em âmbito Nacional.



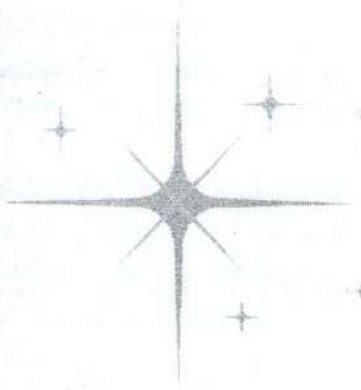
Serviços Oferecidos

**Espetáculos natalinos,
teatrais, circenses,
teatro de bonecos,
contações de histórias,
Danças temáticas,
cerimoniais, vídeos
Institucionais, festivais
musicais, dentre
outros.**



✦ c o n t a t o

nartistica2024@gmail.com (46) 9
99355659



861

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

Grupo Sinapse e Formação de Atores

CONTAÇÕES E ESPETÁCULOS EM CARTAZ

- TEATRO
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
- CIRCO-TEATRO



@sinapseteatro



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA - CAPANEMA/PR

CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DA FAUNA



LINK ROLO DE FOTOS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS CMEIS

PERFORMANCE COM HISTÓRIA ADAPTADA A IDADE E MÚSICA



LINK PARA A FOTO

BAÚ DE HISTÓRIAS

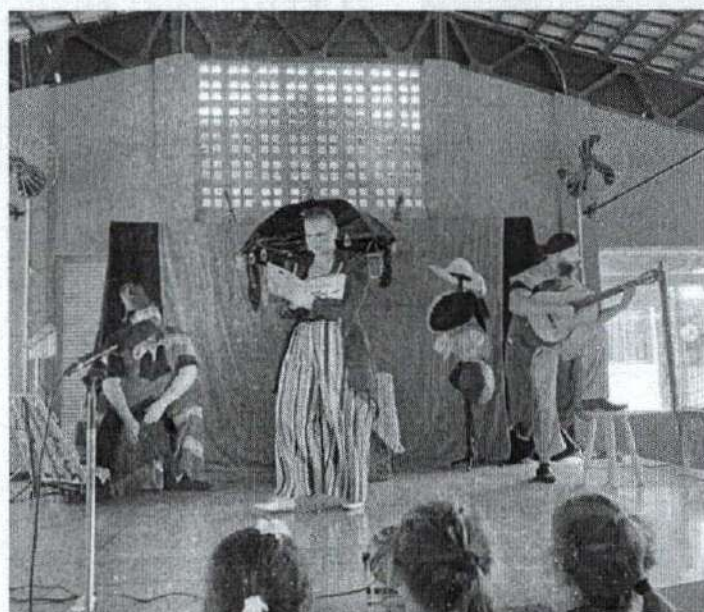
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS INTERATIVA COM O PÚBLICO COM MÚSICA



LINK PARA A FOTO



LINK PARA A FOTO



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - SHOPPING PATO PRANCO

CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS INFANTIS "OS SETE SAMURAI" E "O RAPTO DE NÁDIA"



LINK PARA A FOTO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - CMEI

CONTAÇÃO DAS HISTÓRIAS ADAPTADA A IDADE



LINK PARA A FOTO



LINK PARA A FOTO



"BRINCANDO DE CONTAR"

TEATRO DE FANTOCHE INFANTIL VOLTADO AO ENSINO DE OPERAÇÕES
MATEMÁTICAS BÁSICAS



LINK PARA A FOTO

ANEXO II
FORMULÁRIO DE
INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Sue Dâmaris Elvas Dantas (MEI)

Nome fantasia: Sue Dâmaris

CNPJ: 11526297/0001-40

Endereço da sede: RUA SERGIPE 1589

Cidade: FRANCISCO BELTRÃO

Estado: PARANÁ

Número de representantes legais: 01 (Empresa MEI)

Nome do representante legal: Sue Dâmaris Elvas Dantas

CPF do representante legal: 30770929800

E-mail do representante legal: Suedamaris@yahoo.com.br

Telefone do representante legal: 46 991292386

Gênero do representante legal

- ☒ (x) Mulher cisgênero
- ☐ () Homem cisgênero
- ☐ () Mulher Transgênero
- ☐ () Homem Transgênero
- ☐ () Não Binária
- ☐ () Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☐ () Branca
- ☐ () Preta
- ☒ (X) Parda
- ☐ () Amarela
- ☐ () Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ () Sim
- ☒ (X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ☐ () Auditiva
- ☐ () Física
- ☐ () Intelectual
- ☐ () Múltipla
- ☐ () Visual
- ☐ () Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação completo
- ☒ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: "Cantos da Comunidade: Música para Todos"

APRESENTAÇÃO DE MÚSICA: A categoria "Apresentação de Música" destina-se a apoiar projetos culturais destinados a grupos, duplas ou cantores independentes, sejam eles amadores ou profissionais, que possuam um repertório para apresentação e que estejam interessados em participar desta iniciativa cultural. Esta iniciativa visa promover a cultura local, incentivar a produção musical e proporcionar à comunidade acesso à música. As duas apresentações deverão ocorrer em regiões periféricas do município.

Descrição do projeto

O projeto "Cantos da Comunidade" propõe duas apresentações musicais de 50 minutos com um coral de adultos, cujo repertório variado inclui músicas de raízes brasileiras, pop, MPB, canções natalinas e sucessos dos anos 60. As apresentações serão realizadas em regiões periféricas do município, com o objetivo de promover a cultura local e proporcionar à comunidade acesso à música de forma gratuita.

Objetivos do projeto

- Promover o acesso à música em regiões periféricas, contribuindo para a inclusão cultural.
- Oferecer à comunidade uma experiência musical diversificada e de qualidade.
- Valorizar e disseminar a cultura musical brasileira e internacional.

Metas

1. Realizar duas apresentações musicais em regiões periféricas do município até 10 de dezembro de 2024.
2. Atrair um público de todas as idades em cada apresentação.
3. Fomentar o envolvimento da comunidade com atividades culturais, através da música coral.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo abrange todas as idades, com ênfase em moradores de regiões periféricas, famílias de baixa renda e pessoas com dificuldade de acesso a eventos culturais. A proposta visa integrar diferentes gerações, oferecendo uma experiência inclusiva e acessível.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência -

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

(X) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

- As apresentações serão realizadas em locais acessíveis a pessoas com deficiência física. De acordo com o que o município irá proporcionar.

- Disponibilização da programação impresso em braile para pessoas com deficiência visual.

Acessibilidade arquitetônica:

() rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

() piso tátil;

() rampas;

() elevadores adequados para pessoas com deficiência;

() corrimãos e guarda-corpos;

() banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

() vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

() assentos para pessoas obesas;

(X) iluminação adequada;

() Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

() a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(x) o sistema Braille;

() o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

- () a audiodescrição;
() as legendas;
(X) a linguagem simples;
() textos adaptados para leitores de tela; e
() Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
() contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
() formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
(X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

- Serão feitos ajustes nos locais das apresentações, caso necessário, para garantir a acessibilidade física. (de acordo com a disponibilidade que o município oferecer).

- A impressão dos programas em braille será realizada por uma gráfica especializada, com distribuição no dia do evento

Local onde o projeto será executado

Município de Capanema

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/12/2024

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Aderson Dalla Costa	Produtor Musical	524704239-53	Produção/Direção/Musico/arranjador

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Entre dia 01 de dezembro a 10 de dezembro de 2024:

| Planejamento do repertório | 01 de dezembro de 2024 |

| Seleção dos locais | 1 de novembro de 2024 |

| Primeira apresentação | 07 de dezembro de 2024 |

| Segunda apresentação | 08 de dezembro de 2024 |

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado através das seguintes estratégias:

- Divulgação nas redes sociais da prefeitura e em grupos comunitários.
- Distribuição de convites nas redes sociais em escolas, associações de moradores e centros comunitários.
- Parcerias com rádios locais e jornais comunitários para anunciar os eventos.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocínio privado direto
- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ônibus	Para transporte dos coralistas e músicos	Serviço	R\$1.000,00	2	R\$2.000,00	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$500,00	1	R\$500,00	Salic Comparar
Equipe de som e músicos	Equipe de apoio e músicos	Serviço	R\$ 1.250	2	R\$2.500,00	Salic Comparar

Prezados(a), Comissão de Seleção

Caso não haja proponentes para este edital e haja disponibilidade de recursos remanescentes, além da necessidade de remanejamento dos mesmos, encaminhamos a segunda planilha com a previsão de gastos por categoria.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ônibus	Para transporte dos coralistas e músicos	Serviço	R\$1000	2	R\$2.000	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$500,00	2	R\$1.000,00	Salic Comparar
Equipe de som e músicos	Equipe de apoio para o palco e músicos	Serviço	R\$750		R\$1.500	Salic Comparar
Locação de equipamento	Caixas de som Microfon e Pedestais, P.A	Serviço	R\$2.750,00		R\$5.500,00	Salic Comparar

SUE DÂMARIS ELVAS DANTAS

(2023)

SUE DÂMARIS ELVAS DANTAS É CANTORA, COMPOSITORA E MAESTRINA BRASILEIRA COM UMA RICA TRAJETÓRIA NO MEIO ARTÍSTICO, MARCADA POR UMA HERANÇA FAMILIAR DE MÚSICOS E MULTIARTISTAS. PAULISTANA POR ORIGEM, RESIDE EM FRANCISCO BELTRÃO HÁ 8 ANOS, ONDE CONSOLIDOU SUA PRESENÇA COMO UMA FIGURA INFLUENTE NA CENA MUSICAL E CULTURAL.

SUE DÂMARIS É LICENCIADA EM MÚSICA PELA UNIVERSIDADE CLARETIANO E TRABALHA COMO ACHAREL EM SERVIÇO SOCIAL PELA UEMOESTE. SUA PAIXÃO PELA MÚSICA A LEVOU A BUSCAR APRIMORAMENTO CONTINUO, RESULTANDO EM UMA ESPECIALIZAÇÃO EM PROJETOS CULTURAIS – MÚSICA PELA UEPG E SUA ATUAL JORNADA NA ESPECIALIZAÇÃO EM RESIDÊNCIA NA MACRORREGIÃO DO SUDOESTE EM GESTÃO CULTURAL PELA FUND. NESPAR. COMPLEMENTANDO SUA FORMAÇÃO, PARTICIPOU DE CURSOS DESTACÁVEIS COMO CANTO POPULAR PELA UFMG COM JOBIM EM SÃO PAULO, CANTO ACADÊMICO COM DIRCE PONTES, CANTO SOUL NA ESCOLA JAZZA & CO., E UM ESTUDO APROFUNDADO EM FISIOLÓGIA DA VOZ COM DEISE SCHULTZ.



DESDE 2017, SUE DÂMARIS DESEMPENHA O PAPEL DE REGENTE NO CORAL MUNICIPAL DE MARMELEIRO, CONDUZINDO CORAIS ADULTO, INFANTIL E JUVENIL. SUA HABILIDADE COMO MAESTRINA CONTRIBUIU SIGNIFICATIVAMENTE PARA O DESENVOLVIMENTO E RECONHECIMENTO DESSOS GRUPOS AO LONGO DOS ANOS.

COM UMA TRAJETÓRIA MUSICAL DE 25 ANOS, SUE DÂMARIS É UMA CANTORA VERSÁTIL E EXPERIENTE. SUA MUDANÇA PARA O PARANÁ MARCOU UMA FASE COLABORATIVA COM A BANDA PARANÁ BLUES, APRESENTAÇÕES COM DIVERSAS ORQUESTRAS E CORAIS REGIONAIS, E SUA PARTICIPAÇÃO COMO JURADA EM FESTIVAIS DE MÚSICA LOCAIS. SEU ENVOLVIMENTO VAI ALÉM DO PALCO, INCLUINDO PRODUÇÃO MUSICAL, APRESENTAÇÕES EM PROGRAMAS TELEVISIVOS E A COORDENAÇÃO DE EVENTOS MÚSICAIS E VOCALIS.

COMO PROFESSORA, SUE DÂMARIS ACUMULA 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA EM TÉCNICA VOCAL. FUNDOU A HARMONY ESPAÇO MUSICAL EM FRANCISCO BELTRÃO, UMA ESCOLA QUE OFERECE CURSOS DE TÉCNICA VOCAL, MUSICALIZAÇÃO INFANTIL E ENSINO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS PARA TODAS AS IDADES. SEU OBJETIVO É TRANSFORMAR VIDAS POR MEIO DA MÚSICA, PROPORCIONANDO UMA EXPERIÊNCIA PRAZEROSA E TÉCNICA.

SUE DÂMARIS ENRIQUECE A COMUNIDADE OFERECENDO WORKSHOPS SOBRE TÉCNICA VOCAL E HISTÓRIA DA MÚSICA. ESSAS ATIVIDADES SÃO PARTE INTEGRANTE DE SEU COMPROMISSO EM COMPARTILHAR CONHECIMENTO E ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO NA REGIÃO.

SUE DÂMARIS ELVAS DANTAS PERSONIFICA A FUSÃO ENTRE A PAIXÃO PELA MÚSICA, A EXPERTISE TÉCNICA E O COMPROMISSO COM O ENRIQUECIMENTO CULTURAL. SEU LEGADO COMO ARTISTA, EDUCADORA E GESTORA CULTURAL CONTINUA A IMPACTAR POSITIVAMENTE A COMUNIDADE MUSICAL DE FRANCISCO BELTRÃO E ALÉM.



SHOWS REALIZADOS POR SUE DÂMARIS

SUE DÂMARIS ATUOU COMO CANTORA EM UMA VARIEDADE DE CONTEXTOS, INCLUINDO PARTICIPAÇÕES EM ORQUESTRAS, EVENTOS, BARES E APRESENTAÇÕES EM CASAMENTOS. DESTACA SUA VERSATILIDADE AO INTERPRETAR DESDE O HINO NACIONAL ATÉ PERFORMANCES EM AMBIENTES MAIS DESCONTRAÍDOS, CONTRIBUINDO PARA A DIVERSIDADE MUSICAL EM DIFERENTES CENÁRIOS.



MENU



Música de qualidade



O evento reuniu 11 orquestras de diversos lugares, além de estudantes de programas e do curso de Música da Unochapecó



PÚBLICO LOTA O 8º ENCONTRO BRASILEIRO DE ORQUESTRAS

CULTURA

1 JUL 2019 17:0



LINK DA MATÉRIA:

**[HTTPS://WWW.UNOCHAPECO.E
DU.BR/NOTICIAS/PUBLICO-
LOTA-O-80-ENCONTRO-
BRASILEIRO-DE-ORQUESTRAS](https://www.unochapeco.edu.br/noticias/publico-lota-o-8o-encontro-brasileiro-de-orquestras)**



Você está em: Início » Notícias » Saúde » Ações do Outubro Rosa começam com show no calçadão

Ações do Outubro Rosa começam com show no calçadão

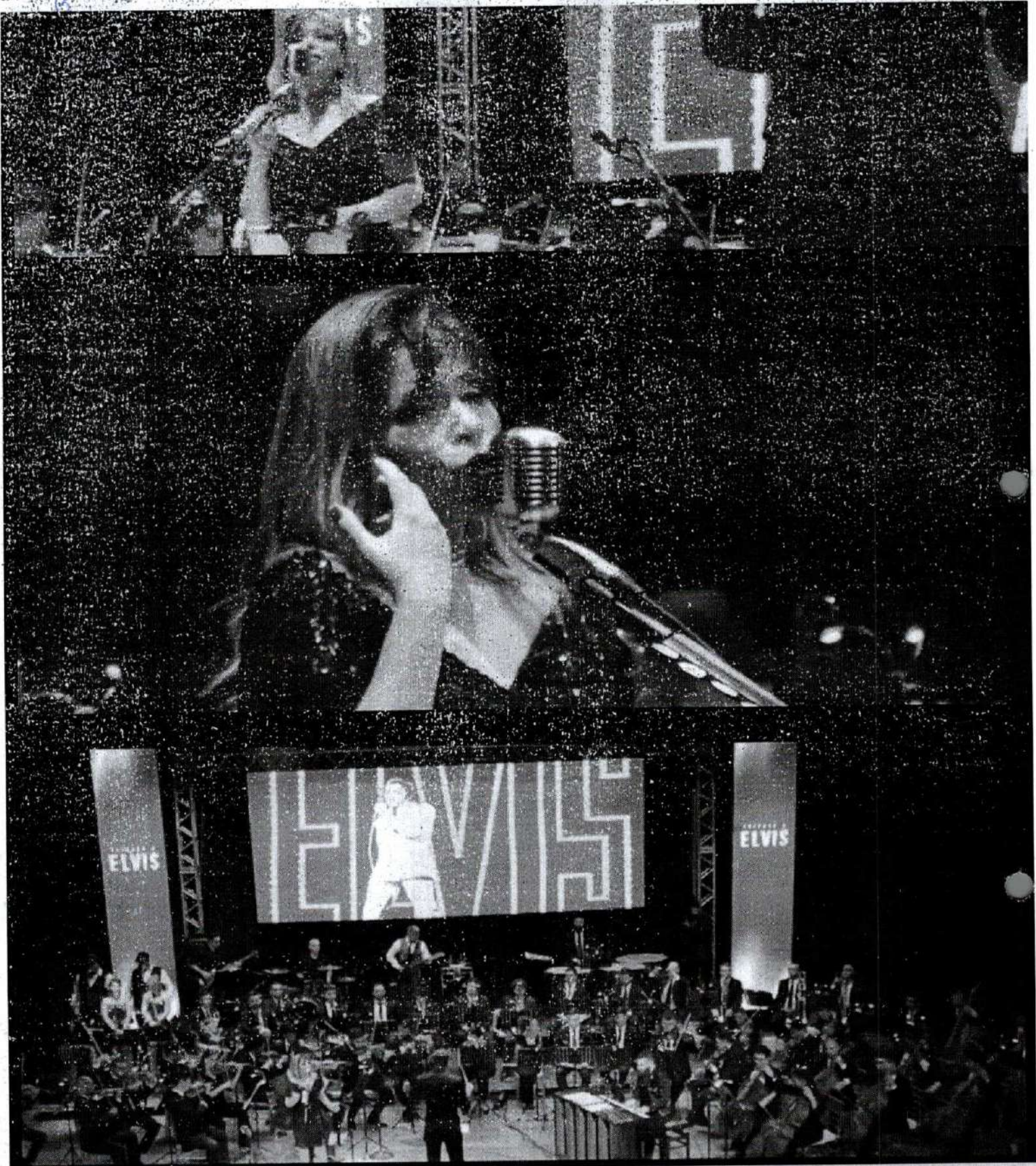
5 de outubro de 2022

LINKS DO VÍDEO E DA MATÉRIA



[HTTPS://FRANCISCOBELTRAO.P
R.GOV.BR/NOTICIAS/SAUDE/AC
OES-DO-OUTUBRO-ROSA-
COMECAM-COM-SHOW-NO-
CALCADA0/](https://franciscobeltrao.pr.gov.br/noticias/saude/acoes-do-outubro-rosa-comecam-com-show-no-calçadão/)

[HTTPS://WWW.YOUTU
BE.COM/WATCH?
V=5XBIOZA7VBK](https://www.youtube.com/watch?v=5XBIOZA7VBK)



LINK TRIBUTO PARTICIPAÇÃO AO ELVIS PRESLEY

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1QDKIGHAKNPNU2XA4BV2E3EZYDA80NHPX?USP=SHARING](https://drive.google.com/drive/folders/1QDKIGHAKNPNU2XA4BV2E3EZ_YDA80NHPX?usp=sharing)



28 de out. de 2021

Os artistas de Francisco Beltrão estão realizando apresentações em vários palcos da cidade. As apresentações são da contrapartida recebida pelo fomento em cumprimento à Lei Aldir Blanc. As apresentações de Sue Damaris Elvas Dantas no Beltrão Palace



Abdala e Sue Damaris Elvas Dantas.

19 de out. de 2018

02 Francisco Beltrão, 19 de Outubro de 2018

Foto Legenda



Prefeito Maicon Parzianello com o governador eleito do Paraná, Carlos Massa Ratinho Junior e a secretária de Governo Dilvane Ribeiro, em Curitiba esta semana, onde o novo governador recebeu o convite para participar da Festa do Leiteão, no próximo dia 11 de novembro.

Expofeira Mulher 2019 já sucesso de vendas

O tema desta edição é "Sustentabilidade: Instinto fértil da transformação"

Da assessoria/Aceff - A Expofeira Mulher de Francisco Beltrão já é um sucesso de vendas, isto a menos de seis meses de sua realização, agendada para acontecer de 3 a 7 de abril, no centro de eventos do parque de exposições. Carla Caponi, coordenadora de Eventos da Associação Empresarial (Aceff) e responsável pela comercialização de espaços da feira de cultura e negócios, informa que 80% dos espaços foram comercializados até a manhã desta quarta-feira, 17 de outubro.

São confirmados expositores de calçados, coleções - masculina e feminina, imóveis, piscinas, equipamentos de energia solar, creches artesanais, massagem, óculos, estufas, flores em madeira, haviatens, colchões, doces, artesanato, bijuterias, acessórios, lenços e tapetes do Egito, entre outras opções. Uma praça de alimentação será montada.

São confirmados expositores de calçados, coleções - masculina e feminina, imóveis, piscinas, equipamentos de energia solar, creches artesanais, massagem, óculos, estufas, flores em madeira, haviatens, colchões, doces, artesanato, bijuterias, acessórios, lenços e tapetes do Egito, entre outras opções. Uma praça de alimentação será montada.

SUE DÂMARIS

COACHING VOCAL
"Desenvolva sua voz de maneira personalizada"

REGRAS PERSONALIZADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DA SUA VOZ E SEU ESTILO MUSICAL

(46) 9 9129-2386
@COACHING_SUE /COACHINGSUE
SUE@DAMARIS@GMAIL.COM

Centro de L... comemora 20...



Centro de Educação Francisco Beltrão comemora 20 anos. Na última quarta-feira, no Teatro Elviseu Sartori, com o lançamento do Livro "20 Anos de História", o diretor, senhor José Antonio de Almeida, falou sobre a história da instituição.

O presidente do Conselho de Administração, senhor José Antonio de Almeida, falou sobre a história da instituição.



PROGRAMAÇÃO DE NATAL EM MARMELEIRO!

887

Postado em: 12/12/2017



PROGRAMAÇÃO DE NATAL

A Administração Municipal através do Departamento de Educação e Cultura, em parceria com a ACIMAR, promove diversas exposições culturais no centro da cidade. A comunidade poderá assistir a apresentações do Centro de Convivência de Assistência Social, Escola Entre Amigos, Isabela Bednarski, Coral Municipal, Sue Damaris Elvas, Centro de Tradições Gaúcha, Cia do Corpo, La Bella Stúdio de Dança, Geração Gaudéria, Fred e Gabriel.

A programação está marcada para acontecer de 15 a 23 de dezembro, a partir das 20h, no começo da Av. Macali (entre o posto Bel Center e a Loja Felipe).

Participe! Venha prestigiar os valores Marmeleirenses e traga sua Família!



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

ENTREVISTAS

CI

que você procura?

LEIA MAIS

**Orquestra e coral da UTFPR têm
concertos dias 27 e 28**



"Rock in Concert" é o
espetáculo da Orquestra
e Coral da UTFPR dias
27 e 28

Componentes

Os componentes do espetáculo são
Leandro Pereira (voz), Renato Tesser (voz
e guitarra), Sue Damaris Elvas Dantas
(voz), Hérica Nunes (voz), Samylle Pereir
le Santana (voz), Gabriel Elvas (guitarra)
Ricardo Urío (baixo elétrico) e Ubirajara
le Freitas (gaita de boca).

Coral e Orquestra da UTFPR realizam espetáculo 'Rock in Concert'

 Angela Maria 1 ano atrás



Compartilhe no Facebook

Nos dias 27 e 28 de junho (quinta e sexta) a
Orquestra e o Coral da UTFPR realizam o
espetáculo Rock in Concert sob a regência do
Maestro Mauro César Cislaghi. O repertório será
de rock em suas várias vertentes. Destaque para
o rock clássico, com a participação especial de
diversos músicos especialistas nesse gênero
musical, como Leandro Pereira (voz), Renato
Tesser (voz e guitarra), Sue Damaris Elvas Dantas



884

Coluna da Jô

Não mude sua natureza se alguém te faz algum mal, não perca sua essência; apenas tome precauções. Alguns perseguem a felicidade, outros a criam. Preocupe-se mais com sua consciência do que com sua reputação. Porque a tua consciência é o que você é, e sua reputação é o que os outros pensam de ti. E o que os outros pensam, não é o teu problema... é problema deles!



Encerramento do curso de Comidas Árabs com a chef Munira Karam. Ela é referência na gastronomia do sudeste do Paraná



O casal Ciro Portes e Marina Liston durante o show da Orquestra da UTFPR



Sue Damaris

Elvas Dentas é vocalista da Banda Paraná Blues e professora de canto está ansiosa pela finalização do novo CD da banda



12 Francisco Beltrão, 01 de Novembro de 2018

OPINIÃO

SABADO
03 de novembro

PARANÁ BLUES

DOCK

SUE DÂMARIS

COACHING VOCAL

"Desenvolva sua voz de maneira personalizada!"

AULAS PERSONALIZADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DA SUA VOZ E SEU ESTILO MUSICAL

- Técnica
- Interpretação vocal
- Respiração
- Organização vocal
- Duetos
- Escrita de músicas



Orquestra da UTFPR - FB

está 😊 se sentindo muito feliz
com **Luciane Werner Celuppi e**
outras 7 pessoas.

9 de out. de 2019 · 🌐

**Apresentação da Orquestra da UTFPR no
Seminário Internacional de Educação na
UNIOESTE.**







LINK DA APRESENTAÇÃO ORQUESTRA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?](https://www.youtube.com/watch?v=HARWW8PHCRY)

V=HARWW8PHCRY

ACERVO DE MEMÓRIAS

Com Célia Elvas



NO INSTAGRAM OU NO CANAL

@MCELVAS ACERVO DE MEMÓRIAS
NO YOUTUBE

LIVE
3 DE FEV/22 ÀS 20H



**SUE DAMARIS
ELVAS DANTAS**

*Uma coisa peço ao Senhor que
eu possa morar na sua casa
todos os dias da minha vida.*

Salmos 27:4

ANEXO II

FORMULÁRIO DE

INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Sue Dâmaris Elvas Dantas (MEI)

Nome fantasia: Sue Dâmaris

CNPJ: 11526297/0001-40

Endereço da sede: RUA SERGIPE 1589

Cidade: FRANCISCO BELTRÃO

Estado: PARANÁ

Número de representantes legais: 01 (Empresa MEI)

Nome do representante legal: Sue Dâmaris Elvas Dantas

CPF do representante legal: 30770929800

E-mail do representante legal: Suedamaris@yahoo.com.br

Telefone do representante legal: 46 991292386

Gênero do representante legal

☒ (x) Mulher cisgênero

☐ () Homem cisgênero

☐ () Mulher Transgênero

☐ () Homem Transgênero

☐ () Não Binária

☐ () Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

☐ () Branca

☐ () Preta

☒ (X) Parda

☐ () Amarela

☐ () Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

☐ () Sim

☒ (X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

☐ () Auditiva

☐ () Física

☐ () Intelectual

☐ () Múltipla

☐ () Visual

☐ () Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação completo
- ☒ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Dança Cigana e Dança do Ventre: Encontro de Culturas e Movimentos

APRESENTAÇÃO DE DANÇA: A categoria "Apresentação de Dança" destina-se a apoiar projetos culturais destinados a grupos e/ou companhias de dança, sejam eles amadores ou profissionais, que possuam um espetáculo para apresentação e que estejam interessados em participar desta iniciativa cultural. Esta iniciativa visa promover a cultura local, incentivar a produção de dança e proporcionar à comunidade acesso a espetáculos de qualidade. As duas apresentações deverão ocorrer em regiões periféricas do município.

Descrição do projeto

Este projeto visa promover a cultura através de duas apresentações artísticas de danças tradicionais, a dança cigana e a dança do ventre. As apresentações serão realizadas por um grupo de dança local e acontecerão em regiões periféricas do município de Capanema, proporcionando acesso gratuito a espetáculos de alta qualidade. A iniciativa tem como foco valorizar a diversidade cultural e oferecer à comunidade momentos de apreciação artística que celebrem a pluralidade e o respeito pelas culturas.

Objetivos do projeto

1. Promover a cultura por meio da dança cigana e da dança do ventre.
2. Oferecer entretenimento cultural gratuito à população em áreas periféricas de Capanema.
3. Incentivar a produção cultural local, criando oportunidades para grupos de dança.
4. Estimular a participação e a inclusão da comunidade em eventos culturais.
5. Contribuir para a disseminação da arte como uma ferramenta de inclusão e valorização da diversidade cultural.

Metas

1. Realizar duas apresentações musicais em regiões periféricas do município até 10 de dezembro de 2024.
2. Atrair um público de todas as idades em cada apresentação.
3. Fomentar o envolvimento da comunidade com atividades culturais.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O projeto visa alcançar moradores das regiões periféricas de Capanema, incluindo crianças, jovens, adultos e idosos, com enfoque em pessoas de baixa renda. O público será diversificado, contemplando pessoas de diferentes faixas etárias e condições sociais, e promovendo a acessibilidade cultural para todos.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência -

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

(X) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Sinalização adequada para pessoas com mobilidade reduzida. Dependendo do lugar que o município escolher para a apresentação

Acessibilidade arquitetônica:

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- (X) iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

- () a audiodescrição;
() as legendas;
(X) a linguagem simples;
() textos adaptados para leitores de tela; e
() Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
() contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
() formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
(X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

- Serão feitos ajustes nos locais das apresentações, caso necessário, para garantir a acessibilidade física. (de acordo com a disponibilidade que o município oferecer).

Local onde o projeto será executado
Município de Capanema

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/12/2024

Data final: 10/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Yann Jazza Dantas Santos	Produtor	38679629871	Produção/Direção/Musico

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Entre dia 01 de dezembro a 10 de dezembro de 2024:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| Seleção dos locais | 1 de novembro de 2024 |
| Primeira apresentação | 07 de dezembro de 2024 |
| Segunda apresentação | 08 de dezembro de 2024 |

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado através das seguintes estratégias:

- Divulgação nas redes sociais da prefeitura e em grupos comunitários.
- Distribuição de convites nas redes sociais em escolas, associações de moradores e centros comunitários.
- Parcerias com rádios locais e jornais comunitários para anunciar os eventos.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ (X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- ☐ () Apoio financeiro municipal
- ☐ () Apoio financeiro estadual
- ☐ () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- ☐ () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- ☐ () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- ☐ () Patrocínio privado direto
- ☐ () Patrocínio de instituição internacional
- ☐ () Doações de Pessoas Físicas
- ☐ () Doações de Empresas
- ☐ () Cobrança de ingressos
- ☐ () Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ônibus	Para transporte equipe de apoio e bailarinos	Serviço	R\$1.000,00	2	R\$2.000,00	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$500,00	1	R\$500,00	Salic Comparar
Equipe de Dança	Equipe de apoio e bailarinos	Serviço	R\$ 1.250	2	R\$2.500,00	Salic Comparar

Prezados(a), Comissão de Seleção

Caso não haja proponentes para este edital e haja disponibilidade de recursos remanescentes, além da necessidade de remanejamento dos mesmos, encaminhamos a segunda planilha com a previsão de gastos por categoria.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ônibus	Para transporte da equipe completa	Serviço	R\$1000	2	R\$2.000	Salic Comparar
Medidas de Acessibilidade	Cumprimento legal	Serviço	R\$500,00	2	R\$1.000,00	Salic Comparar
Equipe de apoio	Equipe de apoio para o palco	Serviço	R\$750		R\$1.500	Salic Comparar
Equipe de Dança	Bailarinos	Serviço	R\$2.750,00		R\$5.500,00	Salic Comparar

(2023)

SUE DÂMARIS ELVAS DANTAS É CANTORA, COMPOSITORA E MAESTRINA BRASILEIRA COM UMA RICA TRAJETÓRIA NO MEIO ARTÍSTICO, MARCADA POR UMA HERANÇA FAMILIAR DE MÚSICOS E MULTIARTISTAS. PAULISTANA POR ORIGEM, RESIDE EM FRANCISCO BELTRÃO HÁ 8 ANOS, ONDE CONSOLIDOU SUA PRESENÇA COMO UMA FIGURA INFLUENTE NA CENA MUSICAL E CULTURAL.

SUE DÂMARIS É LICENCIADA EM MÚSICA PELA UNIVERSIDADE CLARETIANO E ATUAVA COMO ACHAREL EM SERVIÇO SOCIAL PELA UEMOESTE. SUA PAIXÃO PELA MÚSICA A LEVOU A BUSCAR APRIMORAMENTO CONTINUO, RESULTANDO EM UMA ESPECIALIZAÇÃO EM PROJETOS CULTURAIS – MÚSICA PELA UEPG E SUA ATUAL JORNADA NA ESPECIALIZAÇÃO EM RESIDÊNCIA NA MACRORREGIÃO DO SUDOESTE EM GESTÃO CULTURAL PELA FUND. NESPAR. COMPLEMENTANDO SUA FORMAÇÃO, PARTICIPOU DE CURSOS DESTACÁVEIS COMO CANTO POPULAR PELA UFMG COM JOBIM EM SÃO PAULO, CANTO ACADÊMICO COM DIRCE PONTES, CANTO SOUL NA ESCOLA JAZZA & CO., E UM ESTUDO APROFUNDADO EM FISIOLOGIA DA VOZ COM DEISE SCHULTZ.



DESDE 2017, SUE DÂMARIS DESEMPENHA O PAPEL DE REGENTE NO CORAL MUNICIPAL DE MARMELEIRO, CONDUZINDO CORAIS ADULTO, INFANTIL E JUVENIL. SUA HABILIDADE COMO MAESTRINA CONTRIBUIU SIGNIFICATIVAMENTE PARA O DESENVOLVIMENTO E RECONHECIMENTO DESSOS GRUPOS AO LONGO DOS ANOS.

COM UMA TRAJETÓRIA MUSICAL DE 25 ANOS, SUE DÂMARIS É UMA CANTORA 8901
VERSÁTIL E EXPERIENTE. SUA MUDANÇA PARA O PARANÁ MARCOU UMA FASE
COLABORATIVA COM A BANDA PARANÁ BLUES, APRESENTAÇÕES COM
DIVERSAS ORQUESTRAS E CORAIS REGIONAIS, E SUA PARTICIPAÇÃO COMO
JURADA EM FESTIVAIS DE MÚSICA LOCAIS. SEU ENVOLVIMENTO VAI ALÉM DO
PALCO, INCLUINDO PRODUÇÃO MUSICAL, APRESENTAÇÕES EM PROGRAMAS
TELEVISIVOS E A COORDENAÇÃO DE EVENTOS MÚSICAIS E VOCALIS.

COMO PROFESSORA, SUE DÂMARIS
ACUMULA 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA EM
TÉCNICA VOCAL. FUNDOU A HARMONY
ESPAÇO MUSICAL EM FRANCISCO
BELTRÃO, UMA ESCOLA QUE OFERECE
CURSOS DE TÉCNICA VOCAL,
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL E ENSINO DE
INSTRUMENTOS MÚSICAIS PARA TODAS AS
IDADES. SEU OBJETIVO É TRANSFORMAR
VIDAS POR MEIO DA MÚSICA,
PROPORCIONANDO UMA EXPERIÊNCIA
PRAZEROSA E TÉCNICA.

SUE DÂMARIS ENRIQUECE A
COMUNIDADE OFERECENDO
WORKSHOPS SOBRE TÉCNICA
VOCAL E HISTÓRIA DA MÚSICA.
ESSAS ATIVIDADES SÃO PARTE
INTEGRANTE DE SEU COMPROMISSO
EM COMPARTILHAR CONHECIMENTO
E ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO
ARTÍSTICO NA REGIÃO.

SUE DÂMARIS ELVAS DANTAS PERSONIFICA A FUSÃO ENTRE A PAIXÃO
PELA MÚSICA, A EXPERTISE TÉCNICA E O COMPROMISSO COM O
ENRIQUECIMENTO CULTURAL. SEU LEGADO COMO ARTISTA, EDUCADORA E
GESTORA CULTURAL CONTINUA A IMPACTAR POSITIVAMENTE A
COMUNIDADE MUSICAL DE FRANCISCO BELTRÃO E ALÉM.



SHOWS REALIZADOS POR SUE DÂMARIS

SUE DÂMARIS ATUOU COMO CANTORA EM UMA VARIEDADE DE CONTEXTOS, INCLUINDO PARTICIPAÇÕES EM ORQUESTRAS, EVENTOS, BARES E APRESENTAÇÕES EM CASAMENTOS. DESTACA SUA VERSATILIDADE AO INTERPRETAR DESDE O HINO NACIONAL ATÉ PERFORMANCES EM AMBIENTES MAIS DESCONTRAÍDOS, CONTRIBUINDO PARA A DIVERSIDADE MUSICAL EM DIFERENTES CENÁRIOS.

 MENU

 **UNO**
Universidade Comunitária
do Rio Grande do Sul



Música de qualidade



O evento reuniu 11 orquestras de diversos lugares, além de estudantes de programas e do curso de Música da Unochapecó



 **PÚBLICO LOTA O 8º**

 **ENCONTRO**

BRASILEIRO DE

ORQUESTRAS

CULTURA

1 JUL 2019 17:0

LINK DA MATÉRIA:

[HTTPS://WWW.UNOCHAPECO.E](https://www.unochapeco.edu.br/noticias/publico-lota-0-80-encontro-brasileiro-de-orquestras)

[DU.BR/NOTICIAS/PUBLICO-](https://www.unochapeco.edu.br/noticias/publico-lota-0-80-encontro-brasileiro-de-orquestras)

[LOTA-0-80-ENCONTRO-](https://www.unochapeco.edu.br/noticias/publico-lota-0-80-encontro-brasileiro-de-orquestras)

[BRASILEIRO-DE-ORQUESTRAS](https://www.unochapeco.edu.br/noticias/publico-lota-0-80-encontro-brasileiro-de-orquestras)

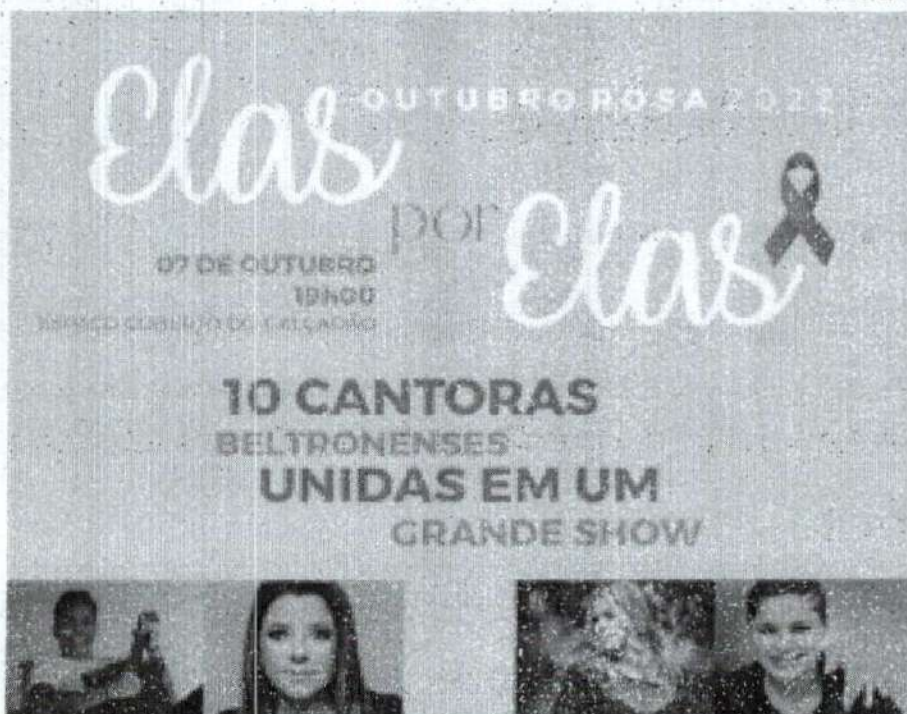


Você está em: Início » Notícias » Saúde » Ações do Outubro Rosa começam com show no calçadão

Ações do Outubro Rosa começam com show no calçadão

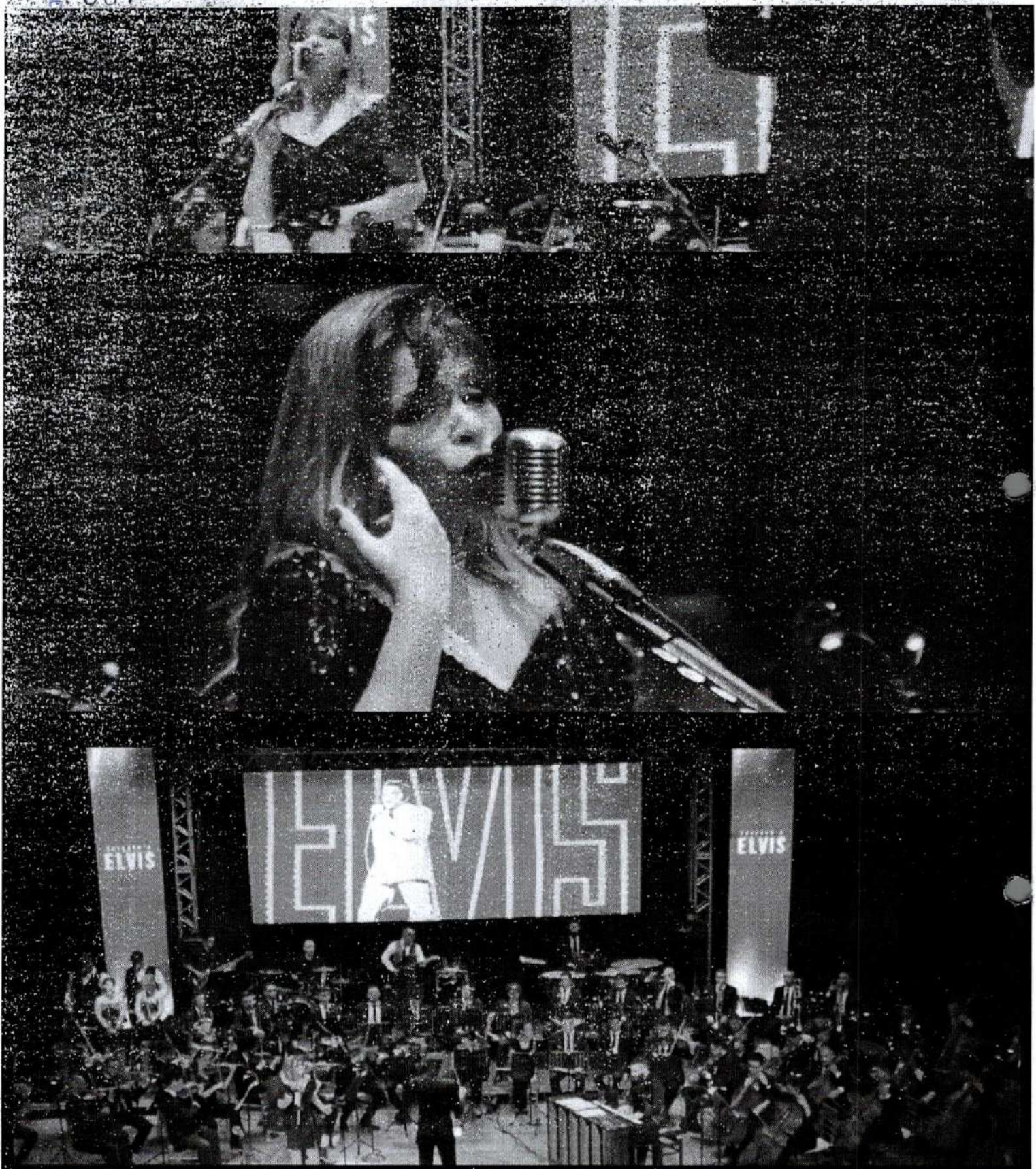
6 de outubro de 2022

LINKS DO VÍDEO E DA MATÉRIA



[HTTPS://FRANCISCOBELTRAO.PR.GOV.BR/NOTICIAS/SAUDE/ACOES-DO-OUTUBRO-ROSA-COMECAM-COM-SHOW-NO-CALCADA0/](https://franciscobeltrao.pr.gov.br/noticias/saude/acoes-do-outubro-rosa-comecam-com-show-no-calçadão/)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5XBIOZA7VBK](https://www.youtube.com/watch?v=5XBIOZA7VBK)



LINK TRIBUTO PARTICIPAÇÃO AO ELVIS PRESLEY

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1QDKIGHAKNPNU2XA4BV2E3EZYDA80NHPX?USP=SHARING](https://drive.google.com/drive/folders/1QDKIGHAKNPNU2XA4BV2E3EZ_YDA80NHPX?usp=sharing)

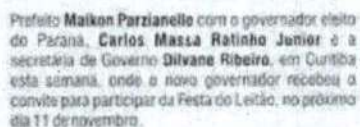
Os artistas de Francisco Beltrão estão realizando apresentações em vários palcos da cidade. As apresentações são da contrapartida recebida pelo fomento em cumprimento à Lei Aldir Blanc. As apresentações de Sue Damaris Elvas Dantas no Beltrão Palace



19 de out. de 2018 ·

02 Francisco Beltrão, 10 de Outubro de 2018

Foto Legenda



**Expofeira
Mulher 2019 j
sucesso de ven**

O tema desta edição é "Sustentabilidade: o instinto fértil da transformação".

Da assessoria/Acrefb - A Espóiteira Mulheres de Francisco Beltrão já é um sucesso de vendas, isso a menos de seis meses de sua realização, agendada para acontecer de 3 a 7 de abril, no centro de eventos do parque de exposições. Carla Caponi, coordenadora de Eventos da Associação Empresarial (Acrefb) e responsável pela comercialização de espaços da feira de cultura e negócios, informa que todos os espaços foram comen-

[illegible]

Centro de L
comemora 20



Centro de Letras de Franciscu
Beltrán comemorou 25 anos na última
quarta-feira, no Teatro Eliseo Sartori,
com o lançamento do livro *Tudo em*
Vermel, com 32 autores, dois países
diversos, nomes de alta nível conside-
rados com a obra.

[illegible]

Postado em: 12/12/2017

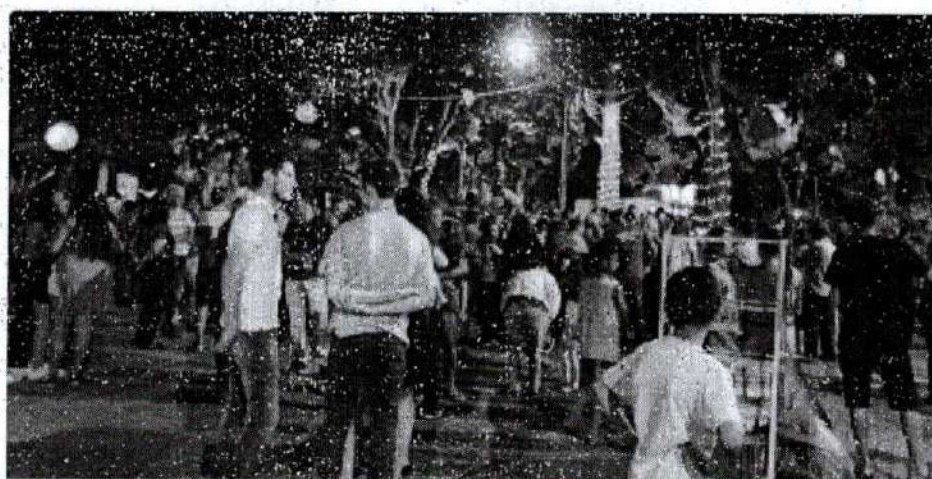


PROGRAMAÇÃO DE NATAL

A Administração Municipal através do Departamento de Educação e Cultura, em parceria com a ACIMAR, promove diversas exposições culturais no centro da cidade. A comunidade poderá assistir a apresentações do Centro de Convivência de Assistência Social, Escola Entre Amigos, Isabela Bednarski, Coral Municipal, Sue Damaris Elvas, Centro de Tradições Gaúchas, Cia do Corpo, La Bella Stúdio de Dança, Geração Gaudéria, Fred e Gabriel.

A programação está marcada para acontecer de 15 a 23 de dezembro, a partir das 20h, no começo da Av. Macali (entre o posto Bel Center e a Loja Felipe).

Participe! Venha prestigiar os valores Marmeleirenses e traga sua Família!



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

ENTREVISTAS

CI

que você procura?

LEIA MAIS

Orquestra e coral da UTFPR têm concertos dias 27 e 28



"Rock in Concert" é o espetáculo da Orquestra e Coral da UTFPR dias 27 e 28

Componentes

Os componentes do espetáculo são Leandro Pereira (voz), Renato Tesser (voz e guitarra), Sue Damaris Elvas Dantas (voz), Hérica Nunes (voz), Samylle Pereira Santana (voz), Gabriel Elvas (guitarra), Ricardo Urío (baixo elétrico) e Ubirajara de Freitas (gaita de boca).

Coral e Orquestra da UTFPR realizam espetáculo 'Rock in Concert'

Angela Maria · 1 ano atrás



Compartilhe no Facebook

Nos dias 27 e 28 de junho (quinta e sexta) a Orquestra e o Coral da UTFPR realizam o espetáculo Rock in Concert sob a regência do Maestro Mauro César Cislaghi. O repertório será de rock em suas várias vertentes. Destaque para o rock clássico, com a participação especial de diversos músicos especialistas nesse gênero musical, como Leandro Pereira (voz), Renato Tesser (voz e guitarra), Sue Damaris Elvas Da



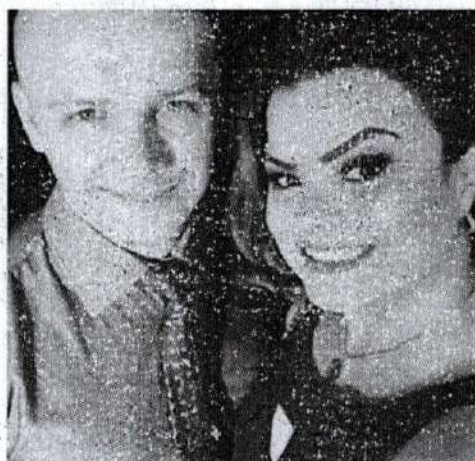
911

Coluna da Jô

Não mude sua natureza se alguém te faz algum mal, não perca sua essência; apenas tome precauções. Alguns perseguem a felicidade, outros a criam. Preocupe-se mais com sua consciência do que com sua reputação. Porque a tua consciência é o que você é; e sua reputação é o que os outros pensam de ti. E o que os outros pensam, não é o teu problema... é problema deles!



Encerramento do curso de Comidas Árabs com a chef Munira Kuran. Ela é referência na gastronomia do sudoeste do Paraná



O casal Ciro Portes e Marina Liston durante o show da Orquestra da UTFPR



Sue Damaris

Elvas, Dantas é vocalista da Banda Paraná Blues e professora de canto está ansiosa pela finalização do novo CD da banda



12 Francisco Beltrão, 01 de Novembro de 2018

OPINIÃO

SÁBADO
03 de novembro

PARANÁ BLUES

DOCK

SUE DÂMARIS

COACHING VOCAL

"Desenvolva sua voz de maneira personalizada!"

AULAS PERSONALIZADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DA SUA VOZ E SEU ESTILO MUSICAL!

- Canção
- Exercícios vocais
- Interpretação musical e avançada
- Técnica vocal
- Teoria musical
- Letras
- Improvisação vocal
- Segredos da voz
- Exercícios vocais
- Dinâmica
- Técnicas de ensino musical



Orquestra da UTFPR - FB

está 😊 se sentindo muito feliz
com **Luciane Werner Celuppi** e
outras 7 pessoas.

9 de out. de 2019 · 🌐

912

**Apresentação da Orquestra da UTFPR no
Seminário Internacional de Educação na
UNIOESTE.**







8 914



LINK DA APRESENTAÇÃO ORQUESTRA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?](https://www.youtube.com/watch?v=HARWW8PHCRY)

V=HARWW8PHCRY

91
6

ACERVO DE MEMÓRIAS

Com Célia Elvas



NO INSTAGRAM OU NO CANAL
@MCELVAS ACERVO DE MEMÓRIAS
NO YOUTUBE

LIVE
3 DE FEV/22 ÀS 20



**SUE DAMARIO
ELVAS DANTAS**

*Uma coisa peço ao Senhor que
eu possa morar na sua casa
todos os dias da minha vida.*

Salmos 27:4

PARANA BLUES

916

SUE DÂMARIS, FOI CONVIDADA POR UBIRAJARA DE FREITAS PARA FAZER PARTE DA BANDA PARANÁ BLUES COMO VOCALISTA, INGRESSOU NA BANDA EM 2017, ONDE PARTICIPOU DE DIVERSOS SHOWS, ENTREVISTAS EM RÁDIO E TELEVISÃO, GRAVOU E PRODUZIU A PARTE VOCAL DO ÚLTIMO ÁLBUM "PARA QUANDO A ESTRADA FOR LONGA DEMAIS", FEZ PARTE DAS COMPOSIÇÕES DESTE ÚLTIMO ÁLBUM E TEVE O PRAZER DE GRAVAR O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA COUNTRY BLUES. A BANDA ENCERROU SUAS ATIVIDADES EM 2021.



Banda Paraná Blues lança hoje clipe do seu novo álbum

Foto de
Nelson Aguiar

A banda Paraná Blues lançou com seu projeto que inclui o álbum "Pra quando a estrada for longa demais", garantindo o bom e velho rock blues, adaptado a uma identidade própria.



O clipe que será lançado hoje nas redes sociais da música "Country Blues" gravado em uma apresentação da banda no início de fevereiro, no 61.º aniversário do grupo de motociclistas "Motossociedade", onde estavam reunidos diversos motoristas de várias regiões do Brasil. "A ideia foi expor toda a união e parceria que existe entre os motoclubes, e o clipe

mostra justamente o clima de harmonia e respeito entre diversas ideologias, tudo a ver também com nossa proposta musical", relata o guitarrista e produtor musical, Gabriel Elvas.

Bira, vocal e harmônica da Paraná Blues, conta que a música foi uma espécie de reforma total de uma música da antiga

banda Reba 29, precursora do rock garage no Sudoeste. "A única coisa que foi mantida da versão de 1989 foi parte da letra, e com a maturidade e novos integrantes a música deixou de ser amadora sem perder o feeling da época. Esta música teve uma grande participação da nossa vocalista Sue Damaris e produção de Gabriel Elvas. Fiquei muito

satisfeito com o resultado e agradeço a todos que colaboraram com o profissionalismo do instrumental e na participação do clipe".

A primeira apresentação do novo álbum acontecerá na Expobel, no dia 15 de março, e para os fãs de plantão, no dia 09 a banda também se apresentará em Pato Branco, no Circuito Cultural do Sesi.



Descrição

Paraná Blues - Country Blues

343

Marcações com "Gostei"

10.311

Visualizações

2018

16 de fev.

Performing - Paraná Blues

Album: Pra quando a estrada for longa de mais

Video by: Dudu Tomasi

Music and video Produced by : Gabriel Elvas

Composed: Bira e Sue Damaris

Música

1 músicas



Country Blues

Paraná Blues

Pra Quando a Estrada For...

INK DO VIDEOCLIFE:

[HTTPS://YOUTU.BE/KZFLEY_0E4I?](https://youtu.be/KZFLEY_0E4I?si=XYD_CK_X7G10X-JB)

[SI=XYD_CK_X7G10X-JB](https://youtu.be/KZFLEY_0E4I?si=XYD_CK_X7G10X-JB)



PARANÁ BLUES LANÇA HOJE CLIPE DO SEU NOVO ALBUM

Campaña da Fraternidade em
Violência Estrutural - Maior problema do Brasil

Traiano e Rossoni anunciam liberação dos recursos para
construção da nova rodovia de Francisco Beltrão.

Exatta Móveis em novo endereço:
Rua São Paulo, 230

SEM AÉDES

PARANÁ BLUES - APRESENTAÇÕES

SESI

Geral

Banda Paraná Blues terá músicas novas no Sesi Cultura hoje e na Expobel dia 15.

A banda de Francisco Beltrão terá nove novas faixas no disco "Pra quando a estrada for longa demais".

Por Adolfo Pegoraro
Companheiros de rock há mais de 10 anos, Ubirajara de Freitas, o Bira (vocalista), e Carlos Freitas, o Bira (baterista), sempre conduziram muito bem a Banda Paraná Blues, de Francisco Beltrão, com músicas clássicas, como "Casinha Ribeirinha", "Tôssu Purpurina", "Cigarinho de Fumaça" e "Quero Quero". São refrões muito conhecidos na região Sudoeste do Paraná, pois as letras dão um toque de quem mora aqui. Mas, de uns tempos para cá, a banda ganhou alguns reforços de qualidade, que vieram com muita motivação para produzir músicas autorais novas. Com a entrada do produtor Gabriel Elvas, que também é guitarrista, e da vocalista Sue Damaris, que também é responsável pela melodia, a Paraná Blues ficou praticamente com um trio de composição. Fazem parte da banda também o baixista Sebbio Lovera, que de São Lourenço do Oeste (SC), e o percussionista Zureta Rosin.

E essa semana vai ser muito movimentada para a Banda Paraná Blues. Hoje, às 19h, no Teatro do Sesi em Pato Branco, com entrada gratuita, beltronenses se apresentam no circuito Sesi Cultura. Depois, na sexta-feira, o sexteto sobe ao palco Expobel para apresentar seu novo o: "Pra quando a estrada for longa demais". A produção tem nove faixas: "Vento", "Country Blues", "Meu Vento", "O Duende e o Andarilho",



A formação da banda Paraná Blues, que se apresenta hoje em Pato Branco: Maguila (baterista), Gabriel Elvas (produtor e guitarrista), Bira (vocalista), Sue Damaris (vocalista), Zureta Rosin (percussão) e Sebbio Lovera (baixista).

"SOS Índios", "Um Bar de Blues", "Posso Voar", "Velas à Imaginação", e a nova versão de "Casinha Ribeirinha", com a participação da Orquestra da Ufpr, sob a regência do maestro Mauro Ceislaghi.

"Pra nós é uma honra participar do Circuito Sesi, porque são bandas que estão na estrada há muitos anos, de renome nacional. Nós, devagarinho, fomos entrando nesse circuito, que é muito importante pro currículo de qualquer músico. Nossa estreia vai ser em Pato Branco, dentro do ano cultural do Sesi e ao longo de 2018 nós esperamos estar novamente no circuito, não só em Pato Branco, mas em outras cidades do Paraná", comenta Bira, vocalista e líder da banda. Sobre a Expobel, o músico elogia a organização: "A edição passada da

Expobel teve uma ótima banda de rock. O restante foi mais voltado para o sertanejo. Agora vamos ter cinco bandas de rock em uma só noite (Rodrigo, Paraná Blues, Tigrinho, Barão Vermelho e Raimundo), no dia 15 de março, quinta, com entrada franca. Então é uma oportunidade muito legal para quem gosta desse estilo musical."

Bira, que começou no rock em Francisco Beltrão com a banda Reta 29, diz que fica feliz com a evolução da banda. "Vale a pena ouvir esse novo álbum do Paraná Blues. Com a entrada do Gabriel e da Sue, ficamos com um trio de composição muito forte. Investimos na gravação, lançamos um clipe, vamos lançar em breve o 1º cap do novo disco, enfim, a banda está com tudo."

Marcos e o boa a Expobel

de Pato Branco, o Sesi Cultura vai apresentar a banda Paraná Blues, que se apresenta hoje em Pato Branco, com entrada gratuita, beltronenses se apresentam no circuito Sesi Cultura. Depois, na sexta-feira, o sexteto sobe ao palco Expobel para apresentar seu novo o: "Pra quando a estrada for longa demais". A produção tem nove faixas: "Vento", "Country Blues", "Meu Vento", "O Duende e o Andarilho",

Mus. As 19h



música • Sesi Pato Branco
PARANÁ BLUES

09 mar • 19h



A banda Paraná Blues de Francisco Beltrão, com seu novo projeto que inclui o álbum "Pra quando a estrada for longa demais", O 1º álbum possui 9 faixas e 1 vídeo blues, adaptado a um diferencial que propõe uma identidade única, que se destaca no meio musical da música "Country Blues". Ele foi gravado em Francisco Beltrão numa apresentação da banda no evento do 6º aniversário do grupo de motosserras "Motosserras", onde estavam reunidos diversos motoclubes de várias regiões do Brasil. "A ideia era fazer no clipe toda a união e parceria que existe entre os motoclubes, juntamente com o clima que tem tudo a ver com nossa proposta musical, assim como o vocalista da banda, Ubirajara de Freitas, o Bira, e o guitarrista e produtor musical, Gabriel Elvas. A primeira apresentação do novo álbum acontece na Expobel 2018, no dia 15 de março, Pato Branco, plantão, no dia 9 de março, a banda se apresentará em Pato Branco, no circuito cultural do Sesi. O clipe pode ser visualizado no Facebook.com/paranablues."

Foto: Dep. Luciano de Souza - Agência Sesi

SESI
CULTURA

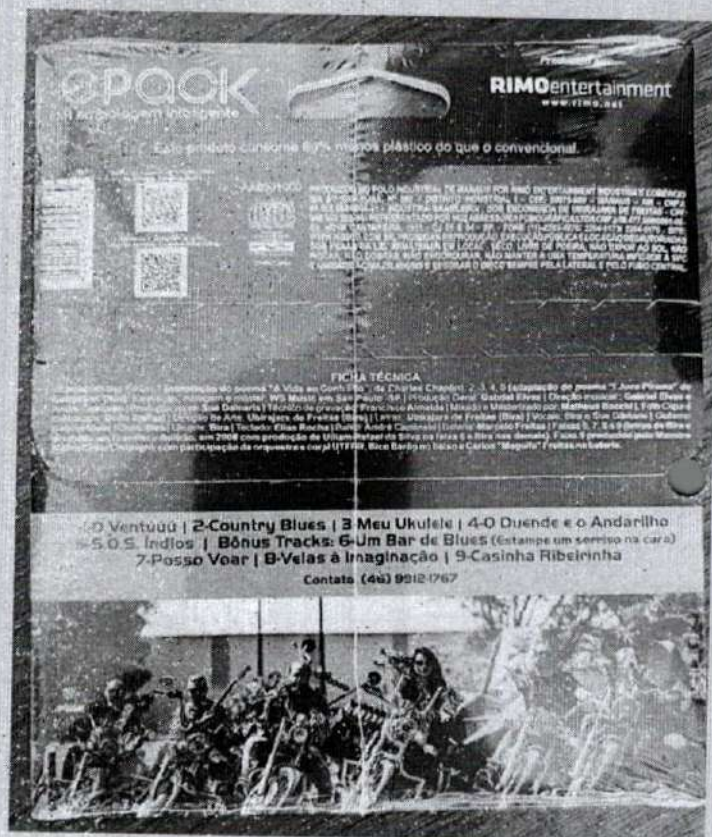
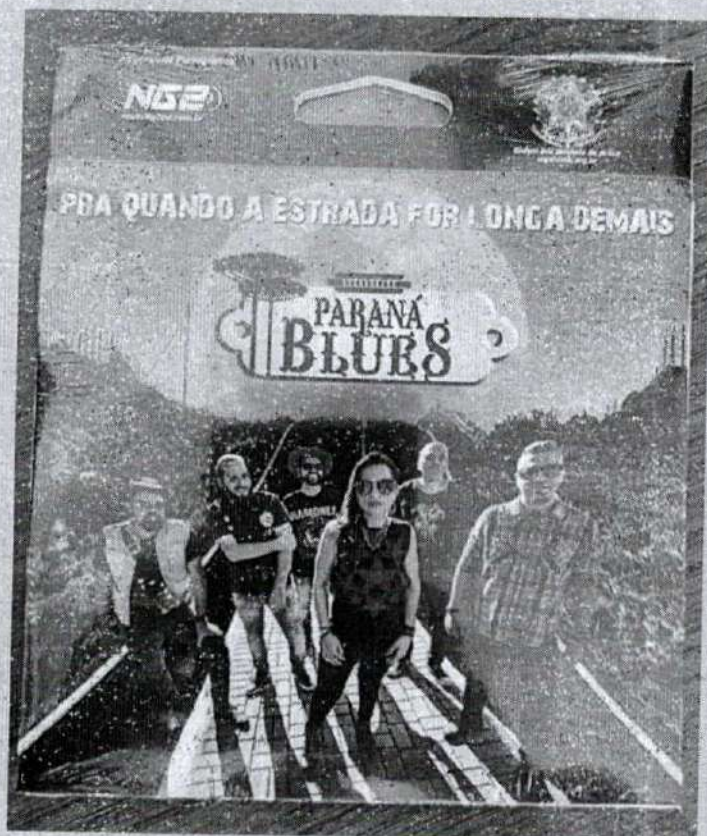
música • Sesi Pato Branco

PARANÁ BLUES

09 mar • 19h



PARANÁ BLUES - ÁLBUM: "PARA QUANDO A ESTRADA FOR LONGA DE MAIS"



que nem todos merecem um assento na mesa da sua vida e quando
você separar o joio do trigo a sua vida nunca mais será a mesma.

Perdemos muito tempo servindo a
mesa para quem deveria estar fora
dela.



Paraná Blues com novo trabalho

A banda Paraná Blues retornou recentemente de São Paulo onde esteve gravando músicas novas. Neste primeiro momento a GIG foi composta por André Caminski (baixo), Elias Rocha (teclado e coprodução), Marcelo Freitas (bateria), Sue Damaris (vocal), Gabriel Elvas (guitarras e produção geral), Francisco Almeida (engenheiro de Som/Estúdio WS), Ubirajara de Freitas (vocal, harmônica e Ukulele). A banda toca nesta terça-feira, 14, na inauguração do Lago das Torres (entrada para o bairro: Pe. Ulrico), às 17 h, no aniversário do município de Francisco Beltrão, além de diversas outras atrações.



Sandro Feiten reuniu alguns amigos no seu aniversário. Na foto com Narciso Malacarne, um dos pilotos da Apolo 8 (o outro é o Gelsinho Malacarne).



PARANÁ BLUES - ALBUM: PRA QUANDO A ESTRADA FOR LONGA DEMAIS

920

ROCK BELTRONENSE

Banda Paraná Blues lança novo disco e agrada o público no Espaço da Arte

A banda mostrou à sociedade as novas músicas do disco "Pra quando a estrada for longa demais".

Por Adolfo Pegoraro

O disco "Pra quando a estrada for longa demais", da banda beltronense Paraná Blues, foi lançado oficialmente na noite de sexta-feira, no Espaço da Arte, em Francisco Beltrão. No início do espetáculo, o vocalista e líder da banda, Ubirajara de Freitas, o Bira, cantou junto com a Orquestra da UTFPR, sob a regência do maestro Mauro Cislighi, a música "Casinha Ribeirinha", um sucesso da Paraná Blues, que ganhou agora uma nova roupagem.

O bom público que esteve presente conheceu músicas novas, como "O Ventúúú", "Country Blues", "Meu Ukulele", "O Duende e o Andarilho", "SOS Índios" e "Um Bar de Blues". Todas essas músicas se somam a outras produções autorais da banda com muito sucesso, como "Cigarrinho de 'Alha", "Rosa Purpurina", "Quero-Quero" e "Cabrillinda".



Momento de descontração durante o show com o beat box de Zureta Rosin, ao lado de Sebbo Lovera (baixo); Sue Damaris (vocal), Maguila Freitas (bateria), Gabriel Elvas (guitarra) e Ubirajara de Freitas (vocal).

De uma forma bem humorada, Bira agradeceu a presença do público presente no Espaço da Arte. "Obrigado a todos pela parceria. Quem quiser comprar um CD, fica à vontade. Pode ser pra presentear um amigo, fazer arremesso ou brincar de tiro ao alvo. O importante é ajudar a banda", disse Bira, arrancando risos da plateia.

O novo disco da Banda Paraná Blues está em todas as plataformas digitais, incluindo o Spotify. "Sabemos que hoje em dia convivemos

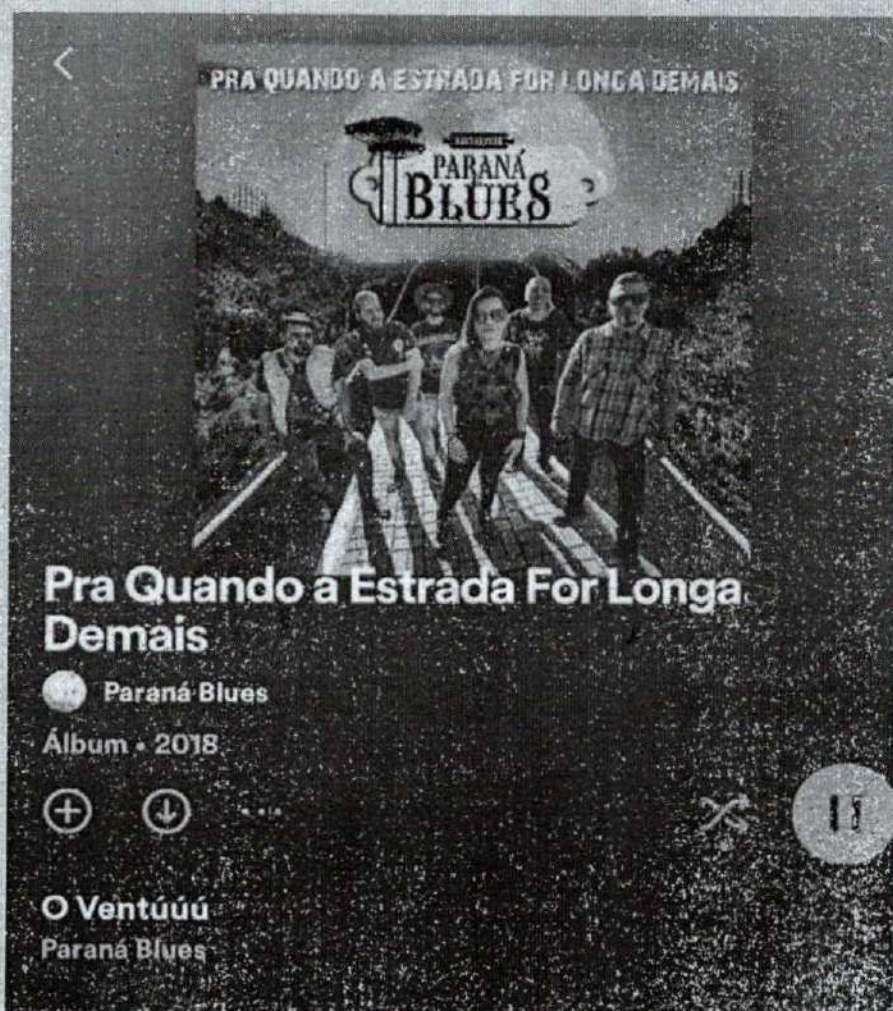
com um determinado estilo musical que domina 85% das rádios e mídias em todo o País, que é o sertanejo. E mesmo assim ter um bom público no teatro e receber o carinho e o feedback da galera me deixou muito emocionado", disse Gabriel Elvas, produtor da banda e guitarrista. Ele é irmão de Sue Damaris, vocalista. Ainda fazem parte da Banda Paraná Blues o baterista Carlos "Maguila" Freitas, o baixista Sebbo Lovera e o percussionista Zureta Rosin.

LINK DO ALBÚM NO SPOTIFY:

[HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ALBUM/](https://open.spotify.com/album/4RKZSQ9XCBHKMNVNYPZQC?si=RUY9SURTR66YEV2AC0001A)

4RKZSQ9XCBHKMNVNYPZQC?

SI=RUY9SURTR66YEV2AC0001A



PARANÁ BLUES – OUTROS EVENTOS



Show de Dia
dos Pais!

DOM. 12. AGO
TEATRO UNISEP
FRANCISCO BELTRÃO

ZÉ RAMALHO

*Zé Ramalho abre espaço para
artistas locais em seu palco!*



PONTOS DE VENDA
TEATRO UNISEP | ÓTICA PRECISÃO

REALIZAÇÃO

morphine

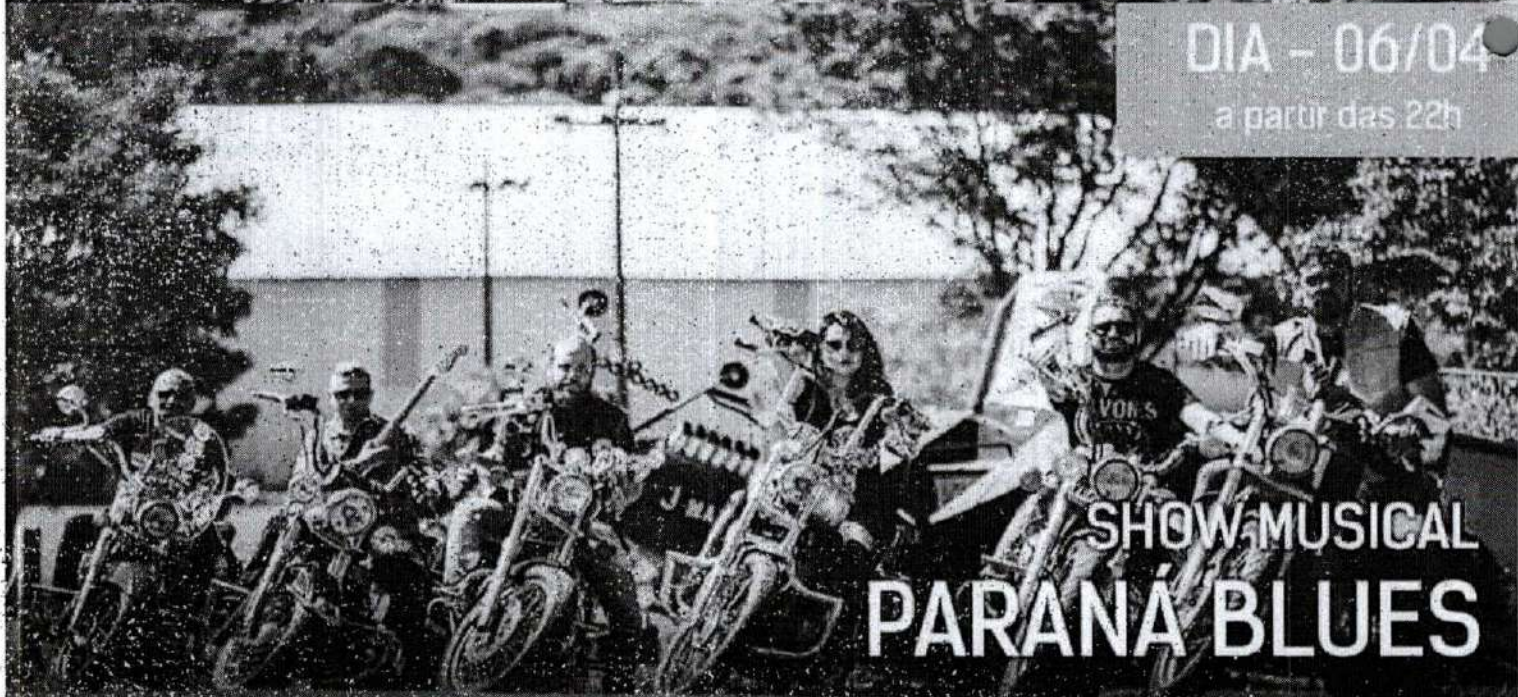
VENDA ONLINE
bluesrock

INFO:
52 9 99



DIA – 06/04

a partir das 22h



SHOW MUSICAL PARANÁ BLUES



6 922

OPINIÃO

len, Enigma 77, Parnaíba, Maranhão e Roraima. Confia o peçonha de verde e não segue fora dasa. Bico branco Chapeta (Dio. Vigorosa), Cyber-Cat 138 (Francisco Bello), Laila Faria (Mariana), e) Posto Guarani (Pelo Branca, Ajal Maria (Rosa), e pelo sítio www.365.com.br.

[illegible]

20th Festa Caipira

2019



2^o LOTE
PROMOCIONAL
R\$ 35,00

LOCAL:
Parque de
Exposições
Francisco Beltrão - PR




Traje Chique
no urtímo!

POSTOS DE VENDAS






Vendas de
Ingressos ON-LINE

www.festacaipira.com.br

INFORMAÇÕES:
46. 3524.9555

EDUCAÇÃO ESPECIAL, AGENTES SOCIAIS E MOTIVISTA

O cantor e compositor **21** **PARANÁ** tem espaço para novos nomes de música e artistas locais (acima).

Em Francisco Beltrão não será diferente, após o lançamento do álbum, começará a mostra cultural da Fundação local "Francis Blues" com o objetivo de apoiar e dar produção para que a banda continue a se apresentar ao longo

[illegible]

Serviço Social
 - WENDYRA DO PRADO
 THE
 SHOW DA BANDA PARANA
 BLOOM 185MM
 SHOW DO BASTÃO DE BANDA

ONCE COMPANHIA DE
 OPTICA PROFISSIONAL (L)
 60-1100
 FACUNDADE UNUSP
 Vende Colírio-geló vis
 Medicael.com.br

 **Laura Fregones**
LABORATÓRIO
Rua Romeu Lauro Werlang, 138
(46) 3524-4477

As mãos daqueles
que plantam
o novo
alimento

As mãos daqueles que
tentam a produção a braço
e o alimento ao nosso le-

Parabéns colon
e motorista

Fluorecimento

AVULSARIA

 centerbe

INTERNET VIA FIBRA ÓPTICA

• **MULTIPLAS VANTAGENS**

5 Mbps	10 Mbps	15 Mbps
25 Mbps	35 Mbps	50 Mbps
60 Mbps	70 Mbps	100 Mbps

150 Mbps

beitrãonet

8000 848 5000 ou 3330 1500

Admire a nova tecnologia:
na Fibra Óptica, não há atraso - só velocidade.

O deputado federal Nelson Mador (PP) participa, em setembro, de diversos eventos políticos do Partido Progressista - PP-A sua agenda inclui

[illegible]

O segundo
desempenho do
deputado Meiser
será a participa-
ção na Conven-
ção Estadual, a se-
realizar no dia
14 de agosto, em
Curitiba, quando o

146) JS24-0029



16923
**PRODUÇÃO E REGÊNCIA DO CORAL MUNICIPAL
DE MARMELEIRO (ADULTO, JUVENIL E INFANTIL)**

**SUE DÂMARIS INICIOU EM 2017, COMO PRODUTORA E
REGENTE DO CORAL MUNICIPAL DE MARMELEIRO
ABERTO A COMUNIDADE EM GERAL, PROPONDO ENSAIOS
SEMANAIS E QUALIFICANDO MUSICALMENTE E
CULTURALMENTE CRIANÇAS, JOVENS E IDOSOS. O
CORAL REALIZOU E AINDA EM 2023 CONTINUA
REALIZANDO DIVERSAS APRESENTAÇÕES CULTURAIS
COM UM REPERTÓRIO VASTO.**



MARMELEIRO TERÁ O CORAL DA PREFEITURA

Publicado em: 22/07/2017



MARMELEIRO TERÁ O CORAL DA PREFEITURA

Começou esta semana a criação do Coral-Corista do Departamento de Educação e Cultura da Prefeitura de Marmeleiro, sob orientação pela chefe da Divisão de Cultura, Claudete Lantieri. A regente do coral, Soraia Denise, já iniciou os trabalhos: seleção e coordenação das vozes. Ao todo foram 24 inscritos. Serão três turmas: duas à tarde, para crianças e adolescentes, e uma à noite, para adultos, sempre às terças-feiras. Outro objetivo dessa primeira etapa será a de preparar todas as pessoas que quiserem cantar, sem vínculo, talento e querer uma chance. A regente explica que serão três meses de prática, e os participantes terão conhecimentos e habilidades e receberão um pouco de reconhecimento. Com essa prática, terão uma apresentação por volta das férias escolares do coral.

"Para mim é uma honra ser a regente do coral de Marmeleiro e começar esse trabalho junto com vocês! Eu espero que seja um coral muito próspero e a melhor do Sudoeste, por que não?", comentou Soraia Denise, antes a Pijetique, considera desafiante. (E que não há um coral em Marmeleiro).



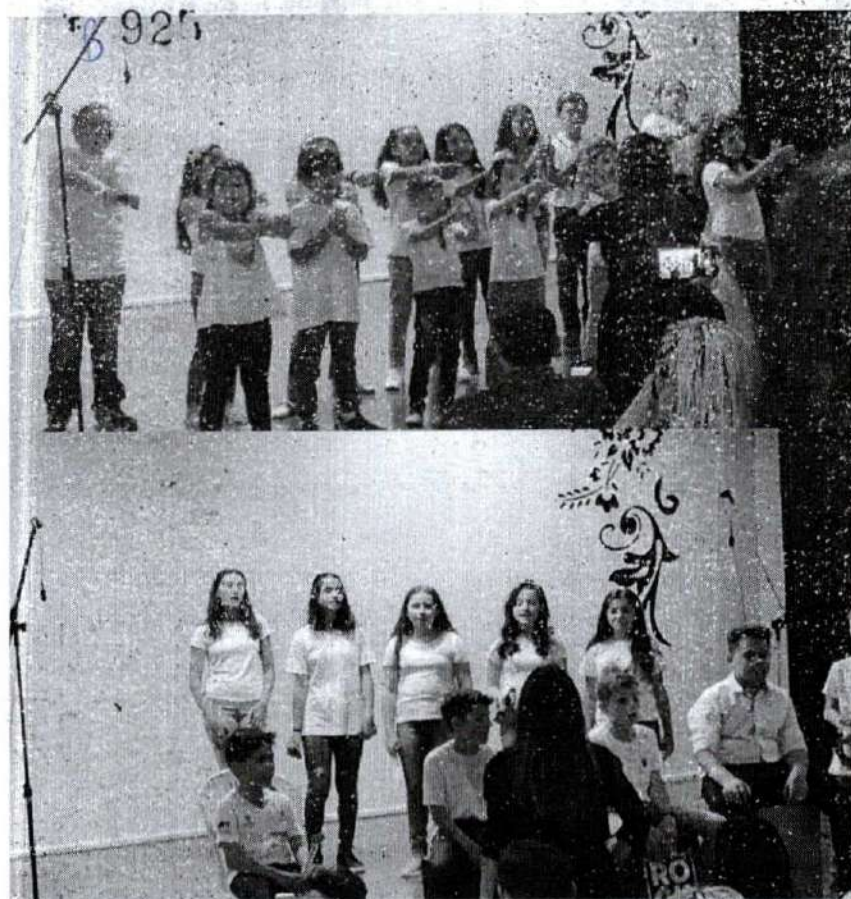
Galeria de Fotos:



Últimas Notícias

- 1 2º Torneio Finalizado
- 2 Solenidade Epitafiológica do Conselho do município de Marmeleiro - 24 de novembro de 2017
- 3 Curso Gratuito de Dança Folclórica
- 4 Marmeleiro é Campeão Estadual de Judo
- 5 Reforço no Cuidado com a Dengue
- 6 Marmeleiro ganha uma União de Valorização de Rádios para a Associação de Catadores de Materiais Recicláveis
- 7 Luto Oficial
- 8 Cronograma de Atendimento do Município de Marmeleiro
- 9 Solenidade Epitafiológica do Conselho do município de Marmeleiro - 24 de novembro de 2017
- 10 Realização Competição nas Bolas de Marmeleiro

Últimas Notícias



Ovas leis incentivam práticas ambientais no Paraná

Na 42ª Assembleia Legislativa do Estado do Paraná, em sessão realizada no dia 14 de fevereiro, foram aprovadas duas leis que incentivam práticas ambientais. A primeira, a Lei nº 1.234, cria o Conselho Estadual de Meio Ambiente (Cema) e o Conselho Estadual de Recursos Hídricos (Cehid). A segunda, a Lei nº 1.235, cria o Conselho Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural (Cepac). As leis foram aprovadas por unanimidade. O Cema terá como objetivo promover a proteção e a melhoria da qualidade ambiental no Estado. O Cehid terá como objetivo promover a proteção e a melhoria dos recursos hídricos no Estado. O Cepac terá como objetivo promover a proteção e a melhoria do patrimônio cultural no Estado.

SEU publica editais de concurso com 300 vagas para formados em direito

A Secretaria de Estado do Meio Ambiente (SEMA) publicou edital de concurso público para contratação de 300 servidores. O concurso é destinado a formados em Direito. O edital foi publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná em 14 de fevereiro. O concurso será realizado em duas fases: uma objetiva e uma subjetiva. A primeira fase será realizada em 20 de fevereiro e a segunda fase será realizada em 27 de fevereiro.

O edital prevê a contratação de servidores para atuar em diversas áreas, incluindo: administração, planejamento, controle de gestão, recursos humanos, tecnologia da informação, meio ambiente, saúde, educação, cultura, esporte, turismo, segurança pública, defesa civil, assistência social, assistência técnica e extensão comunitária, e outras. O edital também prevê a contratação de servidores para atuar em cargos de confiança.



União pela Inovação e a Juventude, de Vitorino José dos Santos, em sua turma. 13. Coral Municipal de Marmeleiro e alunos da Harmany Espinha Musical no teatro. O evento integra a programação do Natal da cidade de Francisco Beltrão.

14 JORNAL DE BELTRÃO Quarta-feira, 26.12.2002 FRANCISCO

Sorteio final do Natal CDL e Sicoob, é neste

No evento também haverá divulgação do resultado do concurso de vitrines de Natal.

Da assessoria - Quem tem copiado do Natal 2002 em casa, deve se apressar e depositar em uma das casas de sorteio, nas lojas participantes, no máximo na sexta-feira, 26 de dezembro, às 18h. A sorteio será realizado em 27 de dezembro, às 19h, no auditório da CDL e Sicoob.

Para participar, basta comprar um produto da CDL ou Sicoob. O valor da aposta é de R\$ 1,00. O prêmio máximo é de R\$ 100.000,00. O sorteio será realizado em 27 de dezembro, às 19h, no auditório da CDL e Sicoob.

Todos os produtos da CDL e Sicoob são elegíveis para o sorteio.

Cresol desenvolve projeto

Da assessoria - Formada em 1997, a ONG Cresol desenvolve projetos em defesa dos direitos das crianças e adolescentes. O projeto "Cresol Criança" é um projeto de inclusão social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade. O projeto visa promover a inclusão social e a melhoria da qualidade de vida das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.



União pela Inovação e a Juventude, de Vitorino José dos Santos, em sua turma. 13. Coral Municipal de Marmeleiro e alunos da Harmany Espinha Musical no teatro. O evento integra a programação do Natal da cidade de Francisco Beltrão.

Reforma do ginásio 35



Superação na quadra do Ginásio de Esportes 35

É quinta-feira de ginástica, a presença de todos os alunos aqui, todos felizes, que a gente pode que vocês vissem e vocês vejam, muito obrigado. Na programação esportiva, a Secretaria Municipal de Esportes dará início à Copa 62 anos de Fátima D'Oeste. Por isso, todas as equipes participantes estarão em quadra para acompanhar a festa de comemoração.

s animais no Município

De acordo com a Lei de Crimes Ambientais, com pena de multa de 2 (dois) a 5 (cinco) anos, multa e prisão de 30 dias.

Quanto à multa, o valor é de R\$ 100,00 a R\$ 500,00, dependendo do valor da multa.

Quanto à prisão, o prazo é de 30 dias a 6 meses, dependendo do valor da multa.



O Coral Municipal de Marmeleiro, regido pela maestrina Sueli Dalmir Elvas Dant, abriu o espetáculo de Natal realizado pela Igreja Batista Aba Pai, dia 11 de dezembro, no restaurante do Parque de Exposições de Francisco Beltrão. Na foto: Adenilson, Daniel, Salete, Verônica, Jussara, Ana, Sueli, André, Dandara, Orlando, Alcenia, Nelei, Valéria, Angela, Adriana, Márcia, Jennifer, Sueli e Dila.

Marmeleiro: Empresa esta instalando lâmpadas de LED na cidade



Caminhão Muncil no serviço de manutenção das lâmpadas.

De acordo com a Prefeitura de Marmeleiro, a empresa Marmeleiro Lâmpadas LED está instalando lâmpadas de LED na cidade. A empresa foi contratada para a instalação de lâmpadas de LED em 100 pontos da cidade. A instalação das lâmpadas de LED é uma iniciativa para reduzir o consumo de energia e a poluição ambiental.

A Prefeitura de Marmeleiro está trabalhando para a instalação de lâmpadas de LED em 100 pontos da cidade. A instalação das lâmpadas de LED é uma iniciativa para reduzir o consumo de energia e a poluição ambiental.

A Prefeitura de Marmeleiro está trabalhando para a instalação de lâmpadas de LED em 100 pontos da cidade. A instalação das lâmpadas de LED é uma iniciativa para reduzir o consumo de energia e a poluição ambiental.



O Coral Municipal de Marmeleiro, regido pela maestrina Sueli Dalmir Elvas Dant, abriu o espetáculo de Natal realizado pela Igreja Batista Aba Pai, dia 11 de dezembro, no restaurante do Parque de Exposições de Francisco Beltrão. Na foto: Adenilson, Daniel, Salete, Verônica, Jussara, Ana, Sueli, André, Dandara, Orlando, Alcenia, Nelei, Valéria, Angela, Adriana, Márcia, Jennifer, Sueli e Dila.

Município de Marmeleiro-PR

20 de fev. •

ESTÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES DAS OFICINAS CULTURAIS DE M... Ver mais



União pela Inovação e a Juventude, de Vitorino José dos Santos, em sua turma. 13. Coral Municipal de Marmeleiro e alunos da Harmany Espinha Musical no teatro. O evento integra a programação do Natal da cidade de Francisco Beltrão.

CORAL FAZ APRESENTAÇÃO NA FESTA DO VINHO E DO QUEIJO

Festim em 10/02/2022



CORAL FAZ APRESENTAÇÃO NA FESTA DO VINHO E DO QUEIJO

Na última quinta-feira, o Coral Municipal de Francisco Beltrão se apresentou na 12ª Mostra de Artes e Ofícios do Colégio de São João. O coral foi acompanhado pela Orquestra de Câmara e de Cordão. A apresentação ocorreu no auditório da festa do vinho e do queijo, que contou com a presença de mais de 100 pessoas. O coral foi acompanhado pela Orquestra de Câmara e de Cordão. A apresentação ocorreu no auditório da festa do vinho e do queijo, que contou com a presença de mais de 100 pessoas. O coral foi acompanhado pela Orquestra de Câmara e de Cordão. A apresentação ocorreu no auditório da festa do vinho e do queijo, que contou com a presença de mais de 100 pessoas.



Galeria de Fotos:



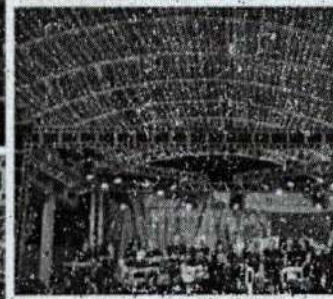
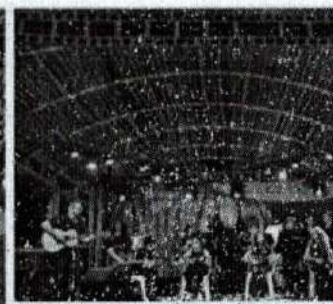
Departamento de Cultura de Francisco Beltrão - PR

14 de dez. de 2022

3921

Na noite de terça-feira, 13, aconteceram apresentações artistas do Natal Encantado de Francisco Beltrão. A realização é da prefeitura, meio do departamento municipal de Cultura aconteceu a apresentação musical "Harmony Especial" do Harmony Espaço Musical. Na quarta-feira, 14, vão se apresentar o Coral Municipal, alunos da oficina de violão do Departamento Municipal de Cultura e Pamela Cristina. De terça-domingo às apresentações começam as 20:00 horas, até o dia 23 de dezembro.

Fotos: July Ioris



+42

ATUAÇÃO COMO JURADA

SUE DÂMARIS ATUOU COMO JURADA EM DIVERSOS FESTIVAIS E CANTO, COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM TODA A REGIÃO SUL DO BRASIL. A PARTICIPAÇÃO ENVOLVEU A ANÁLISE CRÍTICA E TÉCNICA DAS PERFORMANCES, ATRIBUINDO PONTUAÇÕES COM BASE EM CRITÉRIOS ESPECÍFICOS. COMO JURADA, DESTACA-SE PELA CAPACIDADE DE AVALIAR NÃO APENAS A HABILIDADE VOCAL, MAS TAMBÉM A ORIGINALIDADE DAS COMPOSIÇÕES E A QUALIDADE DA INTERPRETAÇÃO.







FESTIVAL CANTA MARMELEIRO ENCERRA COM SUCESSO DE PÚBLICO E ORGANIZAÇÃO

Postado em: 26/11/2018



Cerca de 1500 pessoas prestigiaram gratuitamente as duas noites do Festival Canta Marmeleiro 2018, que ocorreu nos dias 23 e 24 de novembro, na AFM-Associação dos Funcionários Municipais, e fez parte das comemorações do aniversário de 57 anos de Marmeleiro.

Nesta edição, o Canta Marmeleiro teve um novo formato. Foram duas noites de muita música, animadas pela banda Essência da Lua. Os inscritos nas categorias se apresentavam e os vencedores recebiam a premiação na mesma noite.

Ao todo foram 53 candidatos. Na 1ª Noite subiram ao palco 14 na categoria Gospel e 12 na Amador Infante Juvenil. A 2ª Noite foram 7 candidatos na Semiprofissional e 20 na Amador Adulto. No dia 24, para encerrar o Festival em grande estilo, o público participou do "Baile de Aniversário de Marmeleiro".

Na virada para o dia 25 de novembro, data que o município completou 57 anos, o público cantou o tradicional parabéns à você e o Hino de Marmeleiro, que foi espontaneamente cantado pelo marmeleirense, que também participava do festival, Ademir Flach.

Ainda durante as homenagens dos 57 anos do Município o prefeito Jaimir Gomes (PSD) ao lado da primeira-dama, Elizangela Gomes da Rosa; do vice-prefeito, Altair Gabriel (PSC) e da esposa, Jane Junques; da Diretora de Educação e Cultura, Marilce Bednarski e da Chefe de Divisão da Cultura, Claudete Lanferdini, convidou o público, para juntos, agradecerem a Deus com a oração universal do Pai Nosso.

"Foram duas noites de uma grande festa. Nos sentimos muito felizes em ver tantas famílias reunidas e se emocionando com os talentos que subiram no palco do Festival Canta Marmeleiro 2018 e isso, para nós, além de ser gratificante, confirma que o Canta Marmeleiro está consagrado no calendário de festas da cidade", declarou o Prefeito Jaimir Gomes.

Este ano, o patrocinador Master do Festival foi o Sicredi-Cooperativa de Crédito de Marmeleiro. O Canta Marmeleiro também teve outros parceiros: Cresol, Fábrica de Assadeiras Ferla, Ower do Brasil e Alumínios Martinelli.

Três jurados respeitados no mundo da música tiveram a tarefa difícil de escolher os campeões deste Festival: Sue Damaris, Gabriel Elvas e Jeferson Rodrigo Filippi. O apresentador Valdecir Moraes comandou as apresentações. No final, os músicos e jurados Sue Damaris (vocal) e o irmão Gabriel Elvas (guitarra) fizeram um show à parte antes da premiação.

O público que prestigiou as duas noites pode conferir os talentos da nossa terra e comprovar que o Festival Canta Marmeleiro encanta gerações. "O Festival superou as nossas expectativas, principalmente pelo nível dos candidatos."



MUSERPOP 2ª ELIMINATÓRIA - 21/07/23

Link para assistir o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nuEvHxJDhZM&ab_channel=PREFEITURAMUNICIPALDES%C3%83OJO%C3%83O-PARAN%C3%83

DES%C3%83OJO%C3%83O-PARAN%C3%83



LINKS DAS MATÉRIAS

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PREFEITURADECONCORDIA/VIDEOS/CANTO-LIVRE-2020/676635796576164/](https://www.facebook.com/prefeituradeconcordia/videos/canto-livre-2020/676635796576164/)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE/P/306XP
UXJXG9PWA36/?
MIBEXTID=D6EG65](https://www.facebook.com/share/p/306XPUXJXG9PWA36/?mibextid=D6EG65)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE/P/7
ZMXAYHI5XY3WVPA/
?MIBEXTID=D6EG65](https://www.facebook.com/share/p/7ZMXAYHI5XY3WVPA/?mibextid=D6EG65)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE/P/P
X2CZPZH6SZSXSAQ/
?MIBEXTID=D6EG65](https://www.facebook.com/share/p/pX2CZPZH6SZSXSAQ/?mibextid=D6EG65)

[HTTPS://WWW.MARMELEIRO.PR.GOV.BR/NOTICIA.PHP?NOTID=581](https://www.marmeleiro.pr.gov.br/noticia.php?notid=581)

MINISTRAÇÃO DE WORKSHOPS

SUE DÂMARIS ATUOU EM WORKSHOPS NO SUL DO BRASIL, ABRANGENDO HISTÓRIA DA MÚSICA, TÉCNICA VOCAL, FISIOLÓGIA VOCAL, HARMONIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO. SUA CONTRIBUIÇÃO ENVOLVE A TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTOS SOBRE A EVOLUÇÃO DA MÚSICA, TÉCNICAS VOCAIS ESPECÍFICAS, ASPECTOS FISIOLÓGICOS RELEVANTES E A ARTE DA HARMONIZAÇÃO VOCAL, VISANDO APRIMORAR A INTERPRETAÇÃO DOS PARTICIPANTES.





LINK DA MATÉRIA

HTTP://WWW.RCCPALMAS.COM.BR/2019/0

8/09/ESCOLA-DIOCESANA-DE-MUSICA-E-

ARTES-MOVIMENTA-DIOCESE-DE-

PALMAS-FRANCISCO-BELTRAO-NO-

ULTIMO-FINAL-DE-SEMANA/



934



CENTRO DE REFERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
MARMELEIRO - PARANÁ

Telefone: 46 3525-2380 E-mail: bolsafamilia@marmeleiro.pr.gov.br
Rua Emilio Magno Glatt, 146 - Centro - 85615-000 - Marmeleiro - PR

Ofício nº 050/2018-CRAS

Marmeleiro, 30 de julho de 2018.

Ilma. Senhora,
Sue Damaris Elvas Dantas,
Regente do Coral de Marmeleiro e professora de técnica vocal,
Município de Marmeleiro,
85.615-970 - Marmeleiro - PR

Assunto: Convite para realização de ação junto ao projeto Adolescência Segura.

Senhora responsável,

1. O CRAS - Centro de Referência da Assistência Social, por meio deste, vem convidá-los a realizar exposição referente ao tema "Música e Cultura" junto ao Projeto Adolescência Segura que ocorre quinzenalmente nas dependências do CRAS do município de Marmeleiro em período vespertino, com público-alvo de adolescentes de 10 a 18 anos beneficiários do Programa Bolsa Família.
2. Programação: a data estipulada para o encontro que tratará do presente tema é 28/08/2018.
3. Sem mais para o momento, apresentamos protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,

DANGREI LOURDES DALLA CORTE
Coordenadora CRAS Marmeleiro

[Handwritten signature]
Gloria da Rosa Braz
CRAS 40185/PR

CERTIFICADOS ACADÊMICOS E DE PARTICIPAÇÃO

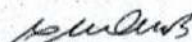
Claretiano
CENTRO UNIVERSITÁRIO

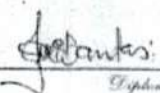
O Reitor do Claretiano - Centro Universitário, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do Curso de Música, Licenciatura na data de 17/06/2021 e a colação de grau na data de 22/06/2021, confere o Título de Licenciada a

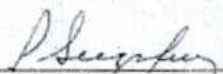
Sue Damaris Elvas Dantas

portadora da Cédula de Identidade nº 27.248.522-6 SSP/SP, de nacionalidade brasileira, nascida em 19 de setembro de 1982, natural de São Paulo, Estado de São Paulo e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa usufruir de todos os direitos e prerrogativas legais.

Batatais, 20 de agosto de 2021.


Léa Mara Leis Dal Pícolo Biagini
R.G. 17.065.999-9 - Secretária Geral


Diplomada


Supervisora do Registro de Diplomas

Claretiano
CENTRO UNIVERSITÁRIO



HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: Sue Damaris Elvas Dantas
CPF: 307.709.298-00
Nacionalidade: Brasileira

RG: 27.248.522-6 SSP/SP
Naturalidade: São Paulo/SP

RA: 8055560
Nascimento: 19/09/1982

Total da Carga Horária de Optativa Cursada 120
Total da Carga Horária de Optativa do Curso 120

Outros Componentes Curriculares

	C.H.	C.H. CURSADA	SF
2021/01			
Adequação Acadêmico-científico-culturais	200	200	AP
Total da Carga Horária Cursada	2800		
Total da Carga Horária do Curso	2800		

Legenda: SF=Situação Final; AC=A Cursar; AD=Adaptação; AP=Aprovado; CS=Cursando; DI=Dispensado; RP=Reprovado

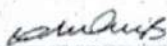
Dispensado de realização do ENADE no ano de 2018, em razão do calendário do ciclo avaliativo, conforme Portaria Normativa nº 840, de 24 de agosto de 2018, republicada em 31/08/2018, art. 5º, §2º, I.

Dispensado de realização do ENADE no ano de 2021, em razão do calendário do ciclo avaliativo, conforme Portaria Normativa nº 840, de 24 de agosto de 2018, republicada em 31/08/2018, art. 5º, §2º, I.

Data de Conclusão: 17/06/2021
Data de Expedição do Histórico: 20/08/2021

Data de Colação: 22/06/2021
Data de Expedição do Diploma: 20/08/2021

Batatais, 20 de agosto de 2021.


Léa Mara Leis Dal Pícolo Biagini
R.G. 17.065.999-9
Secretária Geral

CLARETIANO - CENTRO UNIVERSITÁRIO
Ação Educacional Claretiana - CNPJ 44.943.835/0001-50

Reconhecido pela Portaria nº 113, de 23 de janeiro de 2020
(D.O.U. de 27 de janeiro de 2020, Seção 1, pag. 33)

Música, Licenciatura

Renovado o Reconhecimento pela Portaria nº 913, de 27/12/2018 -
publicada no D.O.U. de 28/12/2018, seção 1, pag. 134

Departamento de Registro de Diplomas

Diploma Registrado sob o nº 33575
Livro nº 002, Folha 33575

Processo nº 2021.02

de acordo com o disposto no § 2º do artigo 89 do Decreto nº 9.235 de 15 de dezembro de 2017, publicado no Diário Oficial da União de 18 de dezembro de 2017.
Batatais, 20 de outubro de 2021.


Dileana Nara Fernandes
R.G. 4.589.280-X
Supervisora do Registro de Diplomas



ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL CONSELHO REGIONAL DO ESTADO DO PARANÁ

TERMO DE COMPROMISSO

Eu, **SUE DAMARIS ELVAS DANTAS**

admitido no quadro da ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL, neste estado, prometo exercer a profissão de músico com dignidade e independência observando os preceitos do Código de Ética e tudo fazer pelo progresso da Música e pela grandeza do Brasil.

Curitiba, **22** / **MAIO** de 20 **18**

Fui presente

Presidente do Conselho Regional



ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL

Enteado nos termos das leis 1.357/63 e 6.206/75
Tem fe pública em todo o território nacional

Inscrição: **30520** Data da Inscrição: **22/05/2018** Validade: **Conforme Regulamentação**

SUE DAMARIS ELVAS DANTAS

JAZARIAS MANGABEIRA DANTAS

MARIA CELMA ELVAS DANTAS

Naturalidade: **SÃO PAULO/SP** Data de Nascimento: **19/09/1982**

Nº de Identificação: **27.248.522-6** CPF: **307.709.298-00**

Expedida em: **22/05/2018**

Cors. Reg. Est. do Paraná
Assinado por: **Gabriel Eric Monteiro Elvas**

OME



POPULAR



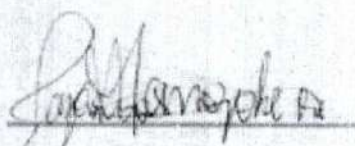
IDENTIDADE PROFISSIONAL

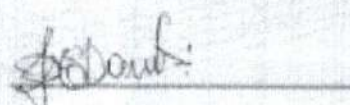
SUE DÂMARIS ELVAS DANTAS

CERTIFICAMOS QUE A ALUNA CONCLUÍU COM SUCESSO O
CURSO DE TÉCNICA VOCAL CONTEMPORÂNEA
MINISTRADA ATRAVÉS DA ESCOLA JAZZA&CO.

NO PERÍODO DE 13 DE JANEIRO À 05 DEZEMBRO DE 2003,
COM CARGA HORÁRIA DE 180 HORAS.

São Paulo, 17 de Dezembro de 2003.


JAZZARIAS
MANGABEIRA
DIRETOR


SUE
DÂMARIS
TITULAR DO CERTIFICADO



Prefeitura de
FRANCISCO BELTRÃO
Trabalhando pelo ser humano

Departamento de Cultura

Certificado

Certificamos que

Sue Dâmaris Elvas Dantas

participou do **XVI Encontro de Corais Beltronenses** realizado nos dias 15 e 16
de setembro de 2016, no Teatro Municipal Eunice Sartori. Evento promovido pelo
Departamento Municipal de Cultura.

Francisco Beltrão, 16 de setembro de 2016.

Marilene C. Steimbach
Marilene Corrêa Steimbach

Diretora do Departamento de Cultura



Certificado



Certifico que

SUE DAMARIS

Concluiu as 8 horas do curso

ALLEGRO MOMENTO - TRANSFORMANDO RELAÇÕES ATRAVÉS DA MÚSICA

17/06/2021

ALLEGRO MOMENTO



Deyse Schultz
VOICE STUDIO

CERTIFICADO

Certificamos para os devidos fins que

Sue Damaris

Concluiu em julho de 2023, o curso de aperfeiçoamento em voz cantada: "Ensino da voz pop: Belting e Melismas", tendo preenchido todos os pré-requisitos, de acordo com os dados abaixo relacionados:

Carga horária total: 27 h/aula (vinte e sete horas/aula)

Conteúdo programático: Fundamentos e aperfeiçoamento do Belting, acústica aplicada ao Belting, fonética e os exercícios vocais, metodologia de melismas, características da música pop, fisiologia do exercício e empreendedorismo para professores de canto.

Deyse Schultz
Diretora do DS Voice Studio

CERTIFICADO

Certificamos que,

SUE DAMARIS ELVAS DANTAS

Inscrito sob o CPF nº: 30770929800, concluiu o curso **Programa Bolsa-Qualificação Cultural - Música**, em uma parceria da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná (SECC-PR) com a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) através do Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e a Distância (NUTEAD), executado com recursos da Lei Federal Aldir Blanc nº 14.017/2020 e do Tesouro Geral do Estado, no período de 19/10/2021 a 10/12/2021, com conceito de 95 (conceito máximo: 100) e frequência 100%, e com a duração de 120 horas.

Carlos Williams Jaquez Moraes
Coordenador do Curso

João Evanildo Debiassi
Secretário da Comunicação e Cultura

Luciana Casagrande Pereira
Superintendente-geral da Cultura

Miguel Sanchez Nieto
Reitor da UEPG



Os dados desta certidão são fidedignos e autênticos, conforme nossos registros e podem ser verificados através do endereço eletrônico: <https://ead.uepg.br/Work7n>

PROGRAMAÇÃO GERAL

Módulo I - Projetos culturais: da elaboração à execução (40 horas)

Conteúdo: Leis de incentivo e modelagem de projetos culturais; Execução de projetos culturais; Plataforma SIC Cultura e o programa de fomento e incentivo à cultura do Governo do Paraná.

Módulo II - Música (40 horas)

Conteúdo: Histórico da Indústria Fonográfica: de onde viemos e para onde vamos?; Digitalização da música e o seu processo de compartilhamento até o streaming; Abordagens de gerenciamento de carreiras musicais e noções básicas para um autoprodutor.

Módulo III - Música (40 horas)

Conteúdo: História e Legislação; ECAD e as Associações, Direitos Autorais x Direitos Conexos; Dicas, organização e formalização dos seus direitos.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
CNPJ nº 80.257.355/0001-08

Criada pela Lei nº 6.034, de 06 de novembro de 1969, publicada no DOE nº 209, págs 1 e 2, de 10 de novembro de 1969.

Recredenciada pelo Decreto nº 4.223, de 12 de março de 2020, publicado no DOE nº 10.654, de 24 de março de 2020.

Prefeitura Municipal de Marmeleiro

ESTADO DO PARANÁ

CNPJ 76.205.665/0001-01

Av. Macali, 255 - Cx. Postal 24 - Fone / Fax (46) 3525-8100 - CEP 85615-000 - MARMELLIRQ - PR

DECLARAÇÃO DE ATESTADO DE CAPACIDADE

Declaro para os devidos fins que Sue Damaris Elvas Dantas, portadora do RG: 27.248.522-6 e CPF: 307.709.208-00, residente e domiciliada na Rua Sergipe, 1589, Bairro Nossa Senhora Aparecida, Francisco Beltrão – PR é maestrina responsável pelo CORAL MUNICIPAL de Marmeleiro, estado do Paraná desde o ano o ano de 2018 e desempenha com capacidade técnica adequada o seu trabalho.

Francisco Beltrão, 17 de junho de 2021.

Declaração de Participação em Eventos da Orquestra da UTFPR

Declaro para os devidos fins que a acadêmica Sue Damaris Elvas Dantas apresentou como cantora solista junto a Orquestra da UTFPR - FB nos seguintes eventos: *Rock in Concert* (realizado em Francisco Beltrão – PR no ano de 2019), *Beltrão Rock Culture* (realizado em Francisco Beltrão – PR no ano de 2019) e 8º Encontro Brasileiro de Orquestras (realizado em Chapecó – SC no ano de 2019), totalizando 10 horas.



Mauro César Cislighi
Maestro da Orquestra e Coral da UTFPR – FB
Coordenador do Núcleo de Cultura e Comunicação



Silvana Glauce Cabrera, apelidada de "Cigana" é bailarina, professora e coreógrafa de dança do ventre, cigana, folclore árabe, flamenco, tribal fusion, danças terapia e hula havaiana desde 2006. Formada em Nutrição e especialista técnica em Psicoterapias holísticas, visa a saúde física e emocional, consciência corporal, a cultura, a ética e o sagrado feminino. Estudou com professores renomados em São Paulo e está em constantes atualizações nos estudos das danças. Atua em Francisco Beltrão desde 2013.

É a idealizadora e diretora do grupo de danças Universo em Movimento. @grupouniversoemmovimento

Locais onde ministra aulas atualmente:

- Instituto Terapêutico Poder das Mãos em Francisco Beltrão desde 2016.
- Cathiusi Studio de Danças em Coronel Vivida desde 2021.

Espectáculos criados e dirigidos:

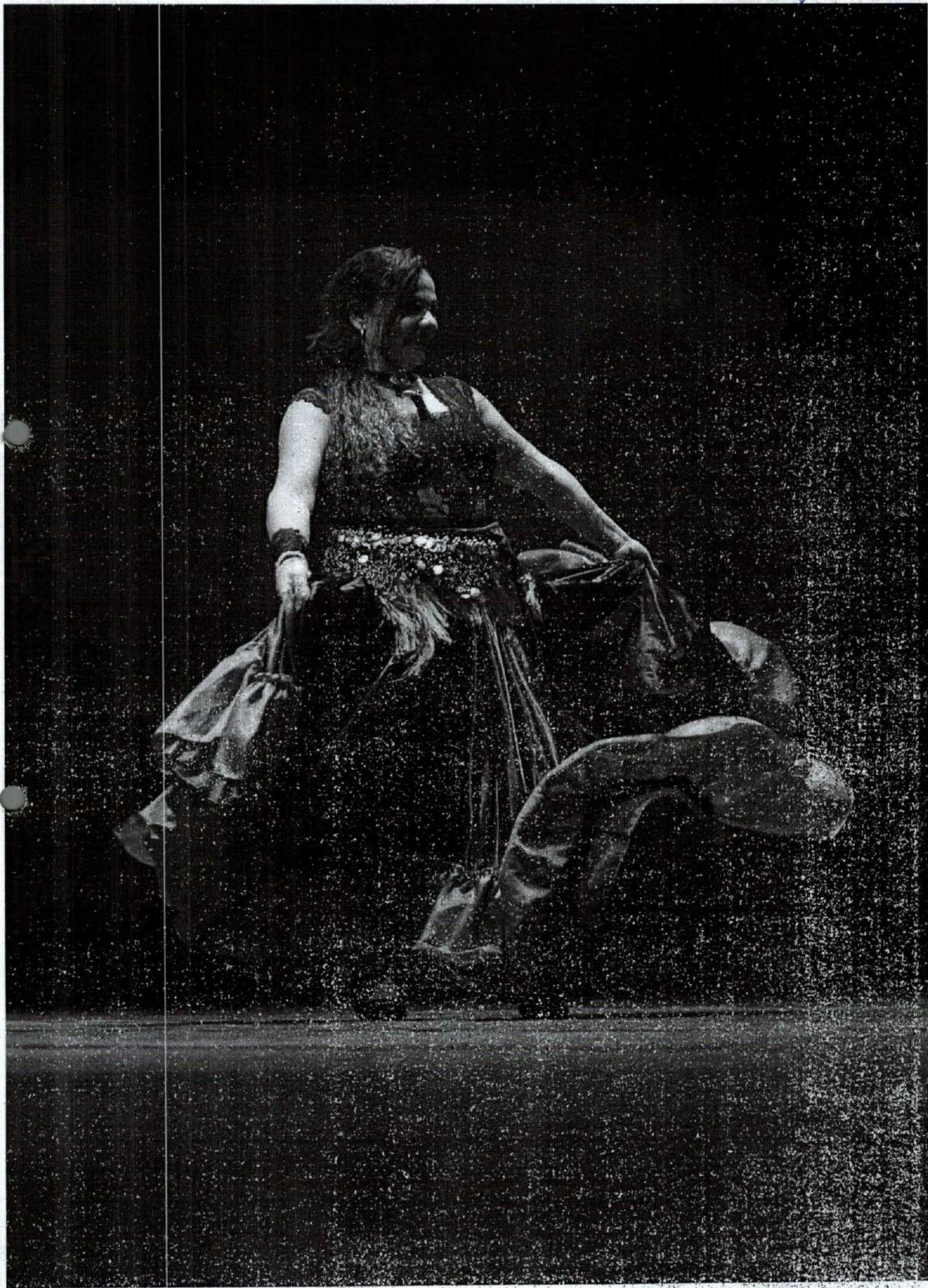
- Uma breve viagem com a Caravana Cigana Universo em Movimento - dez/21.
- Uma breve viagem com a Caravana Cigana Universo em Movimento II - dez/22.
- A nossa viagem continua... - dez/22.
- Uma viagem com a Caravana pelo Oriente Médio (dança do ventre) - dez/2023.
- Uma viagem com a Caravana pela idade média - Vikings (TF) - dez/2023.
- Uma viagem com a Caravana Cigana Universo em Movimento IV - dez/2023.

Participações como coreógrafa e bailarina:

- Espectáculo Sensações - Cathiusi Studio de Danças - dez/2021.
- Espectáculo Reminiscências - Cathiusi Studio de Danças - dez/2022.
- 14º Dança Chapecó - Festival Sul Brasileiro de danças - set/2023 (2º lugar - Danças populares duo).
- Espectáculo Zodíaco - Cathiusi Studio de Danças - dez/2023.



ENCONTRO MUNICIPAL DE CLUBE DE MÃES







ANEXO VI

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais - negros ou indígenas)

Eu, SUE DAMARIS ELVAS DANTAS, CPF

nº 30770929800, RG nº 27248522-6, DECLARO para fins de participação no
Edital (EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 06/2024 - LEI ALDIR BLANC)

que Sou

COR PARDA.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.



SUE DAMARIS ELVAS DANTAS

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Thais C Favero Assessoria e Consultoria

Nome fantasia: Meta Assessoria e Consultoria

CNPJ: 52.967.169/0001-19

Endereço da sede: Rua Pernambuco, 1885, Centro

Cidade: Capanema

Estado: Paraná

Número de representantes legais: 1

Nome do representante legal: Thais Carolina Favero

CPF do representante legal: 098.030.409-10

E-mail do representante legal: meta.assessoriaeconsultoria@gmail.com

Telefone do representante legal: (46) 99903-2504

Gênero do representante legal

- ☒ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Não Binária
- ☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☒ Parda
- ☐ Amarela
- ☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior Incompleto
- (x) Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação completo
- () Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Curso de Desenhista

Escolha a categoria a que vai concorrer: Ações Culturais Gerais

Descrição do projeto

O desenho é uma das mais antigas linguagens criadas pelo ser humano para registrar e comunicar seus conhecimentos; e muito se desenvolveu desde as pinturas rupestres até as imagens hiper-realistas que mal conseguimos identificar se são fotos ou desenhos. Hoje temos o desenho, dentro do campo "pintura", reconhecido como uma das Sete Artes.

O objetivo é formar desenhistas que poderão atuar no mercado de trabalho como designers gráficos, pintores, capistas, ilustradores de livros, HQs, Mangás, revistas, trabalhar com moda, serem cartunistas em jornais e revistas, desenvolver artes pra identidades visuais e marcas, entre outras profissões. Dessa forma, o projeto ajudará não só o município de Capanema como também a região sudoeste a introduzir crianças, adolescentes, jovens e adultos nessa área do conhecimento humano.

O desenho é também muito utilizado como expressão cultural, pois através dos traços artísticos, pode-se representar origens, classe social, luta por direitos civis entre outras questões, seja ao retratar uma situação ou a si mesmo. Assim, além de formar o traço artístico dos alunos, desenhar também é praticar autoconhecimento, é manifestar-se para além da linguagem oral, para um mundo intimista e potencializador de grandes resultados; é meditar e acalmar-se. Como discordar de Da Vinci em afirmar que "a arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz o intraduzível"¹? Ou seja, mesmo que o aluno não siga carreira no desenho, ele desenvolverá habilidades que lhe auxiliarão a lidar com a vida pessoal e/ou profissional. Este argumento se corrobora ao se saber que desenhar estimula uma área do cérebro conhecida como "área da recompensa", percebido por cientista ao monitorarem cérebros de pessoas no momento em que desenhavam, fazendo com que "[...] o fluxo de sangue oxigenado vá direto para o córtex pré-frontal"². Em resumo, é uma reação semelhante ou igual de quando sorrimos.

Na prática, o projeto tem como objetivo criar 4 (quatro) turmas de 10 (dez) alunos cada, 2 (duas) pela manhã e outras 2 (duas) pela tarde, abrangendo alunos desde 7 (sete) anos até a fase adulta, alocados de acordo com suas idades. Com duração de 4 (quatro) meses, os alunos terão aulas semanais,

¹ Disponível em: < https://www.pensador.com/frases_sobre_arte/ >. Acessado em 30/09/2024, às 11:41h.

² Encontrado e disponível: <<https://abra.com.br/artigos/desenhar-e-bom-para-o-cerebro/#:~:text=Os%20cientistas%20descobriram%20que%20a,sejam%20t%C3%A3o%20prazerosas%20para%20n%C3%B3s>> Acessado em 30/09/2024, às 13:15h.

especificamente 1:30h por semana; além disso, será cobrado mais 1 (uma) hora para que eles façam tarefas de casa, a serem monitoradas e retomadas na próxima aula pelo professor, totalizando mais de 30 horas de curso, com expectativa de 40h. Para finalizar, haverá um evento de formatura, não apenas com distribuição de certificados e lembranças do curso, mas também com mostras de seus trabalhos para familiares, amigos, autoridades e comunidade em geral.

O projeto buscou personalizar cada turma de acordo com a idade para que o professor possa atendê-los pessoalmente de acordo com cada demanda. Além disso, a busca do profissional foi minuciosamente escolhida, pois além de um renomado artista com vasto currículo e portfólio, ele também é professor em cursos de artes; dessa forma, poderá contruibuir ao máximo para o desenvolvimento dos alunos.

No curso se desenvolverá o *Desenho Realista*, o *Mangá* e a *Caricatura*, técnicas de muita demanda para quem busca aprender essa arte e de fácil inserção no mercado de trabalho. Destes nichos, o aluno poderá escolher um como projeto de conclusão de curso que será exposto no evento de finalização do curso.

Objetivos

- Formar alunos nas áreas das artes e que possam atuar também com comunicação social.
- Oportunizar uma forma de gerar renda própria com a venda das artes, possibilitando independência financeira.
- Desenvolver autoconhecimento e sintonia com o mundo através da sensibilidade pela arte.
- Enriquecer não apenas o município de Capanema, mas também a região com artistas e profissionais na arte e comunicação.
- Desenvolver a técnica e o gosto pelo desenho para que possam dar continuidade seja em outros cursos como este ou até mesmo em uma graduação.

Metas

Realização de 4 (quatro) turmas com até 10 (dez) alunos cada, com duração de 4 (quatro) meses, com 1:30h (uma hora e meia) semanais em sala e 1 (uma) hora para atividades em casa. Totalizando mais de 30 horas de curso. Haverá certificação.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público será dividido em 4 (quatro) turmas, com 10 (dez) alunos cada: de 7 às 9 anos; de 10 à 13 anos; de 14 à 17 anos; e alunos acima de 18 anos. Essa divisão busca um melhor atendimento do professor com um trabalho personalizado a cada aluno. Os horários das turmas para cada faixa etária serão divididos de acordo com a demanda.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

(x) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- (x) piso tátil;
- (x) rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- (x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- (x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- (x) assentos para pessoas obesas;
- (x) iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- (x) a linguagem simples;

() textos adaptados para leitores de tela; e

() Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

() capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

() contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

() formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

() outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

O local onde será realizado a oficina é um auditório público que possui todas as medidas de acessibilidades, não sendo necessário a destinação de orçamento para essa finalidade.

Local onde o projeto será executado

Auditório Martinho Lutero, no Parque de exposições de Capanema/PR.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/11/2024

Data final: 30/06/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Sidimar Pereira dos Santos	Professor de artes	082.314.369-44	Sim	Não	Não
Carlos Henrique Favero	Tutor pedagógico	079.943.369-14	Não	Não	Não
Thais Carolina Favero	Assessora de desenvolvimento	098.030.409-10	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Reuniões iniciais	Pré-produção	Elaboração do plano curricular e demais assuntos entre a equipe	01/11/2024	05/11/2024
Divulgações e inscrições	Pré-produção	Divulgação e inscrições para as oficinas	05/11/2024	20/12/2024

Compra de material	Pré-produção	Compra do material que será utilizado pelos alunos no curso	01/01/2025	15/01/2025
Execução do curso	Execução	Execução de curso de desenho	17/02/2025	20/06/2025
Prestação de contas	Pós-produção	Preenchimento e apresentação do relatório de prestação de contas	20/06/2025	30/06/2025

Estratégia de divulgação

- Confecção de materiais digitais para divulgações através de mídias sociais (facebook e instagram da proponente e demais envolvidos).
- Visitas às instituições de ensino de Capanema-Pr.
- Cartazes impressos com propaganda do projeto.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

☐ Apoio financeiro municipal

☐ Apoio financeiro estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal

☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal

☐ Patrocínio privado direto

☐ Patrocínio de instituição internacional

☐ Doações de Pessoas Físicas

☐ Doações de Empresas

☐ Cobrança de ingressos

☐ Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Professor de Artes	Profissional que formará os alunos	Serviço/aula	R\$ 100,00	128	R\$ 12.800,00	Valor orçado com o profissional
Alimentação do professor	Alimentação do professor	serviço	R\$ 70,00	16	R\$ 1.120,00	Valor orçado em restaurantes da cidade
Deslocamento do professor	Deslocamento do professor	Serviço	R\$ 150,00	16	R\$ 2.400,00	Valor cotado com empresas de ônibus e de aplicativo
Material	Material para uso dos alunos durante o curso	Material	R\$ 150,00	40	R\$ 6.000,00	Valor já utilizado como base em outros cursos ministrados pelo professor
Mochila/Saco	Mochila para o aluno levar o seu material para casa	Material	R\$ 13,86	40	R\$ 554,43	Valor retirado de sites da internet
Tutoria	Profissional que ficará responsável por assuntos pedagógicos do curso	Serviço	R\$ 6.000,00	1	R\$ 6.000,00	Valor orçado com o profissional
Assessoria	Profissional que fará assessoria de desenvolvimento do curso	Serviço	R\$ 6.000,00	1	R\$ 6.000,00	Valor orçado com o profissional
Divulgação	Confecção e impressão de material para divulgação do curso	Material	R\$ 400,00	1	R\$ 400,00	Utilizado recurso próprio da empresa
Certificados	Certificados de conclusão que serão entregues aos alunos ao final do curso	Material	R\$ 15,00	40	R\$ 600,00	Utilizado como referência, valores cobrados pelas gráficas do município
Exposição/Formatura	Evento destinado a exposição final dos desenhos e entrega de certificados	Serviço	R\$ 5.000,00	1	R\$ 5.000,00	Valor estimado para a organização da estrutura do evento

Lembraça de conclusão	Ao final do curso, será entregue uma lembrança/presente a todos os alunos	Materia	R\$ 50,00	40	R\$ 2.000,00	Valores retirados de sites da internet.
Total					R\$ 42.874,43	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Currículo

Nome: Sidimar Pereira Dos Santos.

Idade: 32 anos

Cel. (45)9 9827-2664

Cidade: Cascavel-PR Rua: Recife Bairro: Coqueiral

Prof. De Desenho e Pintura em Tela

Desenho: Realista, clássico, lápis de cor, caricaturas, mangás, HQs

Pintura: Realismo, Clássico, Barroco e arte Moderna

Principais Exposições.

2024: exposição museu do MAC

2021: 3 exposição dos artistas cascavelense MAC

2020: exposição dos artistas cascavelense MAC

2019: 3 encontro de ateliês de Cascavel MAC

2018: 2 encontro de ateliês de Cascavel MAC

2017: 1 encontro de ateliês de Cascavel museu MAC Cascavel PR

2016: exposição em Cascavel no colégio Expressão.

2014: exposição em Cascavel na sala verde da biblioteca publica.

2013: exposição em Céu azul no centro de eventos ACIG.

2012: exposição em Cascavel no colégio Marista.

2011: exposição em Cascavel no museu do MAC

2011: exposição em Matelândia casa da cultura.

2010: exposição em Cascavel na AMOP.

- 2010: exposição em Serranópolis no centro cultural.
- 2010: exposição em Matelândia na prefeitura municipal.
- 2010: exposição em Matelândia na casa da cultura.
- 2009: exposição em Montes Claros MG na amostra Godofredo Guedes.
- 2009: exposição em Matelândia (dos alunos) na casa da cultura.
- 2008: exposição em Cascavel no centro de convenções projeto FERA.
- 2007: exposição em Medianeira na Fundacem projeto FERA.
- 2006: exposição em Assis Chateaubriand (coletiva) na casa da cultura.
- 2005: exposição em Toledo no centro de convenções.
- 2004: exposição em Cascavel no centro de convenções projeto FERA.

Trabalhos anteriores.

- 2023 até o momento, oficina de desenho e pintura em Cascavel no ateliê Armazém das artes
- 2021 a 2022: Oficina de desenho e pintura no Ateliê Destaque em Cascavel
- 2017 a 2020: Oficina de desenho e pintura em Cascavel Ateliê Armazém das artes
- 2016: Oficina de desenho e pintura em Cascavel no colégio Expressão.
- 2014: Oficina de artes em Céu azul no atelier Top Arte.
- 2013: Oficina de artes em Matelândia.
- 2012: Oficina de desenho e pintura particular em Cascavel.
- 2010 a 2012: Instrutor de artes na casa da cultura de Matelândia.
- 2010: Instrutor de artes no centro cultural de Serranópolis.
- 2008 a 2010: Estagiário na casa da cultura de Matelândia.
- 2007: Aulas particulares em Matelândia.

Cursos e especializações.

2022: Curso de pintura com o Prof Millani

2019: Curso de desenho a lápis de cor com o Prof. Cleison magalhaes

2018: Curso de desenho mangá online com a Prof. Maiara Rodrigues

2018: curso de desenho realista online prof. Charles Laveso

2011: curso de caricaturas em Foz do Iguaçu com prof. Percy

2011: Faculdade de artes na Unipan de Cascavel (incompleta).

2010: curso de pintura em Medianeira com prof. Daine Mari Chibiak

2009: curso de desenho em grafite em Medianeira com prof. JC Rocha.

2008: curso em Cascavel de desenho japonês com prof. Gustavo Melo.

2005 a 2007: curso de desenhos em Matelândia com prof. Marluza Brwun.

2003 a 2005: curso de pintura em Matelândia com a prof. Isabel Cristina.



Exposição encerra o ano na Oficina de Desenho da Casa da Cultura de Matelândia

Dezenas de trabalhos foram apresentados à população na Exposição de Desenhos da Casa da Cultura de Matelândia. Os 40 alunos participantes das aulas ministradas pelo Professor Sidimar, puderam demonstrar o que aprenderam no transcorrer do curso.

Sidimar agradeceu o apoio da Casa da Cultura, Secretaria de Educação e Cultura e do Governo de Matelândia e disse que pretende continuar ensinando a arte no ano que vem. "Estamos apenas esperando 2010 começar para que possamos levar o conhecimento na área de desenho aos alunos que se matricularem", projeta.

A Secretária de Educação e Cultura, Rosane Maria de Costa Marocco Crenitte, disse que a ação demonstra a importância da cultura na vida das pessoas. "Vemos aí a grande oportunidade de se ensinar uma arte que pode gerar diversas oportunidades na vida das crianças e adolescentes, além de oferecer disciplina a eles. Os alunos e o Professor Sidimar estão de parabéns", considera. Veja alguns momentos da exposição:



Na abertura da Exposição o público prestigiou o evento.



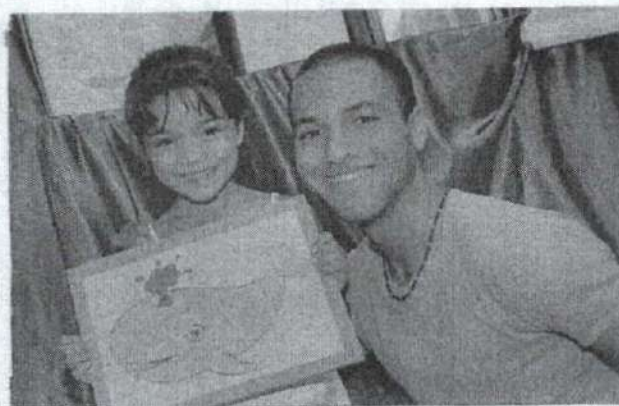
Professor Sidimar e uma das alunas. Os trabalhos demonstraram a perfeição dos aprendizes na arte do desenho.



Crianças e idosos juntos pela arte

No curso de desenho e pintura que acontece na Casa da Cultura, em Matelândia, não importa a idade, condição social, nem mesmo a intimidade com lápis de cor, tintas e pincéis.

Pág. 6



Matelândia promove encontro de gerações

Com o apoio da Adesobras, crianças e adultos desenvolvem habilidades artísticas



Pessoas diferentes unidas por um mesmo motivo: a arte. No curso de desenho e pintura que acontece na Casa da Cultura, em Matelândia, não importa a idade, condição social, nem mesmo a intimidade com lápis de cor, tintas e pincéis. Os mais de 40 alunos que participam das oficinas de arte estão lá para aprender novos conceitos, aprimorar técnicas e, sobretudo, fazer novas amizades.

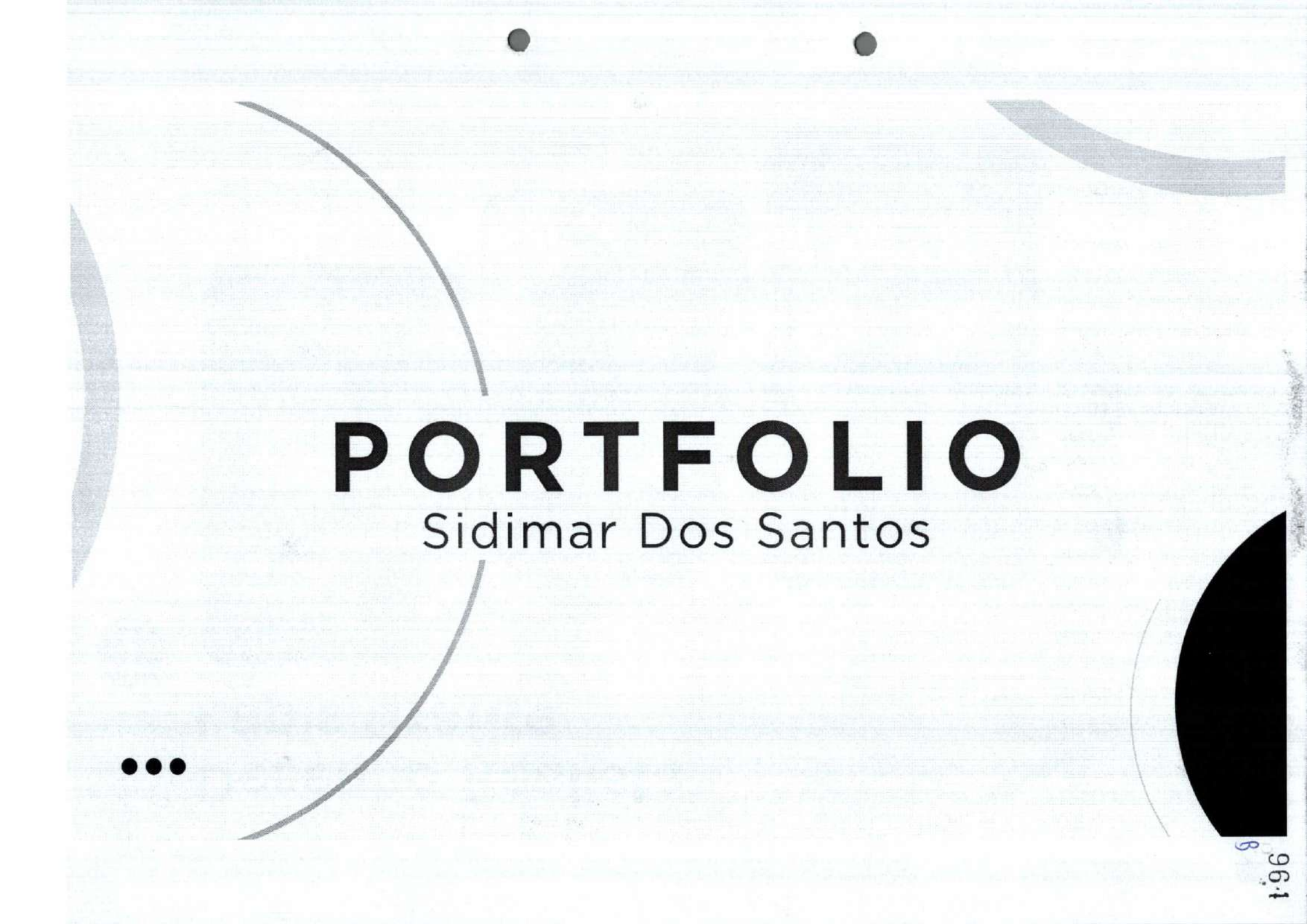
O contato com atividades artísticas proporciona diversos benefícios, entre os quais o aumento da capacidade criativa, o estímulo de diferentes áreas do cérebro, o alívio de tensões e consequente diminuição do stress, além de disciplina e melhora no convívio social.

O curso de desenho em pintura tem revelado talentos constantemente, como é o caso do professor Sidimar dos Santos. Ele era aluno de um dos cursos e, graças a seu talento e dedicação, foi convidado a dar aulas. Agora, outros alunos seguem o mesmo caminho. Gabriela Pitt, de apenas seis anos, já dá sinais de um futuro promissor, assim como Thiago Luiz de Castro, que não permite que a deficiência física o impeça de participar das aulas. E, para comprovar que não há limites quando o assunto é criatividade, a aluna Lenile Pedrosa, de 64 anos, dá lição aos mais jovens mostrando que a maturidade não é empecilho para a realização de qualquer atividade.







The background features several abstract geometric elements: two small black dots at the top center, a large thin grey arc on the left, a thin grey arc on the top right, a thin grey arc on the bottom left, and a large solid black quarter-circle on the bottom right. In the bottom left, there are three small black dots arranged horizontally.

PORTFOLIO

Sidimar Dos Santos

Desenho Realista Lápis Grafite

1

2

3

4

5

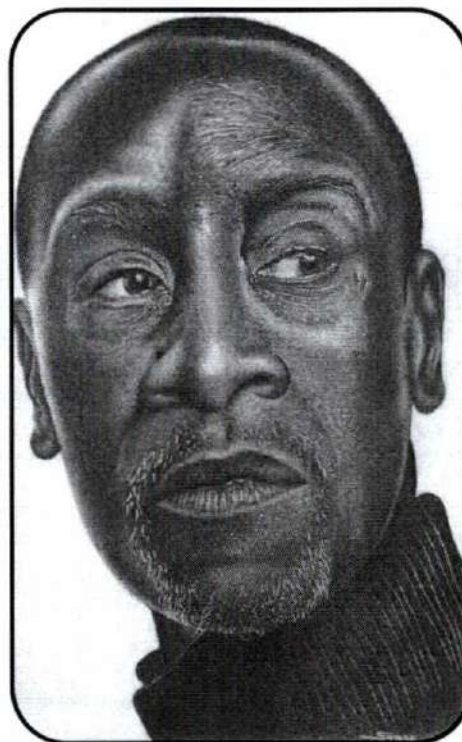
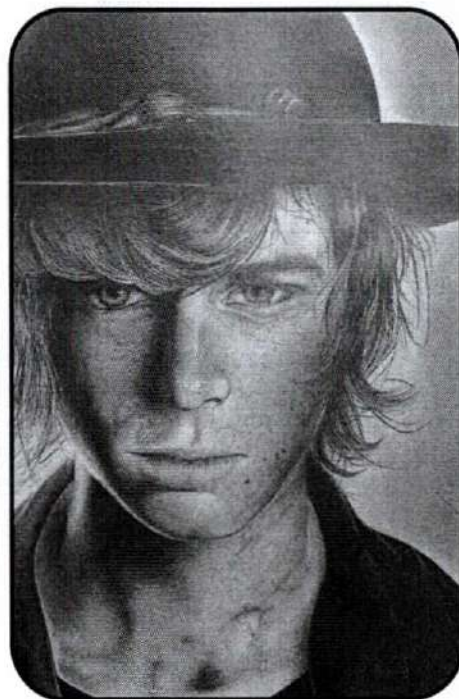
6

7

8

9

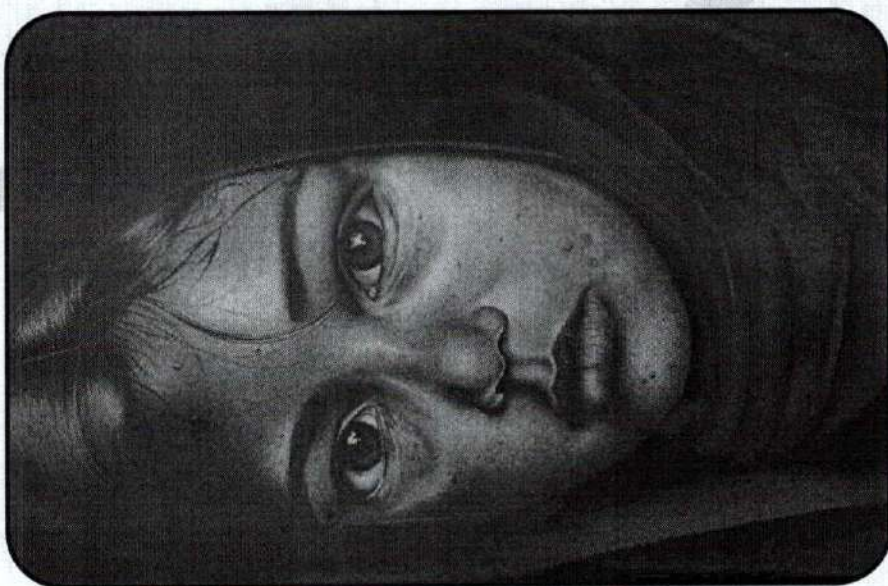
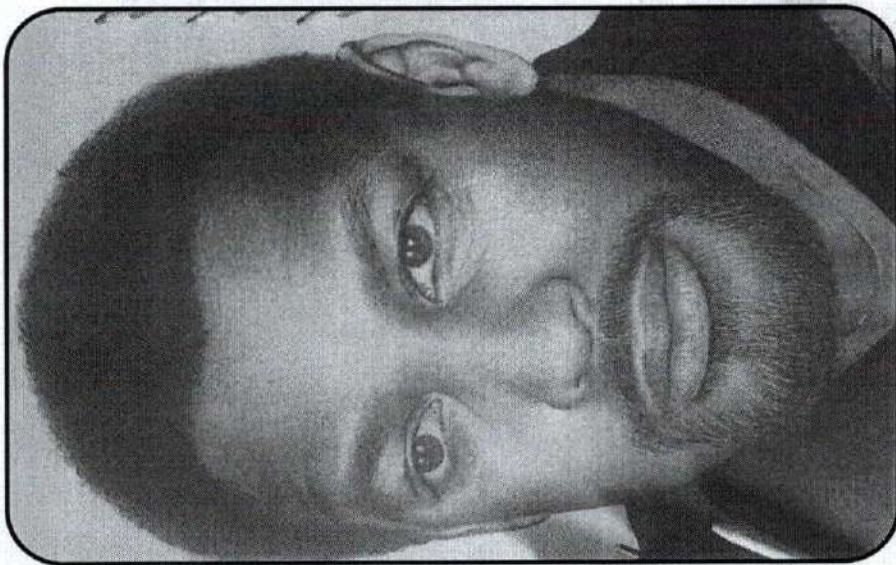
10

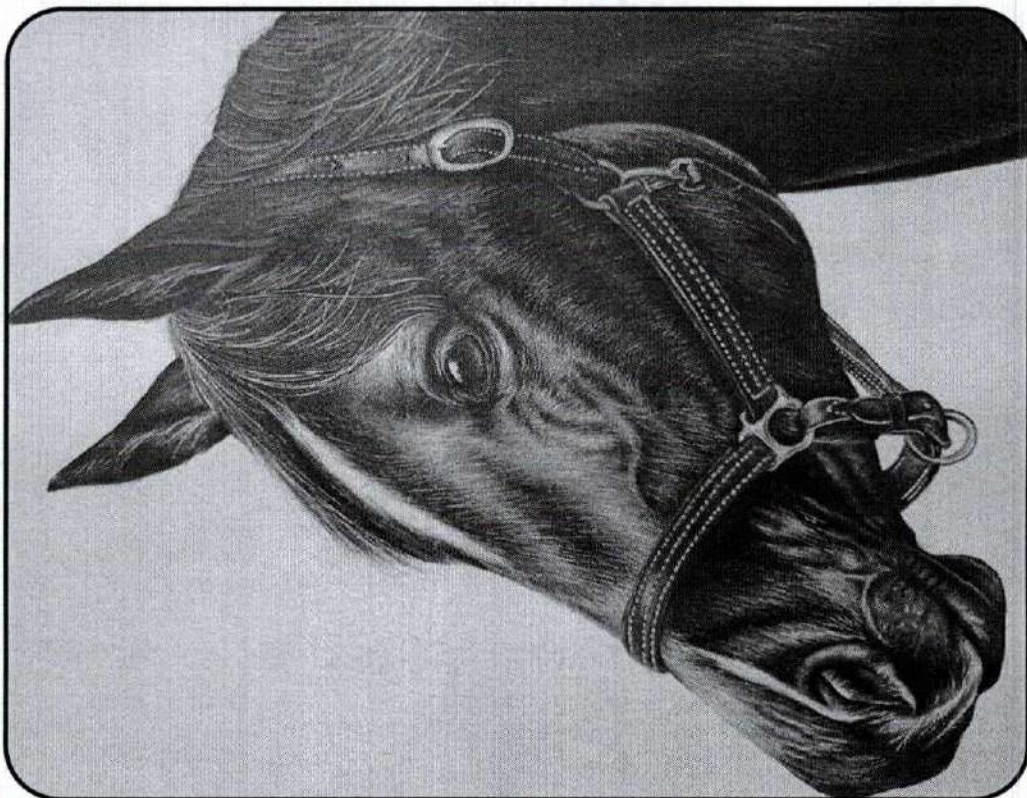
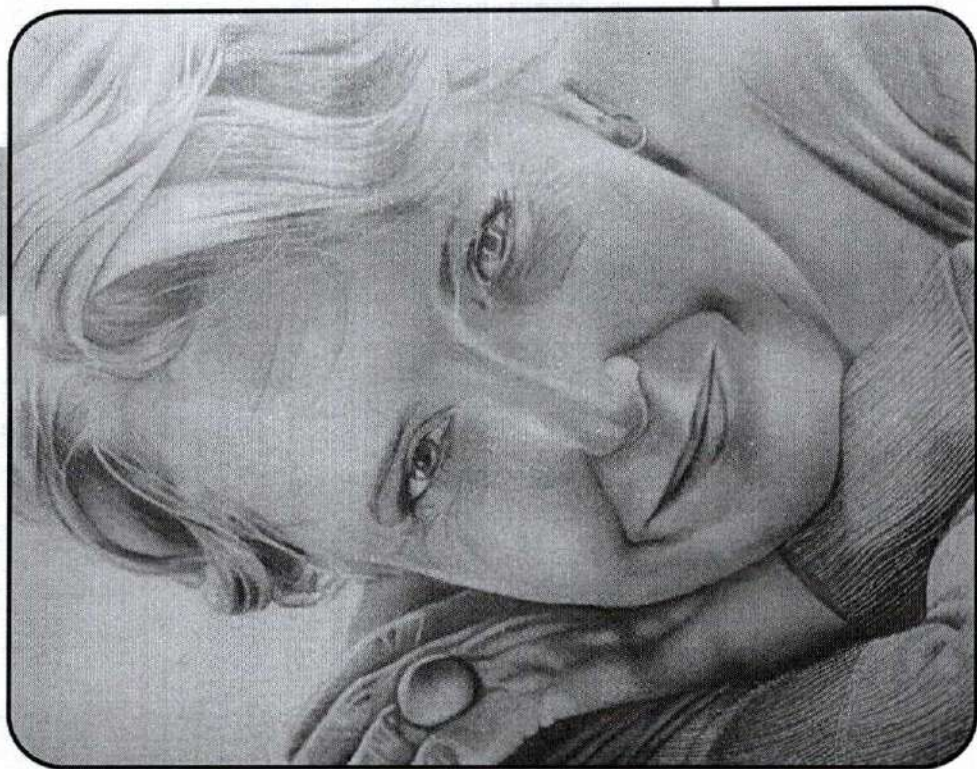


Desenho em Lápis Grafite

O desenho em lápis grafite explora tons e texturas através do uso de sombreamento, hachuras e degradês, proporcionando precisão e controle.

Essa técnica ajuda o aluno a desenvolver a percepção visual e o domínio do traço, promovendo concentração e estimulando a criatividade. É ideal para quem deseja aprimorar a coordenação motora e criar obras detalhadas com poucos recursos.





Desenho Realista Lápis de Cor

1

2

3

4

5

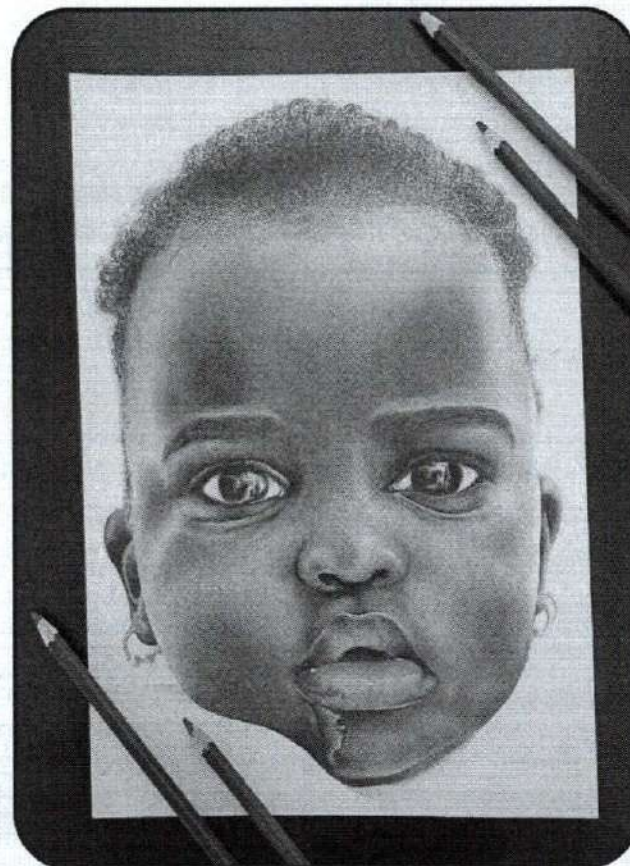
6

7

8

9

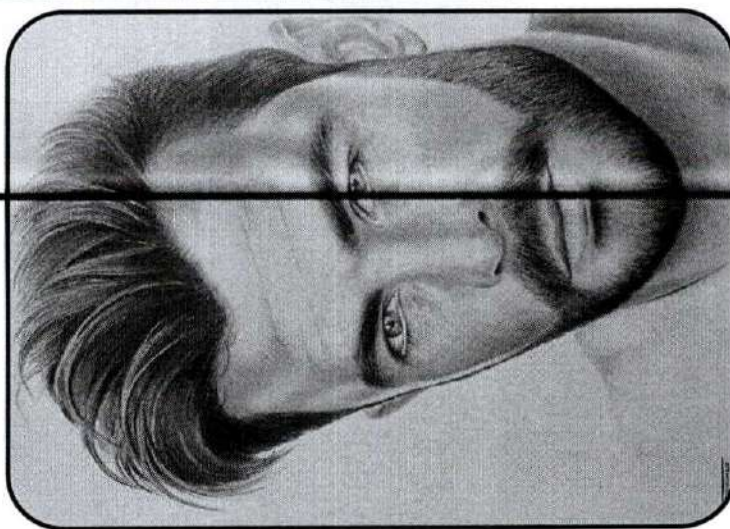
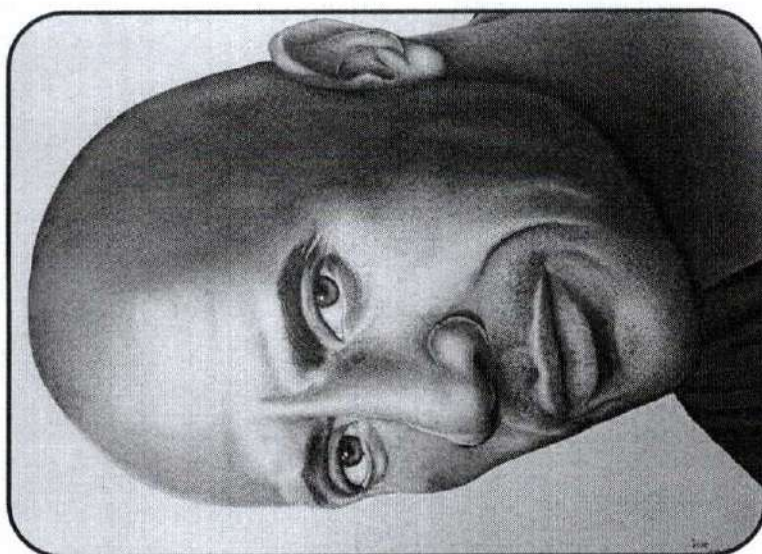
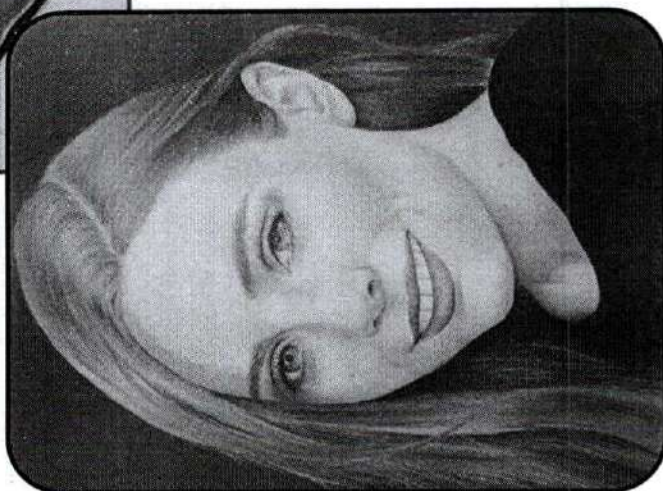
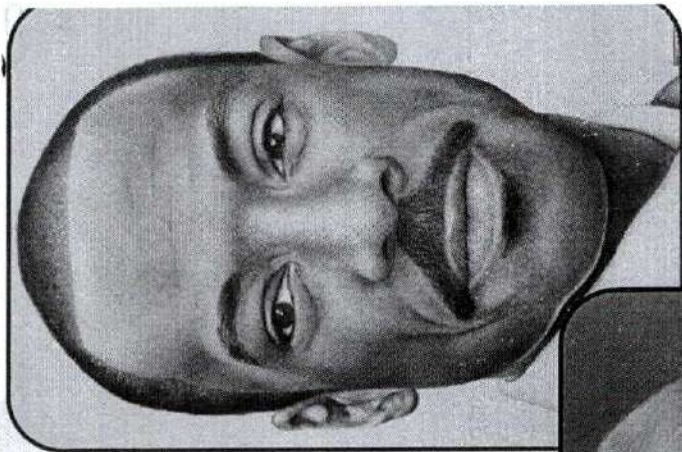
10



Desenho em Lápis de Cor

Essa modalidade foca na criação de imagens com alto nível de realismo utilizando lápis de cor para capturar nuances, texturas e profundidade.

Os alunos aprendem a misturar cores e trabalhar com camadas para obter efeitos tridimensionais. Esse estudo desenvolve a sensibilidade cromática e a paciência, além de estimular a observação e a capacidade de reproduzir detalhes complexos de forma expressiva e viva.

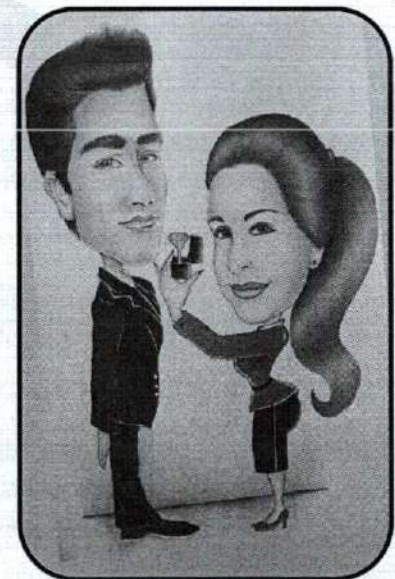


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Caricatura

A modalidade de caricatura utiliza um estilo que destaca as características pessoais de forma leve e animada, sem exageros. O foco é capturar a essência do retratado com naturalidade e expressividade, mantendo a semelhança e o realismo.

Os alunos desenvolvem habilidades de observação, compreensão das proporções e aprimoram a capacidade de representar rostos com personalidade e dinamismo.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Desenho Estilo Mangá

O desenho no estilo mangá ensina a criar personagens e cenas com as características marcantes dessa estética japonesa, como olhos expressivos, traços fluidos e composições dinâmicas.

Os alunos aprendem a transmitir emoções através do desenho. Essa prática desenvolve a compreensão da anatomia, a criatividade na criação de personagens e o senso de movimento, sendo ideal para quem deseja explorar um universo visual único e expressivo.



1

2

3

4

5

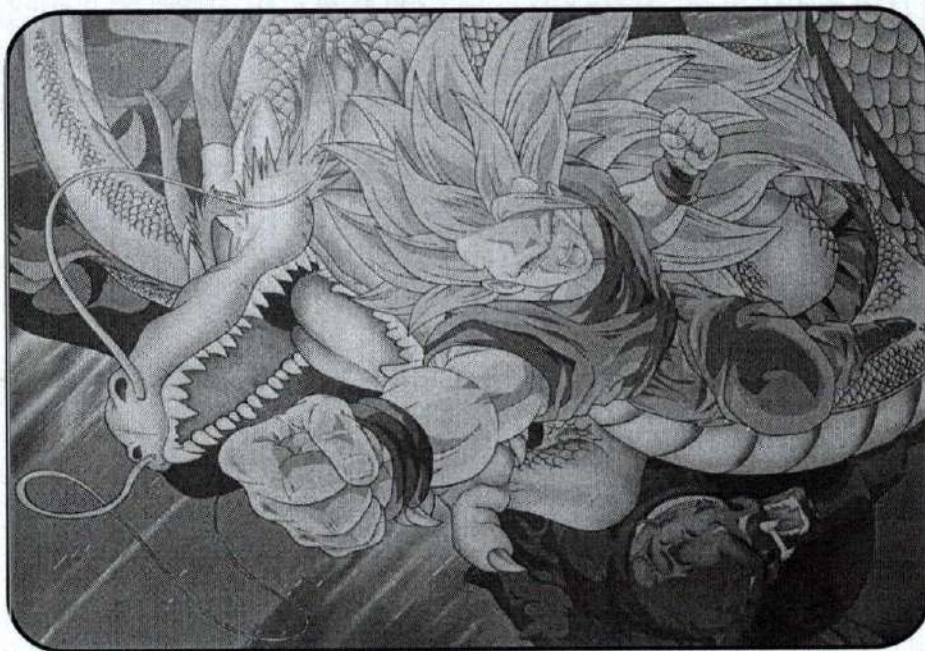
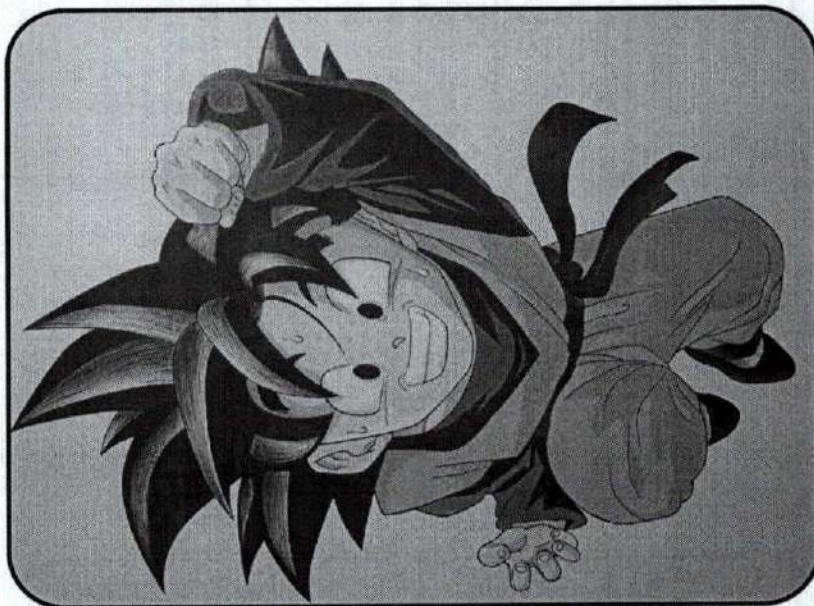
6

7

8

9

10



Pintura em Tela



1

2

3

4

5

6

7

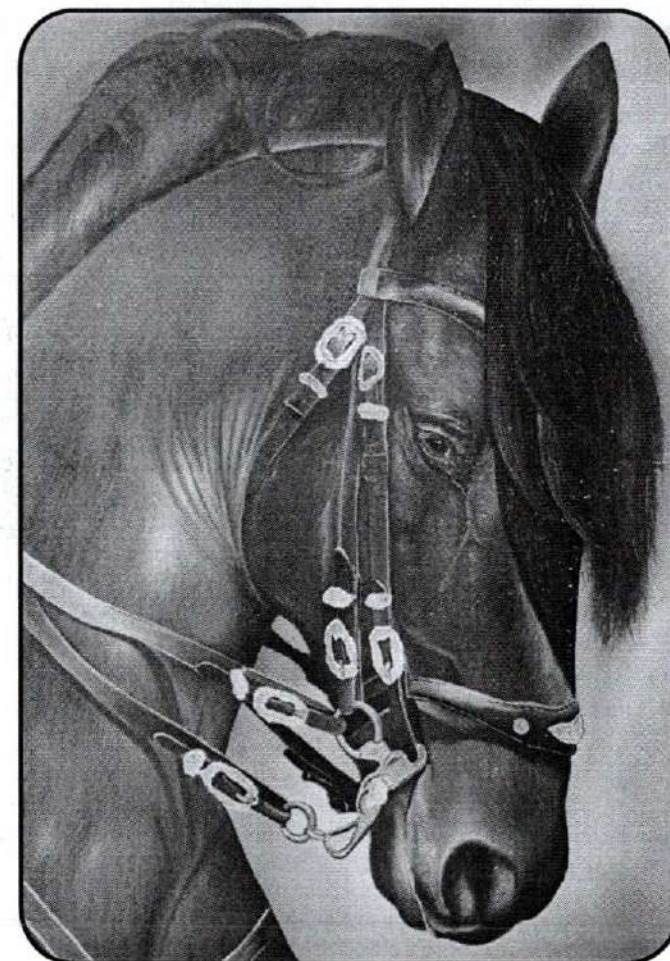
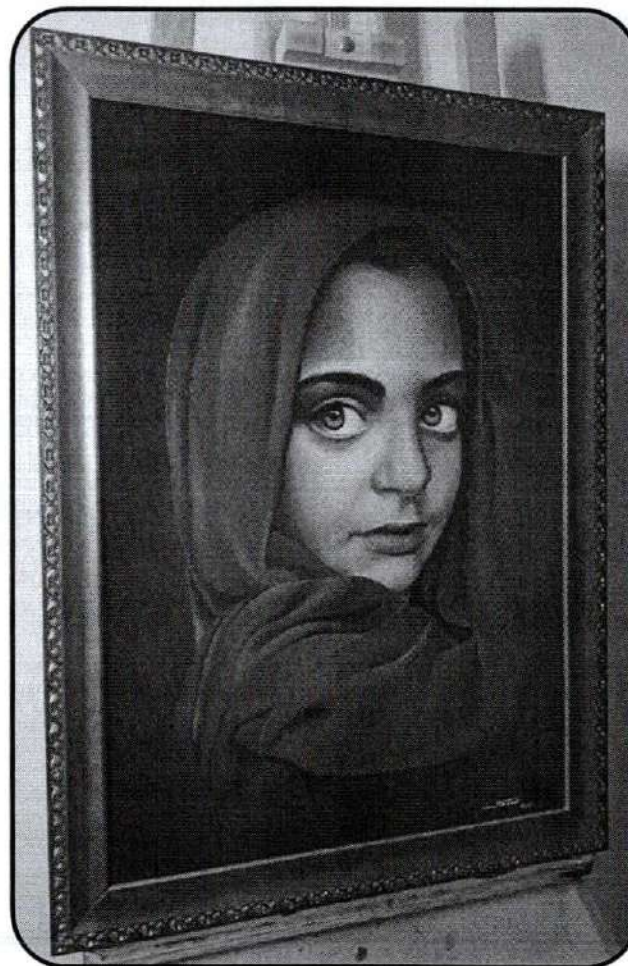
8

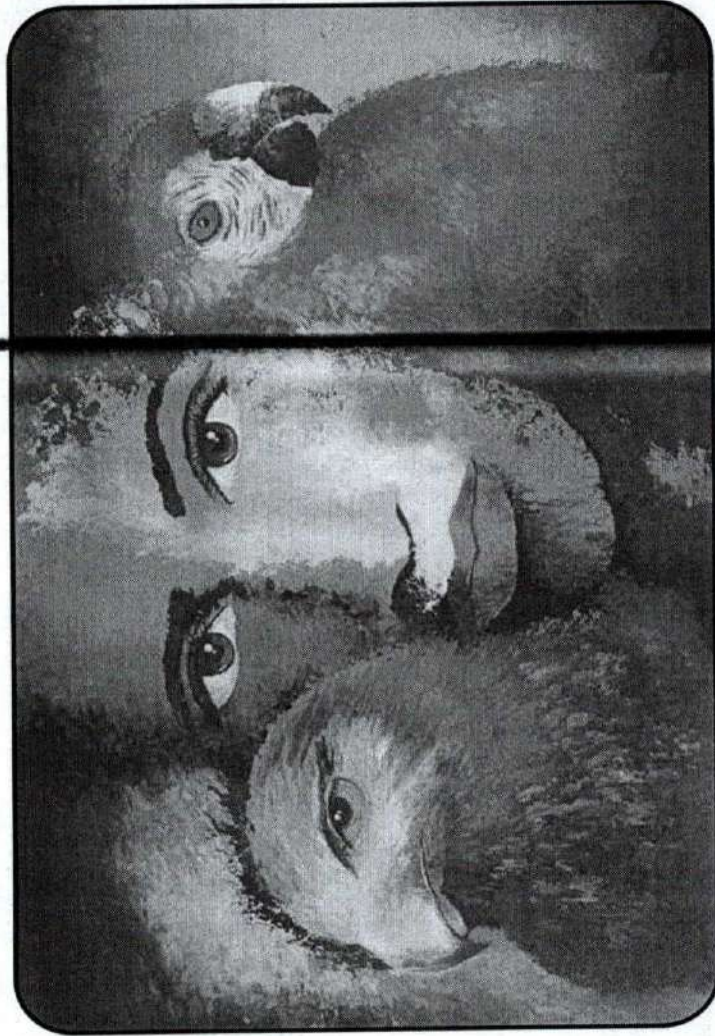
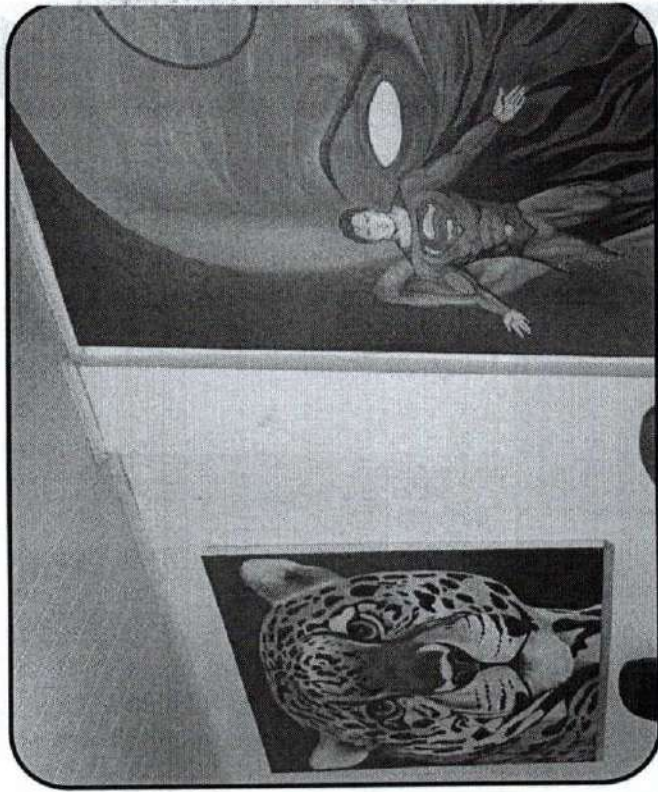
9

10

A pintura em tela permite ao aluno explorar cores, texturas e técnicas variadas, como acrílica e óleo, para criar composições artísticas únicas.

Focada no desenvolvimento da expressividade e no domínio das pinceladas, essa modalidade melhora a percepção de luz e sombra, a coordenação motora e a capacidade de transmitir sentimentos por meio de cores e formas, oferecendo uma experiência terapêutica e transformadora.





**Carlos Henrique Favero**

Brasileiro, casado, 33 anos.

Endereço:

Rua Domingos Marcondes, 1477,
apto 201, Santana.

Telefone:

(45) 9 9833-1971

E-mail:

carloshenriquefavero@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestrado em Filosofia: Literatura, Ética e Existencialismo (Término no início de 2025) – UNIOESTE *campus* Toledo-PR.
- Superior completo: Licenciatura plena em Filosofia – UNIOESTE *campus* Toledo-PR.
- Pós Graduação em Ensino de Filosofia e Sociologia: Preparação e habilitação pedagógica para atuar como professor especializado nas respectivas matérias com ênfase na educação. Estudos conduzidos de formas específicas, interdisciplinar e transdisciplinar, atendendo de melhor forma as exigências das competências e Habilidades do ENEM.
- Pós Graduação em Educação do Campo: Preparação e habilitação pedagógica para atuar como professor especializado em escolas do campo, como comunidades do interior e CRF (Casa familiar rural) no curso Fundamental II e Médio, com ênfase na educação.
- Pós Graduação em Ensino Religioso: Preparação e habilitação para atuar como professor de Ensino Religioso no curso Fundamental II, com ênfase na educação. Também abrange conhecimento nas áreas da Pedagogia, Filosofia, Sociologia, Antropologia e História, aprimorando habilidades interdisciplinares.

EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO

2018 - 2022: PUFV – Programa A União Faz a Vida – Sicredi

Assessor Pedagógico: Empresa de prestação de serviço para o PUFV. Treinamento e assessoria pedagógica para professores de metodologia de projetos de aprendizagem pautada em pedagogias ativas, com aplicabilidades na Educação Infantil, Fundamental I (rede municipal) e Ensino Médio (SESI), com parcerias e exercício nos municípios de Capanema (PR), Ampére (PR), Salgado Filho (PR), Capitão Leônidas Marques (PR), Turvo (PR) e Itupeva (SP).

2016 - 2020: Professor: Colégio SESI – Capanema, Ampére e Francisco Beltrão-PR

Professor de Filosofia e Sociologia no ensino médio.
Coordenador e Instrutor do projeto musical "Banda SESI" (Capanema e Ampére).

Contatos: SESI Capanema (46) 35528550; SESI AMPÉRE (46) 3547-8250.

2019 - 2020: Cursinho Real - Realeza-PR

Professor de Filosofia e Sociologia no cursinho pré-vestibular/ENEM.
Contato: Colégio Real (46) 35431247

2019 - 2020: Colégio Real – Realeza-PR

Professor de Filosofia e Sociologia no ensino médio (material Positivo)

2016 - 2017: Faculdade Iguaçu – Capanema-PR

Professor de Ética Empresarial no curso de Administração.
Referência: Coordenadora do curso de administração Andrea Paeze (045) 9815-5300 / Professora Andreia Schallenberger (46)9909-7542.

Professor na Rede Pública

Casa Familiar Rural.
Colégio Estadual Santo Antônio.
Colégio Estadual São Cristóvão.
Colégio Estadual Rocha Pombo.
Colégio Estadual Pe. Cirilo.
Colégio Estadual Antônio Francisco Lisboa.

Referências: Professor Felipe Alexandre da Silva (46) 9 9976-4112.

EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS DE PESQUISA E EXTENSÃO

2013–2014: Bolsista Universitário PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica); Toledo-PR.

Pesquisa: A indefinição sobre a infinitude do universo

Descrição: familiarização com a história da cosmologia com destaque à indissociabilidade entre questões científicas e filosóficas, em especial no que tange a problemas metafísicos e cosmológicos.

Coordenador/orientador: Professor Doutor Marcelo do Amaral Penna-Forte.

2010–2012 - Bolsista Universitário – PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Incentivo à Docência); Toledo-PR.

Principais atividades: professor substituto, aplicações de oficinas em sala de aula, preparação de materiais didático de metodologias alternativas, organização de eventos educativos envolvendo música, poesia e dança e produção de documentários – entre outros trabalhos envolvendo o campo docente.

Coordenador/orientador: Professor Mestre José Atilio Pires da Silveira.

(Para uma busca detalhada das atividades acadêmicas, acessar o currículo Lattes nesta mesma pasta)

EXPERIÊNCIAS GERAIS

2014: Auxiliar de Biblioteca – Setorial de Filosofia UNIOESTE *campus* Toledo.

Principais Atividades: Atendimento direto ao público com empréstimos de livros e outros materiais, arquivamento e entrega de documentos, organização do ambiente da biblioteca, entre outras atividades no local.

2012–2013: Auxiliar de biblioteca (Biblioteca Municipal de Toledo).

Principais atividades: atendimento direto ao público com empréstimos de livros e outros materiais; arquivamento; busca e entrega de documentos; organização do ambiente da biblioteca; auxílio em informática; organização de eventos, como lançamento de livros e brincadeiras lúdicas para o público infantil – entre outras atividades do local.

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO:

Específicos da Educação

Curso de Assessor pedagógico de metodologia de ensino

Área: Educação

Instituição: Fundação Sicredi / Programa União faz a Vida

Cidade/Estado: Curitiba - PR

Carga Horária: 28h

Período: 2018

Descrição: Desenvolver subsídios para que os profissionais da educação possam desenvolver experiências formativas que culminem na excelência das aprendizagens escolares por meio da adoção da pedagogia por projetos de trabalho e interdisciplinaridade visando a formação de atitudes e valores de cooperação e cidadania.

Curso de Gestão Escolar

Área: Educação

Instituição: Fundação Sicredi / Programa União faz a Vida

Cidade/Estado: Curitiba - PR

Carga Horária: 16h

Período: 2018

Descrição: Refletir sobre conceitos da gestão escolar e as interfaces do Programa União Faz a Vida.

Curso de Formação de Tutores: Noções do surgimento da educação a distância no Brasil, produção do conhecimento na educação a distância, tutor presencial na educação a distância, tutor virtual na educação a distância, práticas pedagógicas do tutor na EAD, educação e os meios tecnológicos, tecnologias e suas contribuições para o trabalho do tutor, meios de comunicação e interação on-line na educação a distância e comunicação síncrona e assíncrona. (SESI).

Curso de Educação Infantil

Área: Educação

Instituição: Fundação Sicredi / Programa União faz a Vida

Cidade/Estado: Curitiba - PR

Carga Horária: 24h

Período: 2018

Descrição: Fortalecimento dos trabalhos de assessoria pedagógica do Programa União Faz a Vida, no que diz respeito ao desenvolvimento da metodologia na educação infantil, aproximando teoria e prática pra com as necessidades da infância.

Curso de Filosofia e Sociologia (anos finais)

Área: Educação

Instituição: Editora Positivo

Cidade/Estado: Cascavel-PR

Carga Horária: 4h

Período: 2019

Descrição: Conhece a ti: autoconhecimento e projeto de vida a partir do olhar da Filosofia e da Sociologia

Curso de Filosofia e Sociologia (anos finais)

Área: Educação

Instituição: Editora Positivo

Cidade/Estado: Cascavel-PR

Carga Horária: 4h

Período: 2019

Descrição: Cultura da violência: reflexões e ações nas aulas de Filosofia e de Sociologia

Curso de Sociologia da violência: Conceitos e estudos sobre as passagens históricas sociais dos diferentes tipos de violência em comunidades, sociedade e interações; Instituições sociais e a Legitimidade do Poder. (SESI).

Gerais:

Curso Especialista em Formação de Conteúdo: planejar e produzir conteúdo para a web, como blog posts e e-books (livros digitais), que sejam adequados para uma estratégia de marketing de conteúdo; aplicar boas práticas jornalísticas na produção de conteúdo digital; escrever conteúdos que estejam alinhados à persona do negócio; usar palavras-chave *long tail* e *head tail* para desenvolver textos que possam rankear bem nos mecanismos de busca da web; criar conteúdo com títulos atraentes para gerar mais tráfego para seu site; utilizar a técnica de copidesque para garantir a qualidade dos textos elaborados (Universidade Rock Content).

Curso Técnicas de Storytelling para Transmitir a Sua Mensagem: ferramentas e métodos para comunicar uma marca, negócio ou trabalho de maneira efetiva através das emoções (Domestika).

Curso Microempresa legal: Marketing Pessoal; Formação de Valores; Relações Interpessoais e Formação de Equipe; Formação de Líderes; Eco cidadania; Comunicação e Expressão; Negociação e Vendas. (AMIC – Cascavel - PR).

Curso de Inglês (B2 - intermediário): Paraná Fala Idiomas – (Smrtenglish)

Conferências/Palestras/Cursos ministrados/Livros Publicados

Curso Ministrado: Habilitação de professores para o Programa União Faz a Vida

Instituição: Fundação Sicredi / Programa União faz a Vida

Cidade/Estado: Itupeva-SP, Capanema-PR e Ampére-PR.

Data: 2018-2019-2020 / Carga Horária: 16 horas (cada formação)

Descrição: Desenvolver subsídios para que os profissionais da educação possam desenvolver experiências formativas que culminem na excelência das aprendizagens escolares por meio da adoção da pedagogia por projetos de

6 989
trabalho e interdisciplinaridade visando a formação de atitudes e valores de cooperação e cidadania – Educação Fundamental I e Educação Infantil.

Livro Publicado: Coletânea SESC de Contos Infantis com o conto *Brito, um amigo de longa data*.

Livro Publicado: *O Embalsamador de Caveiras* – Editora Giostri.

Palestra Ministrada: Zygmunt Bauman e Modernidade Líquida

Instituição: Famper – Faculdade de Ampére. Curso de História.

Cidade/Estado: Ampére-PR

Data: 05/10/2020

Descrição: apresentação da teoria de modernidade líquida de Zygmunt Bauman e reflexão acerca da nossa realidade.

Palestra Ministrada: Vamos falar de ética?

Instituição: Colégio SESI Capanema

Cidade/Estado: Capanema Paraná

Data: 24/09/2018

Descrição: principais noções de teorias da ética junto a relação com ideias de Liberdade, Responsabilidade e Ação, visando o engendramento com a realidade vigente e diversidade cultural.

Evento Ministrado: Acantonamento – Virada Cultural de Toledo

Instituição: Secretaria da Cultura de Toledo-PR

Cidade/Estado: Toledo-PR

Data: 29/10/2013

Descrição: atividades cooperativas e competitivas para o público infantil, pautados em saberes pedagógicos do lúdico.

Thais Favero

Telefone: (46) 9 9903-2504
faverothaiscarolina@gmail.com

Capanea/PR



OBJETIVO

Ter a oportunidade de desenvolver - me profissionalmente e compartilhar meus conhecimentos, ajudando no futuro profissional das pessoas e das empresas.

FORMAÇÃO

- Graduada em Gestão de Recursos Humanos Faculdade Assis Gurgacz

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO

- Assistente de recursos Humanos - 80h
- Introdução cálculos trabalhistas - 100h
- Noções básicas de departamento pessoal- 80h

EXPERIÊNCIAS

- Unileite Sudoeste
Área de atuação: Encarregada Administrativo
12/2018-12/2021
- IDESCOMPLICA
Área de atuação: Analista de recursos humanos
12/2021 - 05/2023
- Meta Assessoria e Consultoria
Área de atuação: Diretora
05/2023-atualmente

HABILIDADES

- Boa Comunicação
- Liderança e Trabalho em equipe
- Proativa
- Resiliência

ATA DE ABERTURA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 06/2024 – LEI ALDIR BLANC – ETAPA ANÁLISE DE MÉRITO

Objeto: seleção de projetos apresentados por Pessoas Jurídicas, interessadas em celebrar termo de fomento, tendo por objeto a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro da Lei N.º 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura), com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Capanema, Estado do Paraná.

Aos 21 dias do mês de outubro de dois mil e vinte e quatro, às 8 horas, a Comissão de Seleção, designada pela Portaria nº 8.731, de 06 de agosto de 2024, deu início ao processo de análise das propostas para a execução de projetos, conforme previstos no Edital, publicado e veiculada por meio do Diário Oficial do Município de Capanema. O critério de análise se deu por ordem alfabética conforme a ordem das categorias. O processo de análise contou com a participação dos membros Sr(a). Alcione Roberto Closs, Sr(a). Maribel de Fátima Grando e Sr(a). Julio César da Rocha.

Após a “Análise de Mérito” dos projetos apresentados para este Edital de Chamamento, esta Comissão proferiu o seguinte julgamento:

CATEGORIA AÇÕES CULTURAIS GERAIS

Proponente: Elisandro Vitor Leão (CNPJ: 54.951.121/0001-48) Título do projeto: Capanema PR – live/show de aniversário			
Identificação o do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. O Item não foi avaliado por ter zerado os itens F e G.	10	–
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município. O Item não foi avaliado por ter zerado os itens F e G.	10	–
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	–

	O Item não foi avaliado por ter zerado os itens F e G.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. O Item não foi avaliado por ter zerado os itens F e G.	10	-
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. O Item não foi avaliado por ter zerado os itens F e G.	10	-
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). Não há comprovação da atuação.	10	0
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. Não há comprovação da atuação.	10	0
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	-
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra Se declarou pardo, mas não apresentou a autodeclaração - requisito obrigatório para pontuar.	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	-

RESULTADO: Desclassificado por zerar os itens F e G: "Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital".

Proponente: Proponente: Isabela Olsen Pierazo (CNPJ: 40.495.997/0001-12) Título do projeto: Circuito de Arte e Cultura			
Identificação o do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. O projeto apresenta aspectos e ações muito genéricas.	10	6
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. Uma vez que a contratação deve ser de artistas locais, ao propor a contratação de cinco artistas, o recurso tende a ficar concentrado nas mãos de alguns, quando se poderia ampliar o número de artistas contemplados no projeto.	10	6
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	62
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida

Extra			
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	67

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Maicon Cauan Wagner (CNPJ: 34.071.504/0001-14) Título do projeto: Comemoração dos 72 anos de Capanema com Show de Música e Dança dos Artistas Locais			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no	10	10

	projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	70

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Mídia Sudoeste LTDA (CNPJ: 40.519.708/0001-78)			
Título do projeto: Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. O projeto não atende a proposta da vaga, conforme previsto no edital.	10	00
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	—
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	—
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto	10	—

	proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	—
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	—
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	—
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	—

RESULTADO: Desclassificado por zerar o item A: "Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital".

Proponente: Nadieli Agostini Elvas (CNPJ: 53.977.163/0001-95)			
Título do projeto: Parada Multicultural de Natal - Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos,	10	10

	justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. Previsão de valor consideravelmente alto para os honorários do diretor do projeto, especialmente aos valores para remuneração aos artistas.	10	2
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	62
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de	5	0

	vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]		
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	67

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Thais C Favero Assessoria e Consultoria (CNPJ: 52.967.169/0001-19) Título do projeto: Parada Multicultural de Natal - Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. O projeto não atende a proposta da vaga, conforme previsto no edital.	10	0
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	-
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	-
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	-
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	-
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos	10	-

	membros da ficha técnica).		
	O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. O Item não foi avaliado por ter zerado o item A.	10	—
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	—
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra Se declarou parda, mas não apresentou a autodeclaração - requisito obrigatório para pontuar.	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	—

RESULTADO: Desclassificado por zerar o item A: "Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital".

Obs. Como dois projetos obtiveram a mesma nota, o critério classificatório foi: "Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente" e "Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: proponente com maior tempo de atuação. Se persistir o empate, o desempate será por sorteio". Desse modo, o proponente com maior tempo de atuação é Isabela Olsen Pierazo, pois atua desde 2021, conforme o cartão CNPJ, ficando seu projeto como segundo colocado, sendo "Circuito de Arte e Cultura", e a proposta de Nadieli Agostini Elvas, ficou em terceiro lugar, com o projeto "Parada Multicultural de Natal - Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema", pois atua desde 2024, conforme o cartão CNPJ.

*Foi contemplado um projeto para a vaga de ampla concorrência.

CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE TEATRO

Proponente: Isadora Schemmer Tormes da Rosa (CNPJ: 27.475.438/0001-82) Título do projeto: Espetáculo Baú de histórias - Teatro no Campo			
Identificação o do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta,	10	10

	como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	75

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Isadora Schemmer Tormes da Rosa (CNPJ: 27.475.438/0001-82) Título do projeto: Espetáculo Baú de histórias			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O item foi avaliado comparativamente aos outros projetos, aos quais serão executados em áreas consideradas periféricas.	10	6
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	66
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0

I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	71

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Nadieli Agostini Elvas (CNPJ: 53.977.163/0001-95) Título do projeto: Capanema em Cena: Teatro para Todos			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70

PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	75

RESULTADO: Classificado.

Obs. Como dois projetos empataram na nota, e nenhum está concorrendo a vaga para cotista, o critério classificatório foi: "Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente" e "Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: proponente com maior tempo de atuação. Se persistir o empate, o desempate será por sorteio". Desse modo, o proponente com maior tempo de atuação é da proponente Isadora Schemmer Tormes da Rosa, que ficou como primeira colocada, com o projeto "Espetáculo Baú de histórias - Teatro no Campo", pois atua desde 2017, conforme o cartão CNPJ, e a proposta de Nadieli Agostini Elvas, ficou em segundo lugar, com o projeto "Capanema em Cena: Teatro para Todos", pois atua desde 2024, conforme o cartão CNPJ. A vaga para cotista será remanejada para a proposta classificada em 2º lugar para esta categoria.

CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE DANÇA

Proponente: Grupo Folclórico De Danças Alemãs Fest Und Tanz (CNPJ: 51.936.119/0001-01) Título do projeto: Cultura alemã nas escolas do campo			
Identificação o do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10

D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra Se declarou pardo, mas não apresentou a autodeclaração - requisito obrigatório para pontuar.	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	70

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Grupo Folclórico De Danças Alemãs Fest Und Tanz (CNPJ: 51.936.119/0001-01)			
Título do projeto: Cultura alemã nas escolas			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados	10	10

	que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O item foi avaliado comparativamente ao outro projeto, ao qual será executados em áreas consideradas periféricas.	10	6
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	66
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra Se declarou pardo, mas não apresentou a autodeclaração - requisito obrigatório para pontuar.	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0

PONTUAÇÃO EXTRA	15	0
PONTUAÇÃO FINAL	85	66

RESULTADO: Classificado.

[COTISTA] Proponente: Sue Dâmaris Elvas Dantas (CNPJ: 11.526.297/0001-40) Título do projeto: Dança cigana e dança do ventre: encontro de culturas e movimentos			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	5

I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	80

RESULTADO: Classificado.

*Foram contemplados dois projetos: um para a ampla concorrência e o outro para a vaga para pessoas negras.

CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE MÚSICA

Proponente: Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves (CNPJ: 37.496.325/0001-17) Título do projeto: Música alemã e sua história			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. Não deixou clara a quantidade de apresentações e a duração.	10	6
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. Uma vez que a proposta do projeto não ficou clara, a avaliação sobre a planilha orçamentária ficou prejudicada.	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados,	10	10

	bem como a capacidade de executá-los.		
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). A proposta apresentou poucas informações sobre a ficha técnica para considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico.	10	2
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. A proposta apresentou poucas informações sobre a trajetória artística e cultural do proponente.	10	2
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	46
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	51

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves (CNPJ: 37.496.325/0001-17) Título do projeto: Música gaucha e sua história			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. Não deixou clara a quantidade de apresentações e a duração.	10	6
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo	10	10

	projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. Uma vez que a proposta do projeto não ficou clara, a avaliação sobre a planilha orçamentária ficou prejudicada.	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). A proposta apresentou poucas informações sobre a ficha técnica para considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico.	10	2
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. A proposta apresentou poucas informações sobre a trajetória artística e cultural do proponente.	10	2
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	46
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	51

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves (CNPJ: 37.496.325/0001-17) Título do projeto: Música regional (Grupo Ideias)			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. Não deixou clara a quantidade de apresentações e a duração.	10	6
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. Uma vez que a proposta do projeto não ficou clara, a avaliação sobre a planilha orçamentária ficou prejudicada.	10	6
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). A proposta apresentou poucas informações sobre a ficha técnica para considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico.	10	2
G	Trajectoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. A proposta apresentou poucas informações sobre a trajetória	10	2

	artística e cultural do proponente.		
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	46
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	51

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Juliano Rochembach (CNPJ: 29.842.708/0001-71) Título do projeto: Música e poesia: fogo sônico			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	70

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Juliano Rochembach (CNPJ: 29.842.708/0001-71) Título do projeto: Som na praça: fogo sônico			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e	10	10

	objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	70

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Maicon Cauan Wagner (CNPJ: 34.071.504/0001-14)			
Título do projeto: Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação	10	10

	ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	70

RESULTADO: Classificado.

[COTISTA] Proponente: Sue Dâmaris Elvas Dantas (CNPJ: 11.526.297/0001-40)			
Título do projeto: Cantos da comunidade: música para todos			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados	10	10

	que serão obtidos.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	5
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	80

RESULTADO: Classificado.

Obs. Como os três primeiros colocados na vaga para ampla concorrência obtiveram a mesma nota, o critério classificatório foi: "Em caso de empate, serão utilizadas para fins de classificação dos projetos a maior nota nos

critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente" e "Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: proponente com maior tempo de atuação. Se persistir o empate, o desempate será por sorteio". Desse modo, o proponente com maior tempo de atuação é Juliano Rochembach, pois atua desde 2018, conforme o cartão CNPJ, ficando seus projetos como primeiro e segundo colocado, sendo "Música e poesia: fogo sônico" e "Som na praça: fogo sônico", e a proposta de Maicon Cauan Wagner, ficou em terceiro lugar, com o projeto "Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal", pois atua desde 2019, conforme o cartão CNPJ. Por fim, para definir a proposta vencedora, uma vez que persistiu o empate das notas entre as propostas classificadas em primeiro e segundo lugar, por ordem de sorteio, os projetos ficaram na seguinte colocação: "Som na praça: fogo sônico", classificado em primeiro lugar e "Música e poesia: fogo sônico", classificado em segundo lugar, para a vaga para a ampla concorrência. Para os projetos classificados como quarto, quinto e sexto lugares, o critério adotado foi de maior nota, ao qual persistiu o empate. Também persistiu o empate pelo proponente com maior tempo de atuação. Por fim, o desempate foi por sorteio, ficando na seguinte ordem: Proponente Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves "Música regional (Grupo Ideias)", classificado em quarto lugar; Proponente Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves "Música alemã e sua história", classificado em quinto lugar; e, Proponente Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves "Música gaucha e sua história", classificado em sexto lugar.

*Foram contemplados dois projetos: um para a ampla concorrência e o outro para a vaga para pessoas negras.

CATEGORIA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Proponente: Daiane Marina Marder ME (CNPJ: 12.007.817/0001-70)			
Título do projeto: Histórias que o vento conta			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do	10	10

	projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.		
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	75

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Daiane Marina Marder ME (CNPJ: 12.007.817/0001-70) Título do projeto: Contos pequeninos			
Identificação o do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica	10	10

	do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	75

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Daiane Marina Marder ME (CNPJ: 12.007.817/0001-70) Título do projeto: Biblioteca mágica			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo	10	10

	projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.		
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	75

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Nadieli Agostini Elvas (CNPJ: 53.977.163/0001-95)			
Título do projeto: Histórias para todos			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta,	10	6

	como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. Não especificou a quantidade de apresentações.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	64
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5

PONTUAÇÃO FINAL	85	69
------------------------	-----------	-----------

RESULTADO: Classificado.

Obs. Três projetos empataram na nota, e nenhum esteve concorrendo a vaga para cotista. O critério classificatório foi: "Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente" e "Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: proponente com maior tempo de atuação. Se persistir o empate, o desempate será por sorteio". Desse modo, por se tratar do mesmo proponente para as três vagas empatadas, o critério foi o sorteio para determinar a classificação, sendo que o projeto "Contos pequeninos" ficou como primeiro colocado, o projeto "Biblioteca mágica" ficou como segundo colocado e o projeto "Histórias que o vento conta" ficou como terceiro colocado. Como não houve inscritos para as vagas para cotistas, estas vagas foram remanejadas para as propostas classificadas em 2º, 3º e 4º lugares inscritos para ampla concorrência para esta categoria. Para esta categoria, sobrou uma vaga que será redistribuída/suplementada.

CATEGORIA CAPACITAÇÕES

Proponente: Gabriel Eric Monteiro Elvas (CNPJ: 28.501.664/0001-53)			
Título do projeto: Ganhando a Vida como Artista: Capacitação para Artistas de Capanema			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou	10	10

	não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).		
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	70
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra Se declarou pardo, mas não apresentou a autodeclaração - requisito obrigatório para pontuar.	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	0
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	0
PONTUAÇÃO FINAL		85	70

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Isabela Olsen Pierazo (CNPJ: 40.495.997/0001-12) Título do projeto: Curso para elaboração de Projetos Culturais			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. O projeto não deixa clara a carga horária e não apresenta um plano de aula com o conteúdo que será abordado, bem como a sua metodologia de trabalho.	10	5
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	05
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de	10	10

	execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.		
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	60
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	65

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Isadora Schemmer Tormes da Rosa (CNPJ: 27.475.438/0001-82)			
Título do projeto: Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos Culturais			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	10	05
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura	10	10

	do Município.		
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10	05
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	10
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	60
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	0
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher	5	5
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	65

RESULTADO: Classificado.

Proponente: Ivan Carlos da Silva (CNPJ: 54.867.876/0001-69)			
Título do projeto: Ginga Capanema			
Identificação o do Critério	Descrição do Critério	Pontuação o Máxima	Nota obtida
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos,	10	00

	justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. Zerou o item, pois a proposta inscrita em capacitação, mas a vaga é para proposta visa apresentação.		
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.	10	-
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. Baixa carga horária.	10	-
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. Valor inadequado para o tempo proposto. Tempo proposto de 80 minutos (1h20) para uma capacitação cujo valor é de R\$10.000,00.	10	0
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10	-
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	-
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10	-
PONTUAÇÃO CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		70	-
PONTUAÇÃO EXTRA			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação o Máxima	Nota obtida
H	Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra	5	5
I	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres ou	5	0

	representante legal é mulher		
J	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social [enviar comprovação]	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA		15	5
PONTUAÇÃO FINAL		85	—

RESULTADO: Desclassificado.

* Uma proposta classificada para a vaga de ampla concorrência.

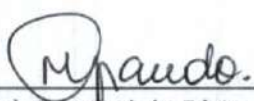
Para as categorias em que não houve o preenchimento das vagas cotistas, as vagas foram distribuídas aos inscritos às vagas de ampla concorrência da mesma categoria, conforme o Item 5.4 Remanejamento das cotas: *“No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.”*

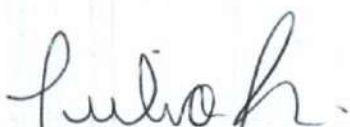
Do total de vagas do edital, sobrou uma vaga da categoria “Contação de Histórias”. Com esta, foi feito o remanejamento da vaga e o critério adotado foi *“Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra, conforme as seguintes regras: os recursos não utilizados em uma categoria serão destinados aos projetos com maior pontuação geral. Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB”*. O projeto com maior pontuação geral e que não foi contemplado, foi da proponente Isabela Olsen Pierazo: “Curso para elaboração de Projetos Culturais”, que obteve nota 71, ao qual concorreu a vaga da categoria Capacitações. Além do valor de R\$ 2.500,00, oriundo da vaga “Contação de Histórias”, o projeto será suplementado com o saldo de recursos oriundo dos rendimentos, conforme previsto no edital: *“o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos, as vagas podem ser ampliadas”*. Portanto, o projeto da proponente Isabela Olsen Pierazo receberá R\$ 2.500,00 mais o saldo total dos rendimentos dos recursos da PNAB.

O resultado preliminar do Chamamento Público será divulgado no Diário Oficial do Município, ficando aberto o prazo recursal, conforme estabelecido no Edital. Nada mais a constar a ata será assinada posteriormente pela Comissão de Seleção.

Capanema/PR, 21 de outubro de 2024.


Sr(a). Alcione Roberto Closs


Sr(a). Maribel de Fátima Grando


Sr(a). Julio César da Rocha

RESULTADO PRELIMINAR DA CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2024 - LEI ALDIR BLANC
ANÁLISE DE MÉRITO

A Comissão de Seleção, designada pela Portaria nº 8.731, de 06 de agosto de 2024, deu início ao processo de análise das propostas para a execução de projetos, conforme previstos no Edital, publicado e veiculado por meio do Diário Oficial do Município de Capanema. O processo de análise foi realizado no dia 21 de outubro de 2024, e contou com a participação dos membros Sr(a). Alcione Roberto Closs, Sr(a). Maribel de Fátima Grando e Sr(a). Julio César da Rocha.

Art. 1º Após a "Análise de Mérito" dos projetos apresentados para este Edital de Chamamento, segue abaixo o resultado preliminar da Chamada Pública nº 06/2024:

Categoria:	CATEGORIA AÇÕES CULTURAIS GERAIS				
Vaga/Valor:	Uma vaga de até R\$42.874,43				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Elisandro Vitor Leão	54.951.121/0001-48	Capanema PR – live/show de aniversário	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997/0001-12	Circuito de Arte e Cultura	R\$42.874,43	67	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner	34.071.504/0001-14	Comemoração dos 72 anos de Capanema com Show de Música e Dança dos Artistas Locais	R\$42.874,43	70	Classificado em 1º lugar
Mídia Sudoeste LTDA	40.519.708/0001-78	Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163/0001-95	Parada Multicultural de Natal - Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema	R\$42.874,43	67	Classificado em 3º lugar
Thais C Favero Assessoria e Consultoria	52.967.169/0001-19	Curso de Desenhista	R\$42.874,43	–	Desclassificado

Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE TEATRO				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438/0001-82	Espectáculo Baú de histórias - Teatro no Campo	R\$5.000,00	75	Classificado em 1º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438/0001-82	Espectáculo Baú de histórias	R\$5.000,00	71	Classificado em 3º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163/0001-95	Capanema em Cena: Teatro para Todos	R\$5.000,00	75	Classificado em 2º lugar

Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE DANÇA				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119/0001-01	Cultura alemã nas escolas do campo	R\$5.000,00	70	Classificado em 1º lugar
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119/0001-01	Cultura alemã nas escolas	R\$5.000,00	66	Classificado em 2º lugar
[Cotista] Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297/0001-40	Dança cigana e dança do ventre: encontro de culturas e movimentos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE MÚSICA				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.325/0001-17	Música alemã e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 5º lugar
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.325/0001-17	Música gaucha e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 6º lugar
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.325/0001-17	Música regional (Grupo Ideias)	R\$5.000,00	51	Classificado em 4º lugar
Juliano Rochembach	29.842.708/0001-71	Música e poesia: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 3º lugar
Juliano Rochembach	29.842.708/0001-71	Som na praça: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner	34.071.504/0001-14	Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal	R\$5.000,00	70	Classificado em 3º lugar
Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297/0001-40	Cantos da comunidade: música para todos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria:	CATEGORIA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS				
Vaga/Valor:	Cinco vagas de até R\$2.500,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Daiane Marina Marder ME	12.007.817/0001-70	Histórias que o vento conta	R\$2.500,00	75	Classificado em 3º lugar
Daiane Marina Marder ME	12.007.817/0001-70	Contos pequeninos	R\$2.500,00	75	Classificado em 1º lugar

Daiane Marina Marder ME	12.007.817 /0001-70	Biblioteca mágica	R\$2.500,00	75	Classificado em 2º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163 /0001-95	Histórias para todos	R\$2.500,00	69	Classificado em 4º lugar

Categoria:		CATEGORIA CAPACITAÇÕES			
Vaga/Valor:		Uma vaga de até R\$10.000,00			
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Gabriel Eric Monteiro Elvas	28.501.664 /0001-53	Ganhando a Vida como Artista: Capacitação para Artistas de Capanema	R\$10.000,00	70	Classificado em 1º lugar
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997 /0001-12	Curso para elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	65	Classificado em 2º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438 /0001-82	Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	65	Classificado em 3º lugar
Ivan Carlos da Silva	54.867.876 /0001-69	Ginga Capanema	R\$10.000,00	—	Desclassificado

Art. 2º Em face do presente resultado cabe recurso no prazo de 03 (três) dias úteis, os quais deverão ser enviados por meio eletrônico via o email pnab.capanema.pr@gmail.com ou, ainda, presencialmente no setor de protocolo da Prefeitura Municipal de Capanema, conforme o art. 16, inciso III, do Decreto n. 11.453/2023, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Capanema/PR, 21 de outubro de 2024.

Américo Belle
PREFEITO



RESULTADO PRELIMINAR DA CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2024 - LEI ALDIR BLANC
ANÁLISE DE MÉRITO

A Comissão de Seleção, designada pela Portaria nº 8.731, de 06 de agosto de 2024, deu início ao processo de análise das propostas para a execução de projetos, conforme previstos no Edital, publicado e veiculado por meio do Diário Oficial do Município de Capanema. O processo de análise foi realizado no dia 21 de outubro de 2024, e contou com a participação dos membros Sr(a). Alcione Roberto Closs, Sr(a). Maribel de Fátima Grando e Sr(a). Julio César da Rocha.

Art. 1º Após a "Análise de Mérito" dos projetos apresentados para este Edital de Chamamento, segue abaixo o resultado preliminar da Chamada Pública nº 06/2024:

Categoria:	CATEGORIA AÇÕES CULTURAIS GERAIS				
Vaga/Valor:	Uma vaga de até R\$42.874,43				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Elisandro Vitor Leão	54.951.121 /0001-48	Capanema PR – live/show de aniversário	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997 /0001-12	Circuito de Arte e Cultura	R\$42.874,43	67	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner	34.071.504 /0001-14	Comemoração dos 72 anos de Capanema com Show de Música e Dança dos Artistas Locais	R\$42.874,43	70	Classificado em 1º lugar
Mídia Sudoeste LTDA	40.519.708 /0001-78	Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163 /0001-95	Parada Multicultural de Natal - Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema	R\$42.874,43	67	Classificado em 3º lugar
Thais C Favero Assessoria e Consultoria	52.967.169 /0001-19	Curso de Desenhista	R\$42.874,43	–	Desclassificado

Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE TEATRO				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438 /0001-82	Espetáculo Baú de histórias - Teatro no Campo	R\$5.000,00	75	Classificado em 1º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438 /0001-82	Espetáculo Baú de histórias	R\$5.000,00	71	Classificado em 3º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163 /0001-95	Capanema em Cena: Teatro para Todos	R\$5.000,00	75	Classificado em 2º lugar



8 1023



Categoria: CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE DANÇA					
Vaga/Valor: Duas vagas de até R\$5.000,00 cada					
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119 /0001-01	Cultura alemã nas escolas do campo	R\$5.000,00	70	Classificado em 1º lugar
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119 /0001-01	Cultura alemã nas escolas	R\$5.000,00	66	Classificado em 2º lugar
[Cotista] Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297 /0001-40	Dança cigana e dança do ventre: encontro de culturas e movimentos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria: CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE MÚSICA					
Vaga/Valor: Duas vagas de até R\$5.000,00 cada					
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.325 /0001-17	Música alemã e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 5º lugar
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.325 /0001-17	Música gaucha e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 6º lugar
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.325 /0001-17	Música regional (Grupo Ideias)	R\$5.000,00	51	Classificado em 4º lugar
Juliano Rochembach	29.842.708 /0001-71	Música e poesia: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 3º lugar
Juliano Rochembach	29.842.708 /0001-71	Som na praça: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner	34.071.504 /0001-14	Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal	R\$5.000,00	70	Classificado em 3º lugar
Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297 /0001-40	Cantos da comunidade: música para todos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria: CATEGORIA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS					
Vaga/Valor: Cinco vagas de até R\$2.500,00 cada					
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Daiane Marina Marder ME	12.007.817 /0001-70	Histórias que o vento conta	R\$2.500,00	75	Classificado em 3º lugar
Daiane Marina Marder ME	12.007.817 /0001-70	Contos pequeninos	R\$2.500,00	75	Classificado em 1º lugar



Daiane Marina Marder ME	12.007.817 /0001-70	Biblioteca mágica	R\$2.500,00	75	Classificado em 2º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163 /0001-95	Histórias para todos	R\$2.500,00	69	Classificado em 4º lugar

Categoria:		CATEGORIA CAPACITAÇÕES			
Vaga/Valor:		Uma vaga de até R\$10.000,00			
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Gabriel Eric Monteiro Elvas	28.501.664 /0001-53	Ganhando a Vida como Artista: Capacitação para Artistas de Capanema	R\$10.000,00	70	Classificado em 1º lugar
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997 /0001-12	Curso para elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	65	Classificado em 2º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438 /0001-82	Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	65	Classificado em 3º lugar
Ivan Carlos da Silva	54.867.876 /0001-69	Ginga Capanema	R\$10.000,00	-	Desclassific ado

Art. 2º Em face do presente resultado cabe recurso no prazo de 03 (três) dias úteis, os quais deverão ser enviados por meio eletrônico via o email pnab.capanema.pr@gmail.com ou, ainda, presencialmente no setor de protocolo da Prefeitura Municipal de Capanema, conforme o art. 16, inciso III, do Decreto n. 11.453/2023, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Capanema/PR, 21 de outubro de 2024.


Américo Belle
PREFEITO



OUTRAS PUBLICAÇÕES



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

1º FESTIVAL SONS & SABORES - CAPANEMA/PR

ELIMINATÓRIAS: 19, 20 e 22/11/2024
FINAL: 23/11/2024
BANDA APK

REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL,
ATRAVÉS DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DE
CAPANEMA E ROTARY CLUB



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

REGULAMENTO

1º FESTIVAL SONS & SABORES - CAPANEMA/PR

1. ORGANIZAÇÃO

1.1. A organização do 1º Festival Sons & Sabores de Capanema é uma promoção da Prefeitura Municipal de Capanema através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura em parceria com o Rotary Club de Capanema.

2. OBJETIVO

2.1. O Festival Sons & Sabores tem o objetivo de valorizar o talento musical de crianças, jovens e adultos tanto da zona urbana como da zona rural, além de presentear a população em geral com a apresentação de profissionais da área musical.

3. DA REALIZAÇÃO

3.1. As eliminatórias serão no Distrito de Pinheiro para os candidatos do interior e uma eliminatória no Bairro São Cristóvão para os candidatos da cidade. Também haverá uma eliminatória para candidatos profissionais no Parque de Exposições Armandio Guerra, onde também será a grande final.

1ª Etapa – dia 19/11 - Pinheiro

Categorias: Infantil Interior e Adulto Interior.

Localidades: Todos distritos e localidades da zona rural.

2ª Etapa – dia 20/11 - Bairro São Cristóvão

Categorias: Infantil Cidade e Adulto Cidade.

Localidades: Bairros e centro.

3ª Etapa – dia 22/11 – Parque de Exposições Armandio Guerra

Categorias: Profissional Sertanejo e Profissional Popular.

Localidades: Capanema e demais municípios/estados.

4ª Etapa – 23/11 – A última etapa, a final, se realizará no Parque de Exposições, juntamente com Festival Gastronômico e Feira do MEI onde os classificados disputarão a premiação.

Categorias: **Infantil** - interior e cidade.

Adulto - interior e cidade.

Profissional - popular e sertanejo.

Localidades - Todas.

**Município de Capanema - PR**

Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

Nesta última noite se apresentarão:

- 5 (cinco) candidatos da categoria Infantil do interior;
- 5 (cinco) candidatos da categoria Infantil da cidade;
- 5 (cinco) candidatos da categoria Adulto do interior;
- 5 (cinco) candidatos da categoria Adulto da cidade;
- 7 (sete) candidatos da categoria Profissional Sertanejo;
- 7 (sete) candidatos da categoria Profissional Popular.

Totalizando: 34 cantores sendo: 10 da categoria Infantil, 10 da categoria Adulto e 14 da categoria Profissional.

4. PARTICIPAÇÃO

4.1. Será permitida somente a participação de quem se inscrever na Secretaria Municipal de Educação e Cultura no prazo definido ou de maneira on-line, mediante confirmação de recebimento.

4.1.1. Os estudantes farão sua inscrição por indicação da escola.

4.2. Os participantes em quaisquer categorias poderão interpretar músicas que foram feitas versões em português, porém não será permitida a interpretação de músicas cujos textos estejam em língua estrangeira.

4.2.1. Os candidatos deverão escolher música cujas letras apresentem mensagem sadia da categoria popular, onde a música sacra ou gospel serão apresentadas em evento próprio.

4.2.2. O tempo de apresentação não poderá exceder a 5 (cinco) minutos.

4.2.3. Apenas os candidatos da categoria profissional poderão apresentar músicas inéditas e não terão julgamento de letra e composição.

4.3. Os candidatos poderão concorrer participando individualmente e também em duplas ou em grupos (2 (duas) vezes, no máximo).

4.4. Os candidatos deverão observar o horário e ordem de apresentação, conforme determinação da Comissão Organizadora.

4.5. O candidato se fará acompanhar pela **Banda APK**.

4.6. Os candidatos que necessitem de vocal nas músicas apresentadas, terão o recurso disponibilizado pelos componentes da banda.

4.7. Não serão divulgados os nomes dos jurados antes do evento.

4.8. Na eliminatória das categorias Infantil, Adulto e Profissional o intérprete não poderá optar por utilizar playback/midi ou similar.

4.9. Caso o candidato que apresentar-se em dupla/grupo e individualmente, nas eliminatórias, venha se classificar nas duas apresentações, deverá optar por apenas uma para concorrer na final.

5. CATEGORIAS

5.1. As categorias serão divididas da seguinte forma:

Infantil - Até 14 anos, 11 meses e 29 dias até o dia da final. Será exigido apresentação do documento que comprove.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

Adulto - Acima de 14 anos, 11 meses e 29 dias com apresentação de documentos. Não poderão se apresentar nessa categoria candidatos que tenham participado da categoria profissional nas duas edições anteriores.

Profissional - Profissionais da música ou quaisquer concorrentes oriundos de outros municípios.

6. INSCRIÇÕES

6.1. Os candidatos deverão fazer suas inscrições no período de 22 de outubro até 12 de novembro, no Departamento de Cultura, na Secretaria de Educação e Cultura, ou de maneira on-line através do e-mail: **festivalcapanema@gmail.com**

6.1.1. Os candidatos da categoria Profissional poderão concorrer na modalidade popular e também sertaneja desde que não se classifiquem nas duas, ou seja, se passarem pra fase final nas duas categorias farão a opção de uma.

6.2. As inscrições, nas categorias Infantil, Adulto e Profissional serão LIMITADAS e gratuitas, sendo no máximo 15 (quinze) candidatos por Categoria em cada etapa com a seguinte ressalva: caso uma categoria não atinja o número previsto poder-se-á aumentar a outra, desde que no mesmo dia e local. (Ex.: 12 infantil e 18 adulto, proporcionalmente).

6.3. Depois de efetuada a inscrição, não será permitido fazer a troca de música.

6.4. Não serão admitidas duas inscrições de uma mesma música na mesma categoria.

6.4.1. A preferência da escolha da música será do candidato que se inscrever primeiro, valendo para tanto, a data de inscrição protocolada junto à Comissão Organizadora.

6.5. Para concorrer na categoria Adulto, o candidato deve residir no município, comprovando o vínculo através do título eleitoral. Intérpretes que votam em seções eleitorais da zona rural, devem se apresentar na etapa de Pinheiro, já os intérpretes que votam na área urbana se apresentarão na etapa do bairro São Cristóvão.

6.5.1. No caso de candidato menor de idade que não possui título eleitoral considera-se o título eleitoral dos pais/responsáveis.

6.6. O ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização na gravação, publicação e execução da obra musical, bem como repassa, automaticamente todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do Festival Sons & Sabores de Capanema.

6.7. No ato da inscrição o candidato deverá entregar a letra da música e anexar o link da música em campo específico do formulário de inscrição para que a mesma seja encaminhada à Banda APK.

6.7.1. As inscrições realizadas por e-mail só terão validade se receberem a confirmação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

7. APRESENTAÇÃO

7.1. A ordem de apresentação dos candidatos ficará a cargo da Comissão Organizadora. Será realizado um sorteio no período da tarde após os ensaios com a banda, aproximadamente às 16h.

7.2. Será considerado desclassificado o candidato que não comparecer ao ensaio.



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

7.3. Os ensaios serão realizados nos dias da realização do Festival. Cada inscrito ensaiará no dia da sua apresentação, no período da manhã e tarde, tendo no máximo 10 (dez) minutos.

7.3.1. O ensaio para a final acontecerá no Parque de Exposições das 9h da manhã até as 16h na seguinte ordem:

- Infantil;
- Adulto;
- Profissional Sertanejo;
- Profissional Popular.

7.4. A apresentação dos candidatos dividir-se-á em duas etapas: Eliminatória e Final.

8. CLASSIFICAÇÃO

8.1. Serão classificados para a fase final:

Na categoria Infantil – 10 intérpretes, sendo 5 da zona rural e 5 da zona urbana.

Na categoria Adulto – 10 intérpretes, sendo 5 da zona rural e 5 da zona urbana.

Na categoria Profissional Sertanejo – 7 intérpretes.

Na categoria Profissional Popular – 7 intérpretes.

9. PREMIAÇÃO

COLOCAÇÃO	ADULTO/INTERIOR	ADULTO/CIDADE
1º	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2º	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
3º	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
4º	R\$ 500,00	R\$ 500,00
5º	R\$ 450,00	R\$ 450,00

Obs.: O candidato que receber a maior nota entre as categorias, será contemplado com 1 violão.

COLOCAÇÃO	INFANTIL/INTERIOR	INFANTIL/CIDADE
1º	R\$ 800,00	R\$ 800,00
2º	R\$ 500,00	R\$ 500,00
3º	R\$ 300,00	R\$ 300,00
4º	R\$ 250,00	R\$ 250,00
5º	R\$ 200,00	R\$ 200,00

Obs.: O candidato que receber a maior nota entre as categorias, será contemplado com 1 violão.

COLOCAÇÃO	PROFISSIONAL SERTANEJO	PROFISSIONAL POPULAR
1º	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2º	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

3º	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
4º	R\$ 800,00	R\$ 800,00
5º	R\$ 400,00	R\$ 400,00
6º	R\$ 350,00	R\$ 450,00
7º	R\$ 300,00	R\$ 300,00

10. JURADOS E NOTAS

10.1. Farão parte do júri pessoas escolhidas pela Comissão Organizadora com conhecimento de música e de ilibada conduta.

10.2. A mesa de jurados será composta de no mínimo 5 (cinco) pessoas, sendo que será nomeado 1 (um) presidente entre os jurados.

10.3. A mesa de jurados adotará um critério de 5,00 (cinco) a 10,00 (dez) para as notas, devendo as mesmas serem fracionadas com até duas casas após a vírgula.

10.4. Para cada candidato, o jurado terá que atribuir nota individual em fichas de avaliação, que serão entregues no início das apresentações dos candidatos e recolhidas ao final, com a assinatura do jurado.

10.5. Os critérios de avaliação serão: afinação, comunicação, interpretação e ritmo.

10.5.1. Os quesitos serão definidos em nota única.

10.6. As notas atribuídas pelos jurados serão secretas. Será divulgado o valor da nota recebida de cada jurado imediatamente após o anúncio do resultado final EM CADA FASE E APENAS DOS CLASSIFICADOS.

10.7. Caso o candidato errar a sua interpretação e na ocasião venha a parar com a execução da mesma, ficará a cargo da mesa de jurados em conceder ou não, uma nova oportunidade.

10.8. Será considerado vencedor o candidato que obtiver a maior soma das notas dadas pela Comissão Julgadora. (Observado o item 10.5 deste regulamento).

10.9. Nas eliminatórias, em caso de empate e/ou necessidade de definição dos classificados para a final, será considerada para critérios de desempate a maior nota entre os candidatos empatados. Persistindo o empate, será considerada a segunda maior nota e assim sucessivamente. Persistindo ainda o empate, será realizada nova apresentação.

10.10. Na final, em caso de empate entre dois ou mais candidatos, será realizada nova apresentação.

11. ENSAIOS

11.1. Os candidatos só poderão usar as dependências dos locais de apresentação, em horário determinado pela Comissão Organizadora.

11.2. Nos dias de ensaio, os intérpretes deverão estar no local do evento:

Período Matutino entre 9h e 11h.

Período Vespertino entre 13h30min e 16h.

Serão respeitados rigorosamente os horários, sendo que o intérprete que não chegar no horário devidamente marcado, será **automaticamente desclassificado**.

11.3. Os ensaios serão determinados conforme ordem de chegada, até as 16h, com senhas entregues apenas aos participantes que comprovarem a inscrição.

**Município de Capanema - PR**

Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

11.4. Casos excepcionais de impossibilidade no comparecimento ao ensaio, serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

12. DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de excluir em qualquer tempo, o participante que sob qualquer pretexto perturbe a ordem do Festival e não observe as normas contidas no presente regulamento ou emanadas pela Comissão organizadora.

12.2. Todos os casos omissos do presente regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Município de Capanema, Estado do Paraná, **Cidade da Rodovia Ecológica - Estrada Parque Caminho do Colono**, ao dia 22 de outubro de 2024.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prefeitura Municipal de Capanema e Rotary Club



Município de Capanema - PR
Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC

FICHA DE INSCRIÇÃO
1º FESTIVAL SONS & SABORES - CAPANEMA/PR

Candidato:	Data de Nasc:
RG:	CPF:
<i>Candidato 2 (caso seja dupla):</i>	
Data de Nasc:	
RG:	CPF:
Nome artístico ou da dupla:	
Endereço:	Nº:
Bairro/Localidade que representa:	
Cidade:	Estado:
Email:	
1º -	2º -
Nº de telefone com DDD:	
Categoria:	
Título da Música:	
Autor/Intérprete:	
Link da música a ser interpretada:	
Com a assinatura desta ficha de inscrição, estou autorizando à Comissão Organizadora do Festival Sons & Sabores de Capanema, Estado do Paraná a fazer uso de imagem da apresentação da interpretação (vídeo e som) da música inscrita neste documento, para divulgação de futuros eventos realizados pela Prefeitura Municipal de Capanema e Secretaria Municipal de Educação e Cultura. Estou ciente do Regulamento do Festival, aceitando-o em sua totalidade.	
Capanema, / /	Assinatura:

**CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO
DA CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2024
LEI ALDIR BLANC**

Art. 1º O Prefeito do Município de Capanema, Estado do Paraná, convoca os selecionados da Etapa de Seleção de Análise e Mérito para encaminhar por **email**, os documentos exigidos no item 9.1 do edital, no **prazo máximo de 10 dias corridos**, a partir da publicação desta convocação.

Art. 2º Os documentos obrigatórios são os que seguem:

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil, ou comercial da respectiva sede, nos casos de microempreendedor individual — MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no site www.portaldoempreendedor.gov.br;
- III - documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, expedida pelo Cartório Distribuidor da Comarca sede da Prefeitura Municipal. Caso não conste na certidão o prazo de validade da mesma, será considerado o prazo de 90 (noventa) dias contados da data da sua emissão;
- V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- VI - certidão negativa de débito estadual, expedida pela Receita Estadual (Secretaria da Fazenda do Estado);
- VII - certidão negativa de débito municipal, expedida pela Prefeitura Municipal;
- VIII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- IX - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

Art. 3º Os documentos deverão ser enviados por meio eletrônico via o email pnab.capanema.pr@gmail.com.

Capanema/PR, 21 de outubro de 2024.


Américo Bellé
PREFEITO

**Ata da Decisão sobre Recursos Referentes à Etapa de Seleção e Mérito da Lei Aldir Blanc –
Município de Capanema**

Data: 30/10/2024

Local: Sala da Secretaria de Educação e Cultura

Presentes: Maicon Douglas de Castro Coito, Fábio Junior Rapachi e Gilmar Gobato

Assunto: Análise e decisão sobre os recursos apresentados referentes ao Chamamento Público Nº 06/2024 da Lei Aldir Blanc, nas categorias Capacitação, Teatro e Apresentação de Música.

1. Recurso de Thais Favero - Acesso ao Processo de Avaliação na Íntegra

Solicitante: Thais Favero

Resumo do Recurso: A proponente solicita acesso ao processo de avaliação completo dos projetos, mencionando um projeto desclassificado ("Curso de Desenhista") e outro que não consta na classificação preliminar ("Literatura, Liberdade e Projeto de Vida").

Decisão: A ata com o registro do processo de avaliação dos projetos foi disponibilizada conforme solicitado.

Assinado pela Comissão de Recursos

2. Recurso de Isadora Schemmer Tormes da Rosa - Categoria Teatro

Solicitante: Isadora Schemmer Tormes da Rosa

Resumo do Recurso: A proponente solicita revisão de pontuação, especialmente o acréscimo de 5 pontos extras previstos no edital para empresas com atuação notória em temáticas sociais. Afirma que a concorrente Nadieli Agostini Elvas não cumpre os requisitos de tempo de atuação. Questiona ainda a ausência de pontos extras para empresas sediadas em Capanema.

Decisão: A pontuação extra referente ao Item J foi concedida aos projetos da proponente, classificando-os conforme a nova nota. Em relação ao portfólio da proponente Nadieli Agostini Elvas, a pontuação do item G foi zerada para todos os projetos devido à falta de

comprovação de atuação, resultando na desclassificação, sendo aplicado o previsto em edital: "Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital". O item de pontuação extra para empresas sediadas no município foi discutido em audiência pública relacionada à Lei Paulo Gustavo e não é aplicável a este edital da Lei Aldir Blanc.

Assinado pela Comissão de Recursos

3. Recurso de Isadora Schemmer Tormes da Rosa - Categoria Capacitação

Solicitante: Isadora Schemmer Tormes da Rosa

Resumo do Recurso: A proponente solicita revisão de pontuação, apontando a ausência de 5 pontos extras previstos no Item J e questiona a classificação de projetos com maior pontuação geral não contemplados.

Decisão: Foi acrescida a pontuação extra para todos os projetos da proponente. A redistribuição dos valores remanescentes foi revisada, contemplando o projeto com maior nota. Do total de vagas do edital, sobraram duas da categoria "Contação de Histórias". Assim, foi realizado o remanejamento das vagas, que totalizam o valor de R\$5.000,00. O critério adotado foi *"Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra, conforme as seguintes regras: os recursos não utilizados em uma categoria serão destinados aos projetos com maior pontuação geral. Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB"*. O projeto com maior pontuação geral e que não foi contemplado nas vagas de cada categoria, foi da proponente Isadora Schemmer Tormes da Rosa: "Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos Culturais", que obteve nota 70 foi o contemplado, mesmo obtendo igual nota do projeto "Música e poesia: fogo sônico", do proponente Juliano Rochembach e do projeto "Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal", do proponente Maicon Cauan Wagner, pois o critério para a distribuição do recurso foi pelo tempo maior de atuação da proponente Isadora Schemmer Tormes da Rosa (CNPJ: 05/04/2017). Além do valor de R\$ 5.000,00, oriundo das vagas "Contação de Histórias", o projeto será suplementado com o saldo de recursos oriundo dos rendimentos, conforme previsto no edital: *"o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos, as vagas podem ser ampliadas"*. Portanto, o projeto da proponente Isadora Schemmer Tormes da Rosa receberá R\$ 5.000,00 mais o saldo total dos rendimentos dos recursos da PNAB. Em relação ao item de pontuação extra para empresas sediadas no município, foi discutido em audiência pública da Lei Paulo Gustavo e não se aplica a este edital.

Assinado pela Comissão de Recursos

4. Recurso de Thais Favero - Categoria Capacitação

Solicitante: Thais Favero

Resumo do Recurso: A proponente solicita a suspensão do processo e reabertura do prazo recursal, apontando que o projeto "Literatura, Liberdade e Projeto de Vida" não consta nos resultados preliminares e questiona se houve avaliação.

Decisão: O projeto "Literatura, Liberdade e Projeto de Vida" de fato não foi avaliado na etapa preliminar. Contudo, ele não atende aos requisitos da categoria Capacitação deste edital, uma vez que o conteúdo é direcionado ao treinamento em literatura e não à formação de agentes culturais para a elaboração de projetos culturais, conforme especificado. Por isso, o projeto foi desclassificado, mas será inserido no rol de projetos inscritos na categoria Capacitação.

Assinado pela Comissão de Recursos

5. Recurso de Thais Favero - Categoria Apresentação de Música

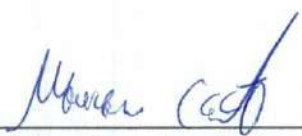
Solicitante: Thais Favero

Resumo do Recurso: A proponente solicita revisão, argumentando que o projeto "Tributo aos Clássicos Nacionais + Autorais" não consta nos resultados preliminares e questiona se houve avaliação.

Decisão: O projeto "Tributo aos Clássicos Nacionais + Autorais" não foi oficialmente inscrito, pois o e-mail enviado pela proponente não contém o formulário de inscrição anexado. Consequentemente, o projeto não consta no resultado preliminar, uma vez que a inscrição não foi concluída.

Assinado pela Comissão de Recursos

Encerramento: A reunião foi encerrada após a análise e decisão de todos os recursos. Decidiu-se pela publicação do resultado com as notas e classificações atualizadas, abrindo-se o período para a etapa de habilitação. Não havendo mais recursos a serem analisados, a ata foi assinada pelos membros da Comissão de Recurso.


Maicon Douglas de Castro Coito


Fábio Junior Rapachi

Gilmar Gobato

RESULTADO PRELIMINAR DA CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2024 - LEI ALDIR BLANC
ANÁLISE DE MÉRITO - APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS

A Comissão de Recursos, designada pela Portaria nº 8.731, de 06 de agosto de 2024, deu início ao processo de análise dos recursos, conforme previstos no Edital, publicado e veiculado por meio do Diário Oficial do Município de Capanema. O processo de análise dos recursos foi realizado no dia 30 de outubro de 2024, e contou com a participação dos membros Sr(a). Maicon Douglas de Castro Coito, Sr(a). Fábio Junior Rapachi e Sr(a). Gilmar Gobato.

Art. 1º Após a "Análise dos Recursos", segue abaixo o resultado preliminar com as novas classificações dos projetos da Chamada Pública nº 06/2024:

Categoria:	CATEGORIA AÇÕES CULTURAIS GERAIS				
Vaga/Valor:	Uma vaga de até R\$42.874,43				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Elisandro Vitor Leão	54.951.121/0001-48	Capanema PR – live/show de aniversário	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997/0001-12	Circuito de Arte e Cultura	R\$42.874,43	67	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner	34.071.504/0001-14	Comemoração dos 72 anos de Capanema com Show de Música e Dança dos Artistas Locais	R\$42.874,43	70	Classificado em 1º lugar
Mídia Sudoeste LTDA	40.519.708/0001-78	Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163/0001-95	Parada Multicultural de Natal - Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Thais C Favero Assessoria e Consultoria	52.967.169/0001-19	Curso de Desenhista	R\$42.874,43	–	Desclassificado

Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE TEATRO				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438/0001-82	Espectáculo Baú de histórias - Teatro no Campo	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438/0001-82	Espectáculo Baú de histórias	R\$5.000,00	76	Classificado em 2º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163/0001-95	Capanema em Cena: Teatro para Todos	R\$5.000,00	–	Desclassificado

Categoria:		CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE DANÇA			
Vaga/Valor:		Duas vagas de até R\$5.000,00 cada			
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119/0001-01	Cultura alemã nas escolas do campo	R\$5.000,00	70	Classificado em 1º lugar
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119/0001-01	Cultura alemã nas escolas	R\$5.000,00	66	Classificado em 2º lugar
[Cotista] Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297/0001-40	Dança cigana e dança do ventre: encontro de culturas e movimentos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria:		CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE MÚSICA			
Vaga/Valor:		Duas vagas de até R\$5.000,00 cada			
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Carmeliane Aparecida Cavaşin Gonçalves	37.496.325/0001-17	Música alemã e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 6º lugar
Carmeliane Aparecida Cavaşin Gonçalves	37.496.325/0001-17	Música gaucha e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 7º lugar
Carmeliane Aparecida Cavaşin Gonçalves	37.496.325/0001-17	Música regional (Grupo Ideias)	R\$5.000,00	51	Classificado em 5º lugar
Juliano Rochembach 2018	29.842.708/0001-71	Música e poesia: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 3º lugar
Juliano Rochembach	29.842.708/0001-71	Som na praça: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner 01/07/2019	34.071.504/0001-14	Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal	R\$5.000,00	70	Classificado em 4º lugar
[Cotista] Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297/0001-40	Cantos da comunidade: música para todos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria:		CATEGORIA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS			
Vaga/Valor:		Cinco vagas de até R\$2.500,00 cada			
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Daiane Marina Marder ME	12.007.817/0001-70	Histórias que o vento conta	R\$2.500,00	75	Classificado em 3º lugar
Daiane Marina	12.007.817	Contos pequeninos	R\$2.500,00	75	Classificado

Marder ME	/0001-70				em 1º lugar
Daiane Marina Marder ME	12.007.817 /0001-70	Biblioteca mágica	R\$2.500,00	75	Classificado em 2º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163 /0001-95	Histórias para todos	R\$2.500,00	—	Desclassificado

Categoria:		CATEGORIA CAPACITAÇÕES			
Vaga/Valor:		Uma vaga de até R\$10.000,00			
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Gabriel Eric Monteiro Elvas	28.501.664 /0001-53	Ganhando a Vida como Artista: Capacitação para Artistas de Capanema	R\$10.000,00	75	Classificado em 1º lugar
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997 /0001-12	Curso para elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	65	Classificado em 3º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438 /0001-82	Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	70	Classificado em 2º lugar
Ivan Carlos da Silva	54.867.876 /0001-69	Ginga Capanema	R\$10.000,00	—	Desclassificado
Thais C Favero Assessoria e Consultoria	52.967.169 /0001-19	Literatura, Liberdade e Projeto de Vida	R\$10.000,00	—	Desclassificado

Art. 2º Em face do presente resultado cabe recurso no prazo de 03 (três) dias úteis, os quais deverão ser enviados por meio eletrônico via o e-mail pnab.capanema.pr@gmail.com ou, ainda, presencialmente no setor de protocolo da Prefeitura Municipal de Capanema, conforme o art. 16, inciso III, do Decreto n. 11.453/2023, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

AMERICO BELLE:2405958791

5

Américo Bellé
PREFEITO

Assinado digitalmente em Capanema/PR, 31 de outubro de 2024.
AMERICO BELLE:24059587915
ID: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e-CPF A1, OU=AC VALID RFB V5, OU=AR, SENHA DIGITAL, OU=Presencial, OU=19520630000115, CN=AMERICO BELLE:24059587915
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2024.10.31 09:42:56-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2024.3.0

**CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO
DA CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2024
LEI ALDIR BLANC**

Art. 1º O Prefeito do Município de Capanema, Estado do Paraná, convoca os selecionados da Etapa de Seleção de Análise e Mérito para encaminhar por **email**, os documentos exigidos no item 9.1 do edital, no **prazo máximo de 10 dias corridos**, a partir da publicação desta convocação.

Art. 2º Os documentos obrigatórios são os que seguem:

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil, ou comercial da respectiva sede, nos casos de microempreendedor individual — MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no site www.portaldoempreendedor.gov.br;
- III - documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, expedida pelo Cartório Distribuidor da Comarca sede da Prefeitura Municipal. Caso não conste na certidão o prazo de validade da mesma, será considerado o prazo de 90 (noventa) dias contados da data da sua emissão;
- V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- VI - certidão negativa de débito estadual, expedida pela Receita Estadual (Secretaria da Fazenda do Estado);
- VII - certidão negativa de débito municipal, expedida pela Prefeitura Municipal;
- VIII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- IX - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

Art. 3º Os documentos deverão ser enviados por meio eletrônico via o email pnab.capanema.pr@gmail.com.

**AMERICO
BELLE:24
059587915**

Capanema/PR, 31 de outubro de 2024.
Assinado digitalmente por AMERICO BELLE:24059587915
ID: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e-CPF A1, OU=AC
VALID RFB V5, OU=AR SENHA DIGITAL, OU=Presencial, OU=19520630000115, CN=AMERICO BELLE:24059587915
Razão: EU sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2024.10.31 09:43:26-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2024.3.0
Américo Belle
PREFEITO



6 1042
Licitação PM Capanema-PR <licitacao@capanema.pr.gov.br>

CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO LEI ALDIR BLANC

1 mensagem

Licitação PM Capanema-PR <licitacao@capanema.pr.gov.br>

31 de outubro de 2024 às 09:58

Para: Maiconwagner96@gmail.com, Isa_darosa@hotmail.com, precisalojaCompleta@gmail.com, suedamaris@yahoo.com.br, Juliano.jack@hotmail.com, dai.marder@hotmail.com, elvasmusicworld@gmail.com

ROSELIA KRIGER BECKER PAGANI
PREGOEIRA/AGENTE DE CONTRATAÇÃO/
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CONTRATAÇÕES PÚBLICAS
roselia.licitacao@capanema.pr.gov.br
(46)984013549

3 anexos

-  ATA DA DECISÃO DO RECURSO.pdf
1786K
-  RESULTADO PRELIMINAR APÓS RECURSO.pdf
2232K
-  CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DOS DOC. HABILITAÇÃO.pdf
711K

**CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO
DA CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2024
LEI ALDIR BLANC**

Art. 1º O Prefeito do Município de Capanema, Estado do Paraná, convoca os selecionados da Etapa de Seleção de Análise e Mérito para encaminhar por **email**, os documentos exigidos no item 9.1 do edital, no **prazo máximo de 10 dias corridos**, a partir da publicação desta convocação.

Art. 2º Os documentos obrigatórios são os que seguem:

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil, ou comercial da respectiva sede, nos casos de microempreendedor individual — MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no site www.portaldoempreendedor.gov.br;
- III - documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação - CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, expedida pelo Cartório Distribuidor da Comarca sede da Prefeitura Municipal. Caso não conste na certidão o prazo de validade da mesma, será considerado o prazo de 90 (noventa) dias contados da data da sua emissão;
- V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- VI - certidão negativa de débito estadual, expedida pela Receita Estadual (Secretaria da Fazenda do Estado);
- VII - certidão negativa de débito municipal, expedida pela Prefeitura Municipal;
- VIII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- IX - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

Art. 3º Os documentos deverão ser enviados por meio eletrônico via o email pnab.capanema.pr@gmail.com.

**AMERICO
BELLE:24
059587915**

Assinado eletronicamente em 31 de outubro de 2024.
Assinado por AMERICO BELLE:24059587915
NO: C=BR, CN=CP-Brasil, OU=Secretaria de Receita Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e-CPF A1, OU=AC, VALID RFB v10, OU=AR S2194, DIGITAL, OU=Presencial, OU=1952083000115, CN=AMERICO BELLE:24059587915
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2024.10.31 08:43:26-03'00'
Fonte: PCE Brasil Versão: 2024.3.0
Américo Belle
PREFEITO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



RESULTADO PRELIMINAR DA CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2024 - LEI ALDIR BLANC
ANÁLISE DE MÉRITO - APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS

A Comissão de Recursos, designada pela Portaria nº 8.731, de 06 de agosto de 2024, deu início ao processo de análise dos recursos, conforme previstos no Edital, publicado e veiculado por meio do Diário Oficial do Município de Capanema. O processo de análise dos recursos foi realizado no dia 30 de outubro de 2024, e contou com a participação dos membros Sr(a). Maicon Douglas de Castro Coito, Sr(a). Fábio Junior Rapachi e Sr(a). Gilmar Gobato.

Art. 1º Após a "Análise dos Recursos", segue abaixo o resultado preliminar com as novas classificações dos projetos da Chamada Pública nº 06/2024:

Categoria:	CATEGORIA AÇÕES CULTURAIS GERAIS				
Vaga/Valor:	Uma vaga de até R\$42.874,43				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Elisandro Vitor Leão	54.951.121/0001-48	Capanema PR – live/show de aniversário	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997/0001-12	Círculo de Arte e Cultura	R\$42.874,43	67	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner	34.071.504/0001-14	Comemoração dos 72 anos de Capanema com Show de Música e Dança dos Artistas Locais	R\$42.874,43	70	Classificado em 1º lugar
Mídia Sudoeste LTDA	40.519.708/0001-78	Capanema em Cena – Transmissão das Nossas Raízes Culturais	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163/0001-95	Parada Multicultural de Natal – Magia e Tradição pelas Ruas de Capanema	R\$42.874,43	–	Desclassificado
Thais C Favero Assessoria e Consultoria	52.967.169/0001-19	Curso de Desenhista	R\$42.874,43	–	Desclassificado

Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE TEATRO				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438/0001-82	Espectáculo Baú de histórias - Teatro no Campo	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438/0001-82	Espectáculo Baú de histórias	R\$5.000,00	76	Classificado em 2º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163/0001-95	Capanema em Cena: Teatro para Todos	R\$5.000,00	–	Desclassificado



8 1041



Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE DANÇA				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119 /0001-01	Cultura alemã nas escolas do campo	R\$5.000,00	70	Classificado em 1º lugar
Grupo Folclórico de Danças Alemãs Fest Und Tanz	51.936.119 /0001-01	Cultura alemã nas escolas	R\$5.000,00	66	Classificado em 2º lugar
[Cotista] Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297 /0001-40	Dança cigana e dança do ventre: encontro de culturas e movimentos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria:	CATEGORIA APRESENTAÇÃO DE MÚSICA				
Vaga/Valor:	Duas vagas de até R\$5.000,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.32 5/0001-17	Música alemã e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 6º lugar
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.32 5/0001-17	Música gaucha e sua história	R\$5.000,00	51	Classificado em 7º lugar
Carmeliane Aparecida Cavasin Gonçalves	37.496.32 5/0001-17	Música regional (Grupo Ideias)	R\$5.000,00	51	Classificado em 5º lugar
Juliano Rochembach 2018	29.842.708 /0001-71	Música e poesia: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 3º lugar
Juliano Rochembach	29.842.708 /0001-71	Som na praça: fogo sônico	R\$5.000,00	70	Classificado em 2º lugar
Maicon Cauan Wagner 01/07/2019	34.071.504 /0001-14	Então é Natal! Música, alegria e emoção no acendimento das luzes de Natal	R\$5.000,00	70	Classificado em 4º lugar
[Cotista] Sue Dâmaris Elvas Dantas	11.526.297 /0001-40	Cantos da comunidade: música para todos	R\$5.000,00	80	Classificado em 1º lugar na vaga para cotas

Categoria:	CATEGORIA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS				
Vaga/Valor:	Cinco vagas de até R\$2.500,00 cada				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Dalane Marina Marder ME	12.007.817 /0001-70	Histórias que o vento conta	R\$2.500,00	75	Classificado em 3º lugar
Dalane Marina	12.007.817	Contos pequeninos	R\$2.500,00	75	Classificado



6 1043



Marder ME	/0001-70				em 1º lugar
Daiane Marina Marder ME	12.007.817 /0001-70	Biblioteca mágica	R\$2.500,00	75	Classificado em 2º lugar
Nadieli Agostini Elvas	53.977.163 /0001-95	Histórias para todos	R\$2.500,00	—	Desclassificado

Categoria:	CATEGORIA CAPACITAÇÕES				
Vaga/Valor:	Uma vaga de até R\$10.000,00				
Razão Social	CNPJ	Nome do Projeto	Valor do Projeto	Nota Final	Resultado
Gabriel Eric Monteiro Elvas	28.501.664/0001-53	Ganhando a Vida como Artista: Capacitação para Artistas de Capanema	R\$10.000,00	75	Classificado em 1º lugar
Isabela Olsen Pierazo	40.495.997/0001-12	Curso para elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	65	Classificado em 3º lugar
Isadora Schemmer Tormes da Rosa	27.475.438/0001-82	Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos Culturais	R\$10.000,00	70	Classificado em 2º lugar
Ivan Carlos da Silva	54.867.876/0001-69	Ginga Capanema	R\$10.000,00	—	Desclassificado
Thais C Favero Assessoria e Consultoria	52.967.169/0001-19	Literatura, Liberdade e Projeto de Vida	R\$10.000,00	—	Desclassificado

Art. 2º Em face do presente resultado cabe recurso no prazo de 03 (três) dias úteis, os quais deverão ser enviados por meio eletrônico via o email pnab.capanema.pr@gmail.com ou, ainda, presencialmente no setor de protocolo da Prefeitura Municipal de Capanema, conforme o art. 16, inciso III, do Decreto n. 11.453/2023, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

**AMERICO
BELLE:24
05958791**

5

Américo Bellé
PREFEITO

Assinado digitalmente em Capanema/PR, 31 de outubro de 2024.
AMERICO BELLE:24059587915
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=RFB-e-CPF A1, OU=A1-VALID RFB V5, OU=AR SENHA DIGITAL, OU=Presencial, OU=19820630000115, CN=AMERICO BELLE:24059587915
Razão: Eu sou o autor deste documento.
Localização:
Data: 2024.10.31 09:42:56-03'00'
Font PDF Reader Versão: 2024.3.0

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

DAIANE MARINA MARDER

TERCEIRA ALTERAÇÃO DO INSTRUMENTO DE INSCRIÇÃO DE EMPRESÁRIO INDIVIDUAL
DAIANE MARINA MARDER
CNPJ: 12.007.817/0001-70
NIRE: 4110777219-5

1048

Folha 1 de 2

DAIANE MARINA MARDER, brasileiro, solteira, nascida em 28.12.1982, Empresaria, inscrita no CPF/MF sob nº 039.833.179-01, portadora da carteira de identidade RG nº 8.008.113-8/ SSP-PR, residente e domiciliada na Rua Zeferino Finatto, 310 Bairro São Cristóvão, Francisco Beltrão- PR, CEP 85601-889. Empresário individual, sob o nome empresarial DAIANE MARINA MARDER com sede à na Rua Zeferino Finatto, 310 Bairro São Cristóvão, Francisco Beltrão- PR, CEP 85601-889, inscrito na Junta Comercial do Paraná sob o NIRE 4110777219-5 em 25/05/2010 e no CNPJ/MF sob o número 12.007.817/0001-70; Resolvem assim, Alterar e Consolidar o Instrumento de Inscrição

Cláusula Primeira Rerratificação - fica rerratificado no instrumento da segunda alteração sob o numero 20225663198 de 21/09/2022, onde consta no cabeçalho e no corpo do contrato o CNPJ 20.803.883/0001-85 e o correto e CNPJ 12.007.817/0001-70.

Cláusula Segunda - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS: Ficam inalteradas as demais cláusulas do Instrumento Constitutivo que não colidem com as disposições do presente dispositivo.

Cláusula Terceira - DA CONSOLIDAÇÃO DO INSTRUMENTO: Tendo em vista as modificações ora ajustadas, consolida-se o Instrumento Constitutivo, que passa a ter a seguinte redação:

INSTRUMENTODE INSCRIÇÃO CONSOLIDADO
DAIANE MARINA MARDER
CNPJ: 12.007.817/0001-70
NIRE: 4110777219-5

DAIANE MARINA MARDER, brasileiro, solteira, nascida em 28.12.1982, Empresaria, inscrita no CPF/MF sob nº 039.833.179-01, portadora da carteira de identidade RG nº 8.008.113-8/ SSP-PR, residente e domiciliada na Rua Zeferino Finatto, 310 Bairro São Cristóvão, Francisco Beltrão- PR, CEP 85601-889. Empresário individual, sob o nome empresarial DAIANE MARINA MARDER com sede à na Rua Zeferino Finatto, 310 Bairro São Cristóvão, Francisco Beltrão- PR, CEP 85601-889, inscrito na Junta Comercial do Paraná sob o NIRE 4110777219-5 em 25/05/2010 e no CNPJ/MF sob o número 12.007.817/0001-70; Resolvem assim, Alterar e Consolidar o Instrumento de Inscrição.

Cláusula Primeira - DO NOME EMPRESARIAL (ART. 968, II, CC)-O Empresário Individual gira como nome empresarial DAIANE MARINA MARDER.

Cláusula Segunda - DO CAPITAL -O capital é de R\$ 105.000,00 (cento e cinco Mil Reais)totalmente subscrito e já integralizado, em moeda corrente do País.

Sócio	(%)	Quotas	Valor
DAIANE MARINA MARDER	100	105.000	105.000,00
Total	100	105.000	105.000,00



TERCEIRA ALTERAÇÃO DO INSTRUMENTO DE INSCRIÇÃO DE EMPRESÁRIO INDIVIDUAL
DAIANE MARINA MARDER
CNPJ: 12.007.817/0001-70
NIRE: 4110777219-5

Folha 2 de 2

Cláusula Terceira - DA SEDE (ART. 968, IV, CC)-O Empresário Individual tem sua sede no seguinte endereço: Rua Zeferino Finatto, 310 Bairro São Cristóvão, Francisco Beltrão- PR, CEP 85601-889.

Cláusula Quarta - DO OBJETO -O Empresário Individual tem por objeto o exercício das seguintes atividades econômicas: Agenciamento de Profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas ensino de arte e cultura escola profissionalizante de manequins e modelos arte cênicas, espetáculos e atividades complementares produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares, produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas, Produção e promoção de eventos, atividades de produção de Fotografias, Studio Fotográfico.

Cláusula Quinta - DA DECLARAÇÃO DE DESIMPEDIMENTO (ART. 37, II, LEI Nº 8.934, DE 1994)-O empresário declara, sob as penas da lei, inclusive que são verídicas todas as informações prestadas neste instrumento e quanto ao disposto no artigo 299 do Código Penal, não estar impedido de exercer atividade empresária e não possuir outro registro como Empresário Individual no País.

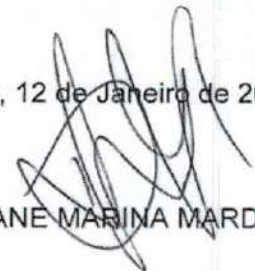
Cláusula Sexta - DAS FILIAIS (ART. 969 CC) -Poderá abrir ou fechar filial, ou qualquer dependência, mediante alteração deste ato constitutivo, na forma da lei, devidamente assinado pelo Empresário Individual.

Cláusula Sétima - DO ENQUADRAMENTO -O empresário declara que a atividade se enquadra em Microempresa -ME, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, e que não se enquadra em qualquer das hipóteses de exclusão relacionadas no § 4º do art. 3º da mencionada lei. (art. 3º, I, LC 123/2006).

Cláusula Oitava -DO FORO: Fica eleito o foro de Francisco Beltrão – Estado do Paraná, para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes deste ato de constituição.

E, por estar assim constituído, assino o presente instrumento.

Francisco Beltrão, 12 de Janeiro de 2023


DAIANE MARINA MARDER



B 1050

TERMO DE AUTENTICIDADE

Eu, MARCOS SAVARRO, com inscrição ativa no CRC/PR, sob o nº 041575/03, inscrito no CPF nº 70692661972, DECLARO, sob as penas da Lei Penal, e sem prejuízo das sanções administrativas e cíveis, que este documento é autêntico e condiz com o original.

IDENTIFICAÇÃO DO(S) ASSINANTE(S)		
CPF	Nº do Registro	Nome
70692661972	041575/03	MARCOS SAVARRO



CERTIFICO O REGISTRO EM 13/01/2023 13:24 SOB Nº 20230238386.

PROTOCOLO: 230238386 DE 12/01/2023.

CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO: 12300511005. CNPJ DA SEDE: 12007817000170.

NIRE: 41107772195. COM EFEITOS DO REGISTRO EM: 12/01/2023.

DAIANE MARINA MARDER

LEANDRO MARCOS RAYSEL BISCAIA

SECRETÁRIO-GERAL

www.empresafacil.pr.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeita à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais, informando seus respectivos códigos de verificação.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
12.007.817/0001-70
MATRIZCOMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO
CADASTRALDATA DE ABERTURA
25/05/2010NOME EMPRESARIAL
DAIANE MARINA MARDERTÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)
M S M AGENCIA, MSTAR MODELSPORTE
MECÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
74.90-1-05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticasCÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina
85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente
90.01-9-04 - Produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares
90.01-9-05 - Produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares
90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente
90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas
93.19-1-01 - Produção e promoção de eventos esportivosCÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - Empresário (Individual)LOGRADOURO
R ZEFERINO FINATTONÚMERO
310COMPLEMENTO
*****CEP
85.601-889BAIRRO/DISTRITO
SAO CRISTOVAOMUNICÍPIO
FRANCISCO BELTRAOUF
PRENDEREÇO ELETRÔNICO
MSTAR.MODELS@HOTMAIL.COMTELEFONE
(46) 3055-1497ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)
*****SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVADATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
25/05/2010

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL
*****DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 28/09/2024 às 18:11:47 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

8 -052

Certidão Negativa
de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual
Nº 035115870-66

Certidão fornecida para o CNPJ/MF: **12.007.817/0001-70**

Nome: **CNPJ NÃO CONSTA NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES DO ICMS/PR**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos da empresa e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 27/02/2025 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet
www.fazenda.pr.gov.br

[Voltar](#)[Imprimir](#)

6

1053

**Certificado de Regularidade
do FGTS - CRF**

Inscrição: 12.007.817/0001-70
Razão Social: M S M AGENCIA DE MODELOS LTDA
Endereço: RUA ZEFERINO FINATTO 310 SHOPPING AQUARIUS / SAO CRISTOVAO / FRANCISCO BELTRAO / PR / 85601-889

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 23/10/2024 a 21/11/2024

Certificação Número: 2024102323431822002856

Informação obtida em 30/10/2024 13:59:13

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



1054

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARANÁ
Secretaria do Ofício Distribuidor e Anexos de FRANCISCO BELTRÃO

CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO – FINS GERAIS – CÍVEIS – FALÊNCIA – NEGATIVA

Certifico que revendo os livros, sistemas e arquivos de distribuição CÍVEIS, especificamente: FALÊNCIA, CONCORDATA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL, RECUPERAÇÃO EXTRAJUDICIAL desta Secretaria, verifiquei NÃO CONSTAR nenhum registro em andamento contra:

DAIANE MARINA MARDER

CNPJ: 12.007.817/0001-70

Local da Sede:

Orientações:

Esta certidão NÃO APONTA ordinariamente os processos em que a pessoa cujo nome pesquisado figura como Autor(a). São apontados os feitos em tramitação cadastrados no Sistema Informatizado referente à comarca de FRANCISCO BELTRÃO. Não existe qualquer conexão com qualquer outra base de dados de instituição pública ou com a Receita Federal que verifique a identidade do NOME/RAZÃO SOCIAL com o CPF/CNPJ. A conferência dos dados pessoais fornecidos pelo pesquisado é de responsabilidade exclusiva do destinatário da certidão.

A certidão em nome de pessoa jurídica considera os processos referentes à matriz e às filiais.

Considera-se NEGATIVA a certidão que aponta somente homônimos não qualificados, nos termos do art. 8º, §2º da Resolução CNJ 121/2010.

A presente certidão menciona somente o registro de distribuição, para dados complementares do procedimento, deve-se dirigir até a Secretaria para onde foi distribuído e solicitar uma CERTIDÃO DE OBJETO E PÉ.

A Busca de MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL e EMPRESÁRIO INDIVIDUAL abrange também a pessoa física.

FRANCISCO BELTRÃO, 5 de novembro de 2024

Daniela Cristina Ravaneli Knechtel
Distribuidor





8 1056

MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO
ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

CERTIDÃO NEGATIVA
Nº38651/2024

RAZÃO SOCIAL: DAIANE MARINA MARDER

CNPJ: 12.007.817/0001-70

INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 126047

INSCRIÇÃO ESTADUAL:

ALVARÁ: 20180360

ENDEREÇO: RUA ZEFERINO FINATTO, 310 - SAO CRISTOVAO - Q1706 L03 Francisco Beltrão - PR CEP: 85601889

ATIVIDADE: Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente, Produção e promoção de eventos esportivos, Produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares, Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente, Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas, Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina, Produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares

Certificamos que não existem pendências em nome do contribuinte supramencionado relativas aos tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda. Fica ressalvado o direito de a Fazenda Pública do Município de Francisco Beltrão cobrar quaisquer dívidas provenientes de tributos que venham a ser apurados ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período abrangido por esta certidão.

DATA	DE	EMIÇÃO:	30/10/2024
DATA	DE	VALIDADE:	28/04/2025
FINALIDADE:			VERIFICAÇÃO
CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO: 4HHJ9UFFHCZJXM8QR98			

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na Internet, no endereço www.franciscobeltrao.pr.gov.br

Certidão emitida gratuitamente pela internet em: 30/10/2024 - 13:58:08
Qualquer rasura invalidará este documento.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: DAIANE MARINA MARDER
CNPJ: 12.007.817/0001-70

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 17:09:01 do dia 24/06/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/12/2024.

Código de controle da certidão: **CF36.4D2B.2530.1902**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: DAIANE MARINA MARDER (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 12.007.817/0001-70

Certidão nº: 75318021/2024

Expedição: 30/10/2024, às 14:18:39

Validade: 28/04/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **DAIANE MARINA MARDER (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **12.007.817/0001-70**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

2369785761

2369785761

REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

RG: 8.008.113-8

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

Nome: **DAIANE MARINA MARDER**

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF: **8008113-8 SESP PR**

CPF: **039.833.179-01** DATA NASCIMENTO: **28/12/1982**

FILIAÇÃO: **ADEMIR TADEU MARDER**
MARIA DE MOURA MARDER

PERMISSÃO: **PERMISSÃO** ACC: **ACC** CAT. HAB: **B**

Nº REGISTRO: **01974814442** VALIDADE: **10/03/2032** 1ª HABILITAÇÃO: **14/09/2001**

OBSERVAÇÕES

LOCAL: **CURITIBA, PR** DATA EMISSÃO: **10/03/2022**

ASSINATURA DO EMISSOR: **51500591165 PR921025749**

PARANÁ

Secretaria da Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas

Número de Inscrição: **039.833.179-01**

Nome: **DAIANE MARINA MARDER**

Nascimento: **28/12/1982**

1058

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
E ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

RG: 8.008.113-8

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: **8.008.113-8** DATA DE EXPEDIÇÃO: **10/05/2019**

NOME: **DAIANE MARINA MARDER**

FILIAÇÃO: **ADEMIR TADEU MARDER**
MARIA DE MOURA MARDER

NATURALIDADE: **FRANC.BELTRÃO/PR** DATA DE NASCIMENTO: **28/12/1982**

DOC. ORIGEM: **COMARCA=FCO BELTRÃO/PR, DA SEDE**
C.NASC=13735, LIVRO=A30, FOLHA=435

CURITIBA/PR

ASSINATURA DO DIRETOR: **MARCUS VINICIUS DA COSTA MICHELOTTO**

LEI Nº 7.116 DE 29/06/83

É PROIBIDO PLASTIFICAR

050-19-02780



Licitação PM Capanema-PR <licitacao@capanema.pr.gov.br>

8 105

Habilitação - Projeto Histórias que o vento conta - Chamamento Público Nº 06/2024 - Lei Adir Blanc

1 mensagem

MSM agencia <mstarmodels@gmail.com>

5 de novembro de 2024 às 21:11

Responder a: contato@mstarmodels.com.br

Para: pnab.capanema.pr@gmail.com, "licitacao@capanema.pr.gov.br" <licitacao@capanema.pr.gov.br>

Boa noite,

Seguem os documentos para a habilitação do projeto de contação de histórias "Histórias que o vento conta", da proponente Daiane Marina Marder ME, no edital de chamamento público Nº 06/2024 (Lei Aldir Blanc).

Grata,

Daiane Marder

9 anexos

-  **CND estadual.pdf**
25K
-  **Certidão FGTS.pdf**
108K
-  **CND falência.pdf**
207K
-  **Cartão CNPJ Mstar.pdf**
112K
-  **Ato constitutivo.pdf**
3110K
-  **CND municipal.pdf**
33K
-  **CND federal.pdf**
76K
-  **CND trabalhista.pdf**
85K
-  **Documentos pessoais - Daiane.pdf**
568K